

INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE TIENEN ASIGNATURAS PENDIENTES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º o 3º ESO)

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación son los propios de cada nivel y aparecen en la programación didáctica del departamento de Geografía e Historia.

Aquellos alumnos/as que tengan que recuperar alguna materia utilizarán los materiales que aparecen más abajo, y el **modelo de examen será similar al que se ha utilizado durante el curso 2020/2021** para la recuperación de las asignaturas pendientes. Todas respuestas a las cuestiones de la prueba escrita están contenidas en los materiales facilitados.

La **fecha** de la prueba se publicará en la página **web del centro**.

1

El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes

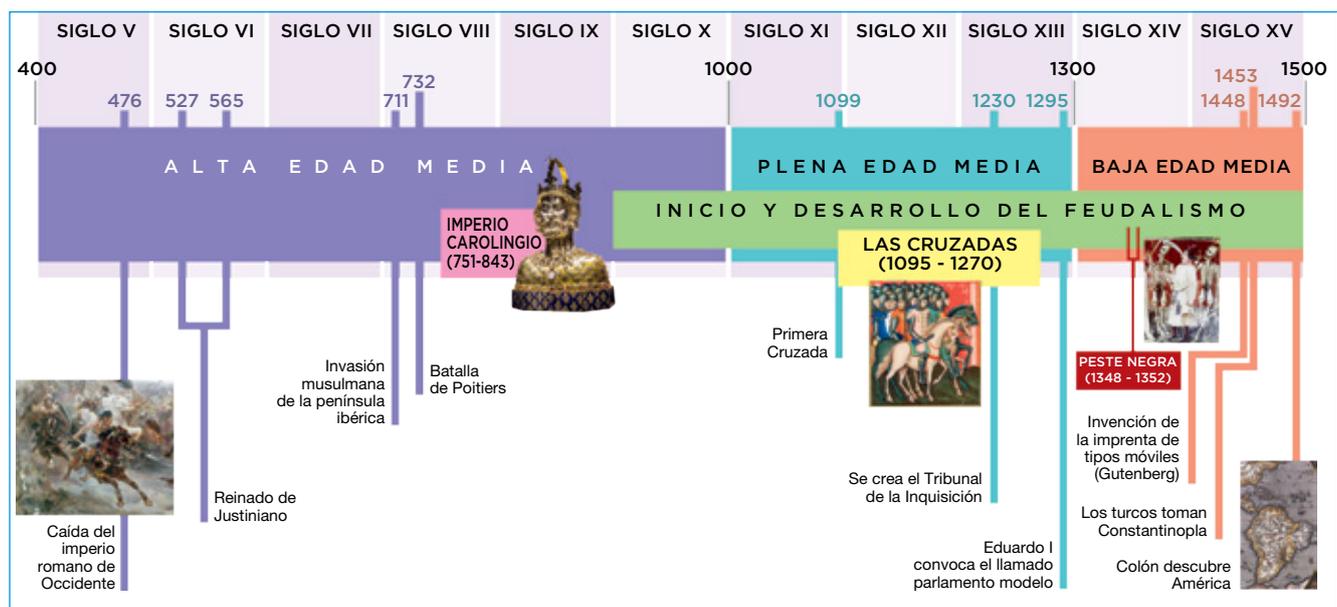
1. La Edad Media. Etapas y civilizaciones

1.1 El inicio de la Edad Media y sus etapas

Desde el siglo III d.C., el imperio romano sufrió la entrada de los pueblos germánicos. Para defenderlo mejor, el **emperador Teodosio** lo **dividió**, en el año **395**, en dos partes: el imperio romano de Occidente, con capital en Roma, y el imperio romano de Oriente, con capital en Constantinopla. A partir de entonces, cada parte siguió una trayectoria histórica diferente.

- El **imperio romano de Occidente** sufrió las invasiones de una serie de pueblos germánicos. Finalmente, **desapareció** en el **476** y su territorio se fragmentó en distintos reinos germánicos.
- El **imperio romano de Oriente** logró sobrevivir a la caída de Roma y a las invasiones germánicas. Adoptó el nombre de imperio bizantino y **se mantuvo hasta 1453**, año en el que los turcos conquistaron su capital, Constantinopla.

Las fechas de 476 y 1453 han sido adoptadas por muchos historiadores para delimitar la **Edad Media**, un período histórico que suele subdividirse en tres grandes etapas: la **Alta Edad Media** (siglos V a X); la **Plena Edad Media** (siglos XI al XIII); y la **Baja Edad Media** (siglos XIV y XV).



1.2 Las civilizaciones medievales

Durante la Edad Media convivieron y se enfrentaron en el territorio del antiguo imperio romano tres civilizaciones:

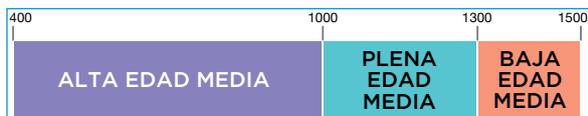
- El **imperio bizantino**, en Oriente, que con el tiempo acabó adoptando la lengua y la cultura griegas. También ha recibido la denominación de cristiandad ortodoxa.
- La **cristiandad latina**, en Occidente, aglutinó a los reinos establecidos en el antiguo imperio romano de Occidente. Estos pueblos adoptaron la religión cristiana católica y el sistema feudal.
- El **islam** fue una nueva religión surgida en el siglo VI. A partir del siglo VII conquistó parte del imperio bizantino y del antiguo imperio romano de Occidente.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

- Calcula los años transcurridos entre:
 - La división del imperio por Tediato y la desaparición del imperio romano de Occidente.
.....
 - La duración de la Edad Media.
.....
 - La duración del imperio bizantino.
.....
- Señala en el eje inferior los siglos que comprende cada etapa de la Edad Media.



Obtener información

- Con la ayuda del texto explicativo, responde:
 - ¿Qué pasó en 1453 en el imperio bizantino?
.....
.....
 - ¿Qué originó la caída del imperio romano de Occidente?
.....
.....
 - ¿Qué otro nombre ha recibido el imperio bizantino?
.....

Relacionar informaciones

- Relaciona cada enunciado con el imperio bizantino, la cristiandad latina o el islam.
 - Surgió en el siglo VI.
 - Adoptó el sistema feudal.
 - Estaba fragmentado en distintos reinos.
 - Adoptó la lengua y la cultura griegas.
 - Conquistó parte del imperio bizantino.
 - Su capital era Constantinopla.

.....

.....

Participar en el aprendizaje

- Completa los espacios en blanco.
 - La capital del imperio romano de Oriente era y la del imperio romano de Occidente era
 - La Edad Media se inicia en y finaliza en Los acontecimientos que marcan el inicio y el final de la Edad Media son

.....

Trabajar con mapas

- Analiza el mapa inferior y nombra tres reinos de la cristiandad latina.
.....



2. El imperio bizantino

2.1 La evolución histórica

En sus inicios, el territorio bizantino comprendía los Balcanes, Grecia, Asia Menor, Siria y Egipto.

Desde el siglo v, su historia atravesó por períodos de auge y de decadencia:

- **Siglo vi:** el imperio alcanzó su mayor esplendor con el emperador Justiniano I.
- **Siglo viii:** los musulmanes conquistaron las provincias más ricas, reduciendo considerablemente su territorio.
- **Mediados del siglo xi:** atravesó una profunda crisis.
- **Siglo xv:** los turcos conquistaron Constantinopla (1453) y pusieron fin al imperio.

2.2 La Iglesia y sus problemas

La Iglesia ejerció una gran influencia sobre la sociedad bizantina. Sin embargo, tuvo que hacer frente a dos graves **problemas**:

- Las **luchas iconoclastas**. Se originaron cuando algunos emperadores prohibieron el culto a las imágenes sagradas o iconos. La prohibición desató graves conflictos sociales entre los siglos viii y ix.
- El **Cisma de Oriente**. Se debió a la rivalidad entre el patriarca de Constantinopla y el papa de Roma por su primacía sobre la cristiandad. Terminó en **1054** con la **separación** o cisma entre la **Iglesia occidental** o romana y la **oriental**. Esta última, que pasó a llamarse Iglesia ortodoxa, extendió su área de influencia por Europa oriental con la evangelización de los pueblos eslavos.

2.3 El arte bizantino

El arte bizantino tuvo una gran riqueza y expresó el poder de los emperadores y de la Iglesia.

Sus **manifestaciones** principales fueron la arquitectura; los mosaicos, que decoraron el interior de las iglesias, y los iconos o imágenes sagradas, realizadas sobre tabla o metal.

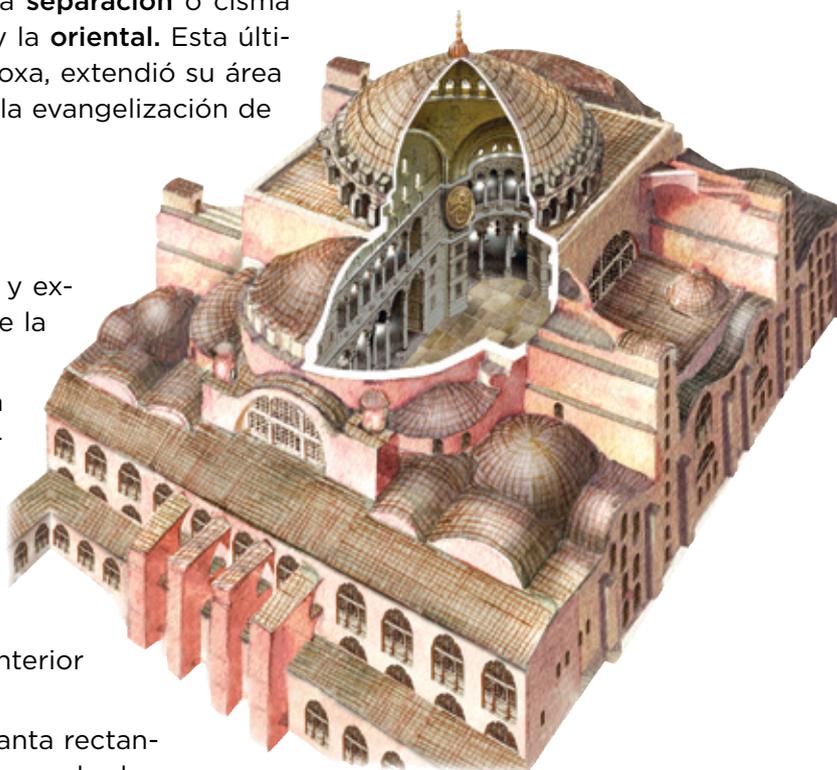
La **arquitectura** utilizó materiales pobres, como el ladrillo, recubierto a veces en el exterior con mármol y en el interior con ricos mosaicos.

El **edificio principal** fue la **iglesia**, de planta rectangular y cubierta adintelada o de planta cuadrada, octogonal o de cruz griega y con cúpula. Los ejemplos más destacados son la basílica de **Santa Sofía** de Constantinopla, encargada por Justiniano, y la iglesia de **San Vital**, en Rávena; ambas son del siglo vi.

Los iconos bizantinos



Las **imágenes sagradas** bizantinas o iconos (del griego *eikon*, imagen) suelen ser planas, de figuras estilizadas y fondos dorados, y siguen una serie de convencionalismos o normas de representación característicos.



La **iglesia de Santa Sofía** fue encargada por Justiniano en el siglo vi. La nave central, más ancha y alta, se cubre con una enorme cúpula sobre pechinas que apoya sobre cuatro pilares. Su peso se contrarresta con dos semicúpulas y dos grandes arcos, reforzados en el exterior por contrafuertes. Las naves laterales, más bajas, tienen dos pisos; el superior se denomina tribuna.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

7 Responde a partir del texto explicativo y del mapa: ¿por qué Justiniano I se considera el principal emperador bizantino?



.....

Usar vocabulario

8 Explica estos conceptos con tus propias palabras y sin faltas de ortografía:

a) Luchas iconoclastas:

.....

b) Cisma de Oriente:

.....

c) Icono:

.....

Manejar información temporal

9 Escribe en qué siglo ocurrió cada uno de los acontecimientos siguientes:

a) Crisis del imperio bizantino:

b) Construcción de la iglesia de San Vital:

c) Cisma de Oriente:

d) Graves conflictos sociales

e) Fin del imperio bizantino:

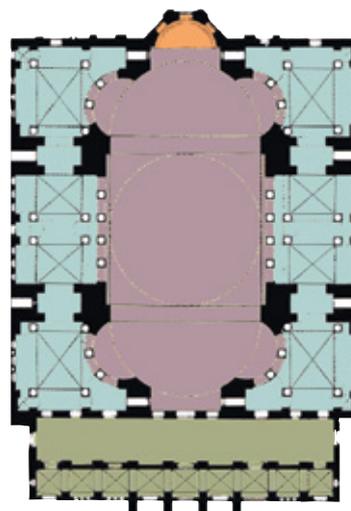
Comprender la realidad histórica

10 ¿En qué siglo alcanzó el imperio bizantino su máximo esplendor?

.....

Analizar obras de arte

11 Con ayuda del texto y de las imágenes del alzado y la planta de Santa Sofía, describe cómo era una iglesia bizantina.



■ Nave central
 ■ Naves laterales
 ■ Ábside
 ■ Atrio

.....

12 Completa esta tabla:

Arte bizantino		
Principales manifestaciones	Características arquitectónicas	Ejemplos destacados

3. Los reinos germánicos

3.1 El reino visigodo. Evolución histórica

Los visigodos se instalaron en el año 418 en el sur de la provincia romana de la Galia. Después, como aliados de Roma, entraron en el 415 en la península ibérica para luchar contra los invasores suevos, vándalos y alanos. En su evolución se diferencian dos etapas:

- El reino visigodo de Tolosa (418-507). Tras la caída del último emperador romano, los visigodos establecieron un reino que se extendía a ambos lados de los Pirineos y fijaron su capital en Tolosa. Este alcanzó su mayor auge con Eurico (466-484), que lo extendió por casi toda la península ibérica.
- El reino visigodo de Toledo (507-711). Tras instalarse en Hispania, fijaron la capital en Toledo. Primero, el rey Leovigildo (569-586) sometió a los suevos, cántabros y astures; y sus sucesores expulsaron a los bizantinos y vencieron a los vascones. Después, se integraron con la población hispanorromana tras la conversión de Recaredo (586-601) al catolicismo en el III Concilio de Toledo (589) y la implantación por Recesvinto de una legislación común: el Fuero Juzgo (654). En el año 711 fueron derrotados por los musulmanes en Guadalete.

La evolución geopolítica



3.2 El reino franco. Evolución histórica

En el año 751, Pipino el Breve implantó la dinastía carolingia, que alcanzó su máximo esplendor con su hijo Carlomagno (768-814). Este se propuso restablecer la unidad del antiguo imperio romano de Occidente. Con este fin, conquistó los territorios de numerosos pueblos. Tras estas conquistas, Carlomagno fue coronado emperador por el papa León III en la Navidad del año 800. No obstante, el imperio solo duró hasta el año 843, pues al morir el hijo y sucesor de Carlomagno, Luis el Piadoso, se dividió entre sus hijos.

La evolución geopolítica



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

13 Fecha estos períodos y acontecimientos.

Períodos	Acontecimientos
a) Reino visigodo de Toledo	1. Entrada de los visigodos en la Península
b) Reinado de Eurico	2. III Concilio de Toledo
c) Reinado de Leovigildo	3. Coronación de Carlomagno como emperador
d) Reinado de Carlomagno	4. Fin del imperio carolingio
	5. Fuero Juzgo

.....

A continuación, sitúalos de forma diferenciada en el siguiente eje cronológico.



14 Ordena de forma cronológica, de más antiguo a más reciente, estos reyes visigodos.



.....

15 Ahora, haz lo mismo con los siguientes personajes carolingios.

- a) Luis el Piadoso.
- b) Pipino el Breve.
- c) Carlomagno.

.....

Trabajar con mapas

16 Con ayuda de los mapas de la página anterior, responde:

a) ¿Qué regiones o territorios peninsulares actuales conquistó Leovigildo?

.....

b) ¿De qué pueblos germánicos Carlomagno se anexionó territorios para formar su imperio?

.....

Obtener información

17 Obtén del texto la respuesta a estos interrogantes:

a) ¿Por qué entraron los visigodos en la península ibérica?

.....

b) ¿Por qué países actuales se extendió el reino visigodo de Toledo?

.....

c) ¿A qué pueblos derrotó el rey Leovigildo?

.....

d) ¿Qué acontecimientos promovieron la integración de los visigodos con la población hispanorromana?

.....

e) ¿Con qué fin conquistó Carlomagno el territorio de numerosos pueblos?

.....

f) ¿Cuántos años duró el imperio carolingio?

.....

4. El islam. Inicios y expansión

4.1 Mahoma y la religión islámica

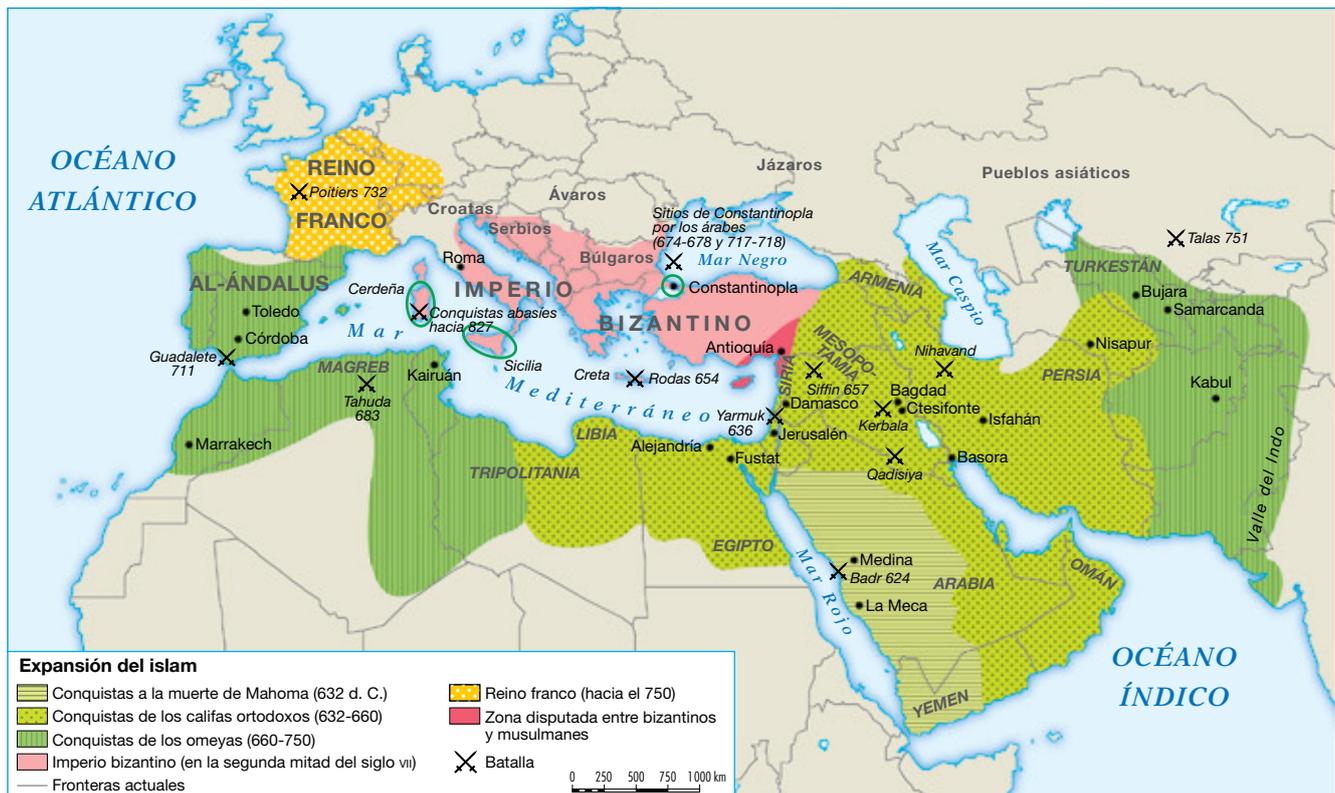
Mahoma nació en el año **570** en La Meca, donde tuvo una visión del arcángel Gabriel y se convirtió en el profeta de una nueva religión, el islam, cuyo libro sagrado es el Corán. El **islam** nació a **principios** del siglo VII en la península de Arabia, un territorio situado entre el mar Rojo y el golfo Pérsico.

Se denomina musulmanes a los creyentes que cumplen estos cinco preceptos religiosos: la profesión de fe; la oración cinco veces al día mirando a La Meca; la limosna a los necesitados; el ayuno en el mes de Ramadán y la peregrinación a La Meca, al santuario de la Kaaba, al menos una vez en la vida.

4.2 La expansión del islam

Mahoma comenzó a predicar su doctrina en La Meca, pero en 622 tuvo que huir (hégira) hacia Yatrib, que adoptó el nombre de Medina. Allí reclutó un ejército y conquistó La Meca en el año 630. Tras su muerte en 632, los musulmanes formaron un gran imperio que se desarrolló en tres etapas:

- El **califato ortodoxo (632-661)** extendió el islam por Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia y Persia.
- El **califato omeya (661-750)**, que trasladó la capital a Damasco y el imperio alcanzó su máxima expansión.
- El **califato abasí (750-1055)**, que destronó a la dinastía omeya, trasladó la capital a Bagdad y la expansión musulmana se detuvo. Los turcos conquistaron el califato en 1055 y los reyes abasíes se mantuvieron bajo su dominio hasta 1258.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

18 Con la ayuda del texto, responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde y cuándo podemos situar los orígenes del islam?

.....

b) ¿En qué ciudad comenzó a predicar su doctrina Mahoma?

.....

c) ¿Qué hecho puso fin al califato abasí?

.....

Manejar información temporal

19 Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos.

- a) Conquista de La Meca.
- b) Nacimiento de Mahoma.
- c) Muerte de Mahoma.
- d) Huida de La Meca a Medina.

.....

Relacionar informaciones

20 Indica si los enunciados siguientes son verdaderos o falsos. Corrige los falsos.

- a) Tras la muerte de Mahoma, los musulmanes formaron un gran imperio.
- b) Damasco fue la capital del califato omeya.
- c) Los turcos conquistaron el califato abasí en 622.

.....

Trabajar con mapas

21 Observa el mapa de la expansión del islam y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué territorios se habían conquistado a la muerte de Mahoma?

.....

b) Cita al menos dos territorios conquistados durante el califato omeya y otros dos durante el califato ortodoxo.

.....

c) ¿Entre qué fechas se desarrollaron los califatos?

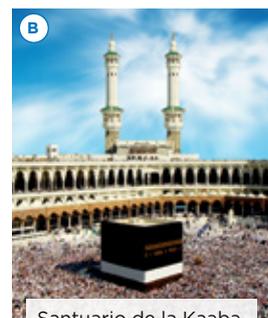
.....

Interpretar imágenes

22 Observa las siguientes imágenes y realiza una breve descripción de lo que sucede en cada una de ellas.



Niños en la mezquita.



Santuario de la Kaaba.

.....

Adquirir vocabulario

23 Indica el significado de los siguientes términos:

- a) Corán:
- b) Yatrib:
- c) Hégira:

.....

5. El gobierno y la economía islámicas

5.1 El gobierno y la administración del territorio

El **califa** gobernaba todo el imperio y los territorios conquistados, y concentraba el **poder religioso** y **político**. Dirigía la **administración del imperio** con la ayuda del **visir o primer ministro**. Estaba organizada en **provincias o koras** gobernadas por un **emir o valí**. Otro cargo de la administración califal era el **juez o cadí**.



Los **símbolos del califa** eran el sello del profeta, el cetro de extremo curvo, el manto y la lanza.

5.2 Las actividades económicas

La agricultura

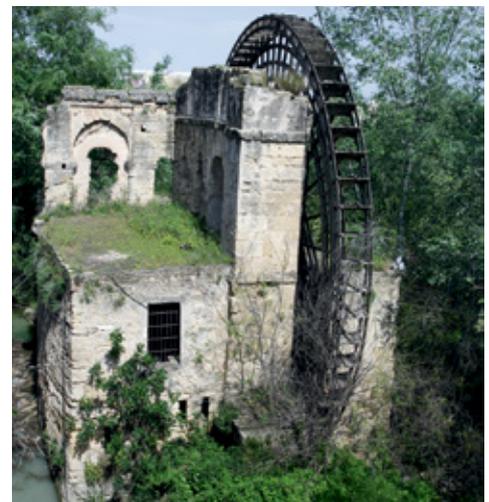
La agricultura se convirtió en la **base de la economía** musulmana. Había gran diversidad de los cultivos, como el trigo duro, arroz, algodón, caña de azúcar, azafrán, morera, cítricos y verduras. Además, se mejoraron los sistemas de riego con la utilización de norias, acequias y pozos.

La artesanía

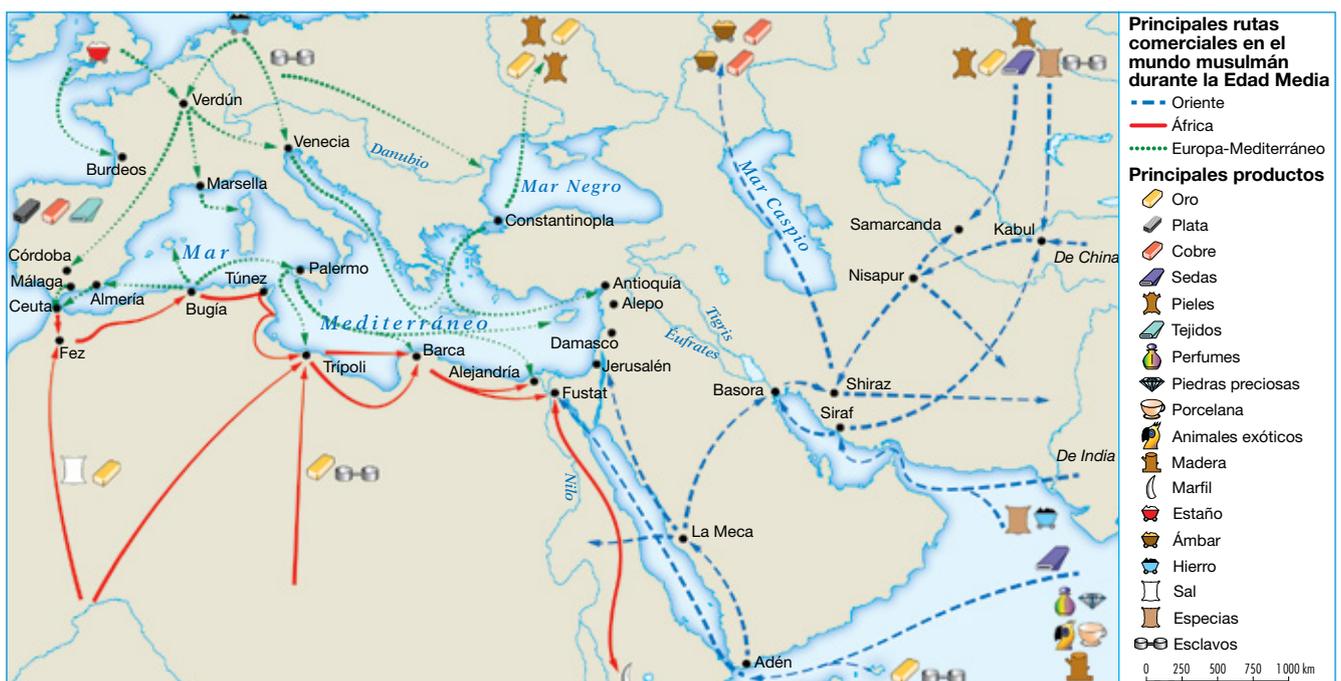
La artesanía se realizaba en **pequeños talleres**, donde se fabricaban tejidos de algodón y lino; alfombras y tapices; artículos de cuero, cerámica y metal; perfumes y papel. Estos productos se transportaban por tierra en grandes caravanas de camellos y por mar utilizando barcos de vela.

El comercio

Las rutas comerciales recorrían grandes distancias por el Mediterráneo, el océano Índico, el interior de África, Extremo Oriente y el norte de Europa. Los musulmanes utilizaron el dinar de oro como moneda para los intercambios comerciales.



Las **norias** son ruedas movidas por corrientes de agua o por animales que se colocaban parcialmente sumergidas y contaban con recipientes para extraer el agua.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con mapas

24 Con la ayuda del mapa «Principales rutas comerciales en el mundo musulmán durante la Edad Media», responde a las siguientes preguntas:

a) Cita sus principales rutas comerciales.

.....

b) ¿Cuáles eran los principales productos con los que se comerciaba a través de estas rutas?

.....

c) Escribe al menos los nombres de dos ciudades importantes para el comercio marítimo y terrestre de cada una de estas rutas.

.....

Organizar la información

25 Completa la siguiente tabla sobre los cargos de la administración califal.

Cargos	Funciones

26 Completa los siguientes enunciados:

- a) La se convirtió en la base de la economía musulmana.
- b) Los sistemas de riego mejoraron gracias a la utilización de, y

Trabajar con imágenes

27 Observa la primera imagen de la página anterior y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué personaje representa?

.....

b) ¿Cuáles eran sus símbolos de poder?

.....

28 Partiendo de la siguiente imagen, y con la ayuda del texto y del mapa, realiza una breve descripción de las caravanas de comerciantes.



.....

Adquirir vocabulario

29 Indica el significado de los siguientes términos:

- a) Koras:
- b) Noria:
- c) Dinar:

6. El original arte musulmán

6.1 La arquitectura y la decoración

La religión islámica prohíbe representar figuras humanas y animales. Por eso, las **principales manifestaciones artísticas** son la **arquitectura** y las **artes aplicadas**.

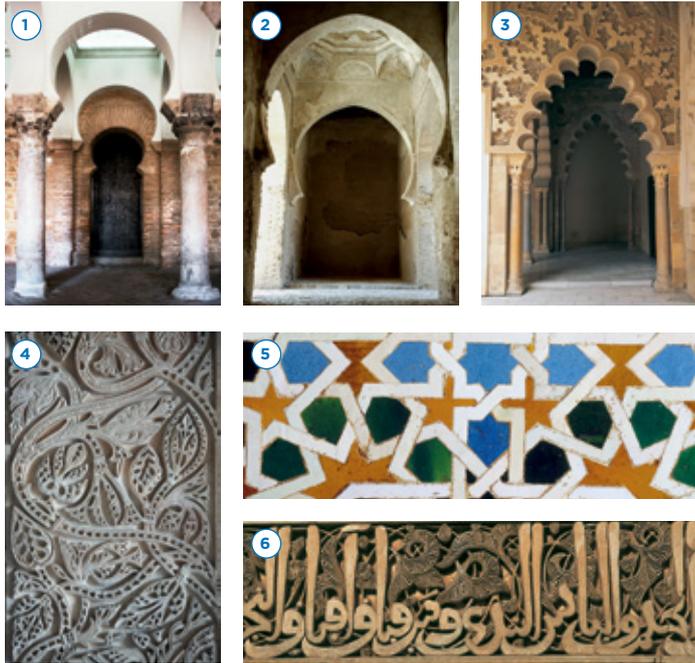
La **decoración exterior** de los edificios era **muy sobria**, pero los **interiores muy ricos**, se recubrían con mármoles, alicatados y planchas de yeso y de madera. Sus motivos principales fueron dibujos vegetales estilizados, denominados ataurique; figuras geométricas entrelazadas formando estrellas o polígonos, conocidas como lacería; e inscripciones con versículos del Corán, o epigrafía.

6.2 La mezquita

La mezquita es el edificio musulmán más destacado y **consta de dos partes**: el patio y la sala de oración.

- El **patio** es un espacio abierto, rodeado por un pórtico. En él se sitúan una fuente de las abluciones, donde los fieles se lavan y purifican antes de orar; y una torre o alminar, desde la cual el almuédano llama a los fieles a la oración.
- La **sala de oración** es un espacio cubierto, dividido en naves por soportes y arcos. Uno de sus muros, la quibla, se orienta hacia La Meca, y se identifica porque en el centro tiene el mihrab o nicho vacío que alberga el Corán.

Las aportaciones islámicas



La **arquitectura** utilizó materiales sencillos, como el ladrillo, el yeso y la madera. Los soportes empleados fueron la columna y el pilar, sobre los que descansan **arcos de herradura (1)**, **apuntados (2)** o **lobulados (3)**. Las cubiertas eran adinteladas o abovedadas. La **decoración interior** se realizó con **ataurique (4)**, **lacería (5)** o **epigrafía (6)**.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

30 Lee atentamente el texto y responde:

a) ¿Cuáles son las principales manifestaciones artísticas del arte musulmán? ¿Por qué?

.....

b) ¿Cómo era la decoración exterior e interior de sus edificios?

.....

31 ¿Qué es un alminar? ¿Y una qibla? ¿Qué funciones desempeñan?

.....

Trabajar con imágenes

32 Con la ayuda de las imágenes sobre «Las aportaciones islámicas», responde:

a) Indica los principales tipos de arcos utilizados en la arquitectura musulmana.

.....

b) ¿Qué tipo de decoración interior utilizaban?

.....

33 Di qué tipos de elementos arquitectónicos y decorativos ves en la siguiente imagen.



.....

Adquirir vocabulario

34 Busca en el diccionario los siguientes términos y defínelos:

a) Mihrab:

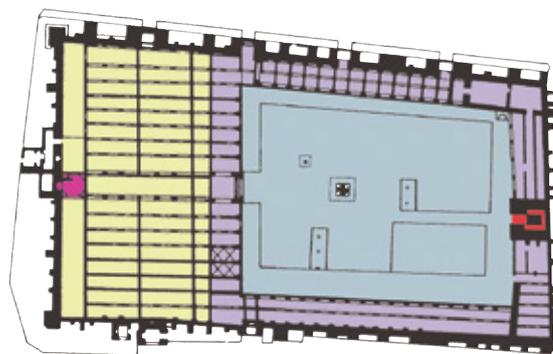
.....

b) Mimbar:

.....

Analizar estilos

35 Con la ayuda del plano, de la imagen y del texto, responde a las siguientes preguntas:



- Naves porticadas
- Patio
- Sala de oraciones
- Mirhab
- Alminar

a) ¿Cuáles son las partes más importantes de una mezquita?

.....

b) ¿Qué elementos arquitectónicos nos encontramos en ella?

.....

c) ¿Qué tipo de arcos podemos encontrarlos?

.....

2

La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo

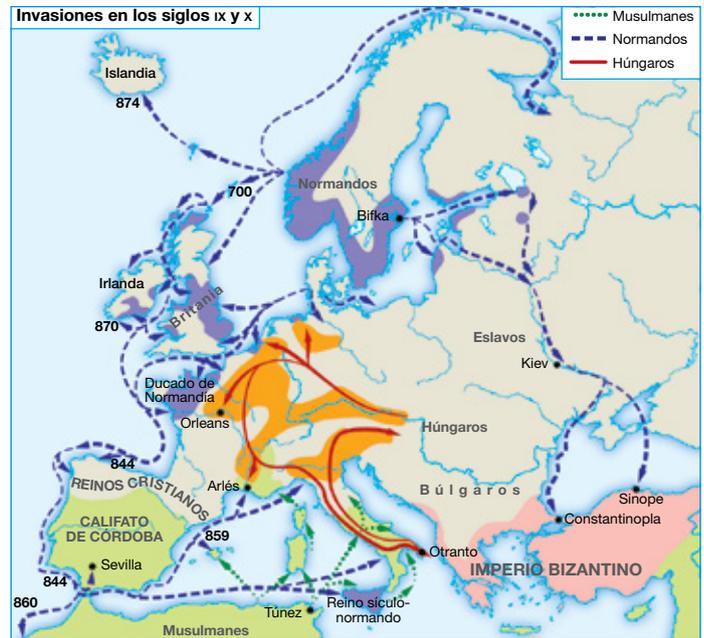
1. El feudalismo en Europa

1.1 Cronología y orígenes del feudalismo

El **feudalismo** fue el **sistema político, económico y social** característico de Europa occidental entre los **siglos IX y XV**. Surgió como consecuencia de la crisis tras la muerte del emperador Carlomagno en el año 814.

Las luchas entre los sucesores del emperador, los ataques de los musulmanes y una oleada de pueblos invasores provocaron que los reyes perdieran poder político. Los monarcas tuvieron que confiar la defensa de sus territorios a poderosos nobles. Estos les juraban fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.

Los campesinos buscaron también la protección de los nobles, entregándoles a cambio su tierra o su trabajo.



1.2 El feudo, base de la economía

El feudo era un **gran territorio** perteneciente al rey, a la nobleza o al clero. Constaba de dos partes: la reserva señorial y los mansos.

- La **reserva señorial** era el territorio explotado directamente para el señor. Incluía su residencia (el castillo o la casa señorial) y las mejores tierras de labor.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas otorgadas por el señor a los campesinos.

La **economía** feudal era **agraria**, se empleaban herramientas rudimentarias en el trabajo de la tierra, como la azada, la hoz, la guadaña y el arado romano. También se practicaba la rotación bienal, que dejaba cada año en barbecho la mitad de la superficie. El comercio era muy escaso.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con mapas

1 Observa el mapa «Invasiones en los siglos IX y X» y contesta a las preguntas:

a) ¿Qué pueblos realizaron estas invasiones?

.....

b) ¿Entre qué siglos se produjeron?

.....

Obtener información

2 Con la ayuda del texto, responde:

a) ¿Tras la muerte de qué emperador surgió el feudalismo?

.....

b) ¿Entre qué siglos se desarrolló?

.....

c) Enumera las causas que provocaron su aparición.

.....

.....

d) ¿Cómo solucionaron los reyes esta situación de crisis?

.....

Adquirir vocabulario

3 Indica el significado de los siguientes términos:

a) Feudalismo:

.....

b) Feudo:

.....

c) Reserva señorial:

.....

.....

Relacionar informaciones

4 Indica si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. Escribe correctamente los falsos.

a) Los campesinos no buscaron la protección de los nobles.

b) La economía feudal era agraria.

c) Las tierras de la reserva señorial pertenecía a los campesinos.

d) El comercio en el feudo era escaso.

.....

.....

.....

Interpretar imágenes

5 Observa la imagen del feudo y responde:

a) Enumera las construcciones de la reserva señorial y del manso.

.....

.....

.....

b) Explica cómo se realizaba el trabajo en las tierras de cultivo.

.....

.....

.....

Utilizar las TIC

6 Investiga y realiza una breve descripción de la imagen. En ella debes de decir qué medio de transporte representa y para que crees que fueron utilizadas.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. La sociedad feudal y las relaciones de dependencia

2.1 La sociedad estamental

La sociedad feudal se dividía en tres **estamentos** o grupos sociales:

- La **nobleza** guerreaba y defendía a la sociedad.
 - El **clero** oraba por la salvación de la humanidad.
 - Los **trabajadores** realizaban las tareas necesarias para mantener a los otros dos grupos. En su mayoría eran campesinos.
- La nobleza y el clero eran estamentos privilegiados, ya que no trabajaban y no pagaban impuestos. Los trabajadores, en cambio, carecían de privilegios.

2.2 Las relaciones de dependencia

En la **época feudal**, las **personas** estaban **unidas por relaciones de dependencia personal**.

Las relaciones de vasallaje

Las relaciones de vasallaje **se establecían entre el señor**, que podía ser el rey o un gran noble o eclesiástico, y **el vasallo**, generalmente otro noble de menor categoría. Se llevaban a cabo en una ceremonia solemne, conocida como **acto de vasallaje**. Dicha ceremonia constaba de dos partes: el homenaje, donde el vasallo juraba fidelidad al señor, y la investidura, donde el señor entregaba a su nuevo vasallo un símbolo del beneficio que le concedía. En la mayoría de los casos, este beneficio era un feudo.

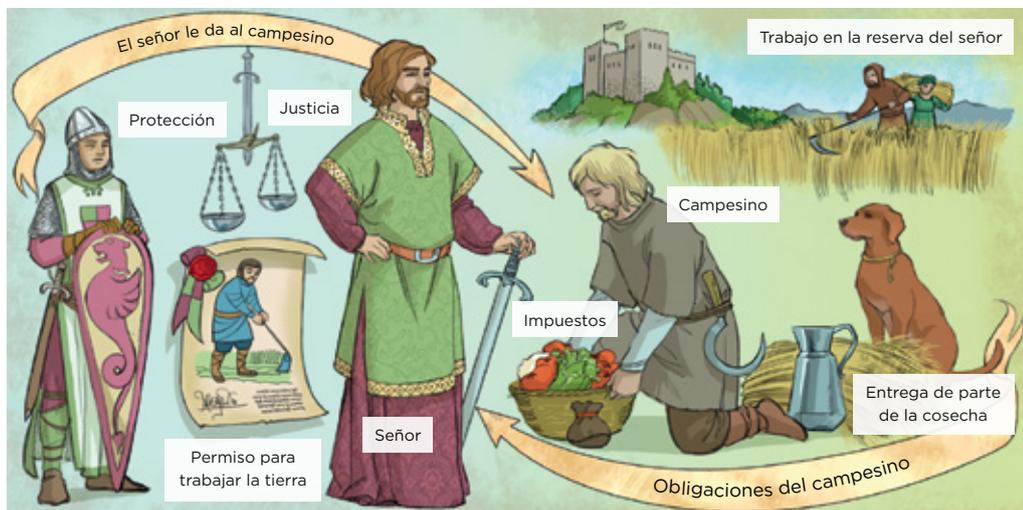
Las relaciones de servidumbre

Las relaciones de servidumbre se establecían **entre los campesinos y los señores**. El señor daba a los campesinos protección, justicia y permiso para trabajar la tierra. A cambio, el campesino estaba obligado a trabajar la reserva señorial, entregarle una parte de su cosecha y pagar los llamados derechos señoriales.

La pirámide social



Las relaciones de servidumbre



Las **relaciones de servidumbre** regulaban las obligaciones entre señores y campesinos.

Nombre y apellidos: Fecha:

3. El arte románico

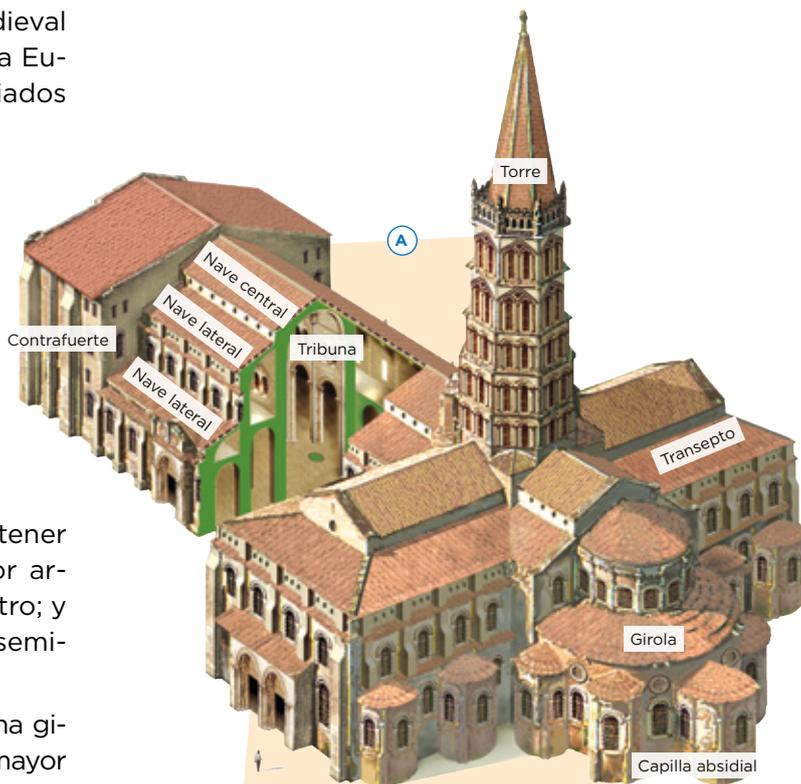
El arte románico fue el primer estilo medieval que adquirió unos rasgos comunes en toda Europa y se desarrolló entre el siglo XI y mediados del siglo XII.

3.1 La arquitectura

La arquitectura románica se caracteriza por el uso de la piedra como material principal; las columnas y pilares como soportes y los arcos de medio punto y las cubiertas con bóveda de cañón o con bóveda de arista. Los edificios tienen gruesos muros y pocas ventanas; por eso, los interiores son oscuros.

La **iglesia** fue el edificio principal. Solía tener planta de cruz latina, naves separadas por arquerías; nave transversal con torre en el centro; y una cabecera formada por varios ábsides semicirculares.

La iglesia de peregrinación tenía, además, una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia.



3.2 La escultura y la pintura

La **función** de las esculturas y pinturas era **enseñar la doctrina cristiana** a través de imágenes al pueblo. Se situaban en las iglesias y representaban figuras rígidas, alargadas y, en cierto modo, antinaturales.

Los **temas representados** principalmente son escenas del Antiguo Testamento y de la vida de Jesús. También se dan con frecuencia los temas relacionados con el fin del mundo, el Juicio Final y el pantocrátor o Dios Todopoderoso.



La escultura

La escultura podía ser:

- **En relieve**, situada en las portadas de entrada y en los capiteles.
- **Exenta**, se realizaba en madera o en marfil y sus temas eran el Cristo crucificado y la Virgen sosteniendo al niño sobre sus rodillas.

La pintura

La pintura realizada **al fresco**, sobre los muros interiores de las iglesias, o sobre tablas colocadas delante del altar.

Se caracteriza por utilizar un **grueso dibujo negro** y colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.



A. Alzado de Saint-Sernin, Toulouse.
B. Cristo crucificado de Batlló.
C. Virgen de Ger.
D. Frontal de altar de los arcángeles.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Organizar información

12 Completa la tabla sobre la arquitectura románica.

Arquitectura románica	
Materiales	
Soporte	
Arcos	
Cubiertas	
Edificio principal	

Analizar estilos

13 Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál era la función de la escultura y pintura en el románico?

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Dónde solían situarse las esculturas? ¿Y las pinturas?

.....

.....

.....

.....

c) ¿Qué caracteriza a las pinturas del románico?

.....

.....

.....

.....

Trabajar con imágenes

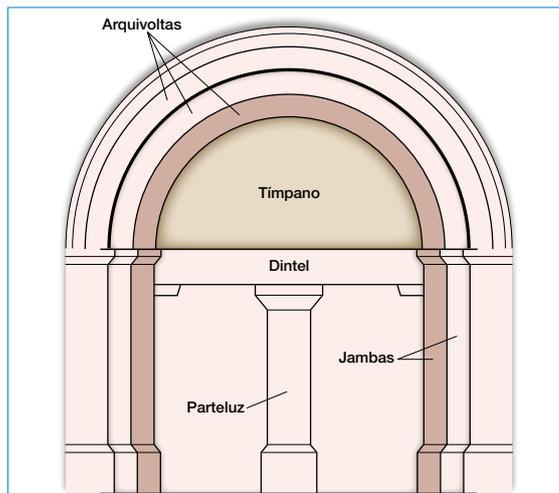
14 Observa la imagen de la iglesia románica y enumera sus partes.

.....

.....

.....

15 Con la ayuda del dibujo, señala en la imagen las partes de una portada románica.



.....

.....

Adquirir vocabulario

16 Busca en el diccionario los siguientes términos y defínelos:

a) Girola:

.....

b) Pantocrátor:

.....

3

La península ibérica entre los siglos VIII y XI

1. Al-Ándalus. El islam en la península ibérica

1.1 Conquista y evolución del territorio

La **ocupación musulmana** de la península ibérica comenzó bajo el mando de Tariq, cuyas tropas cruzaron el estrecho de Gibraltar y derrotaron al rey visigodo Rodrigo en la batalla de Guadalete (711).

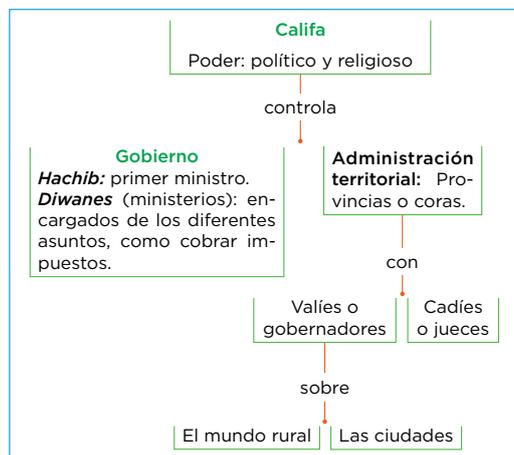
La población musulmana llamó **al-Ándalus** al territorio peninsular conquistado pero, en su avance hacia el norte, fue derrotada por astures en la batalla de Covadonga (722) y por francos en la batalla de Poitiers (732).

En el año 756, Abderramán I proclamó la independencia política de los califas abasíes de Bagdad, creando el **emirato independiente**. Abderramán III rompió la dependencia religiosa de Bagdad y proclamó el **califato** en 929.

A la muerte de Almanzor en 1002, el califato entró en crisis y se mantuvo oficialmente hasta 1031. Entonces se desintegró en veintiocho pequeños reinos independientes (**taifas**), que sobrevivieron hasta 1086.

1.2 El gobierno, la economía y la sociedad

- El **gobierno** de al-Ándalus estuvo en manos de emires y califas, que concentraban todo el poder político. Los califas ejercieron también el poder religioso. Gobernaron con la ayuda de funcionarios, entre los que destacó el **primer ministro** o *hachib*, y organizaron el territorio en **provincias** o coras.
- La **economía** de al-Ándalus fue básicamente **agraria**, con cultivos de secano (cereales, vid, olivo) y de regadío (productos de huerta, caña de azúcar, arroz, naranja, limón, azafrán). La ganadería se centró en la cría de corderos, caballos y gusanos de seda; y la pesca. En las **ciudades** se desarrollaron la artesanía (tejidos, cerámica, cristal, marfil, cuero) y el comercio (especias, oro, marfil, esclavos).
- En la **sociedad** se distinguían dos grupos: la **aristocracia** o *jassa*, formada por la población árabe conquistadora y por altos cargos, que poseían extensas propiedades; y la **masa popular** o *amma*, que incluía al campesinado y a la población urbana, junto a la antigua población hispanovisigoda. En ella, hubo quienes mantuvieron la religión cristiana (mozárabes) y quienes se convirtieron al islam (muladíes).



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

1 Indica el significado de los siguientes términos:

a) Al-Ándalus:

.....

b) Taifas:

.....

c) Mozárabes:

.....

Trabajar con mapas

2 Observa el mapa del emirato independiente y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué territorios actuales eran cristianos?

.....

.....

b) Cita algunas de las ciudades que permanecieron en el territorio de al-Ándalus durante este período.

1.

2.

3.

4.

5.



Organizar información

3 Completa la tabla sobre la sociedad andalusí:

Grupo social	Integrantes

4 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) Las tropas musulmanas bajo el mando de Rodrigo derrotaron a la población visigoda en la batalla de Guadalete.

b) A la muerte de Almanzor, el califato se mantuvo hasta 1031.

c) El gobierno de al-Ándalus estuvo en manos de emires y califas.

Manejar información temporal

5 Relaciona los siguientes hechos históricos con su fecha correspondiente:

El califato se dividió en taifas 711

Batalla de Covadonga 929

Proclamación del califato de Córdoba 1031

Batalla de Guadalete 722

Obtener información del texto

6 Con la ayuda del texto responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo se organizó la administración del territorio de al-Ándalus?

.....

b) ¿Qué tipos de agricultura se practicaban en el mundo andalusí?

.....

c) ¿Qué productos se obtenían de las actividades agrarias?

.....

2. Los núcleos cristianos de resistencia

2.1 El tiempo y el espacio (722-1035)

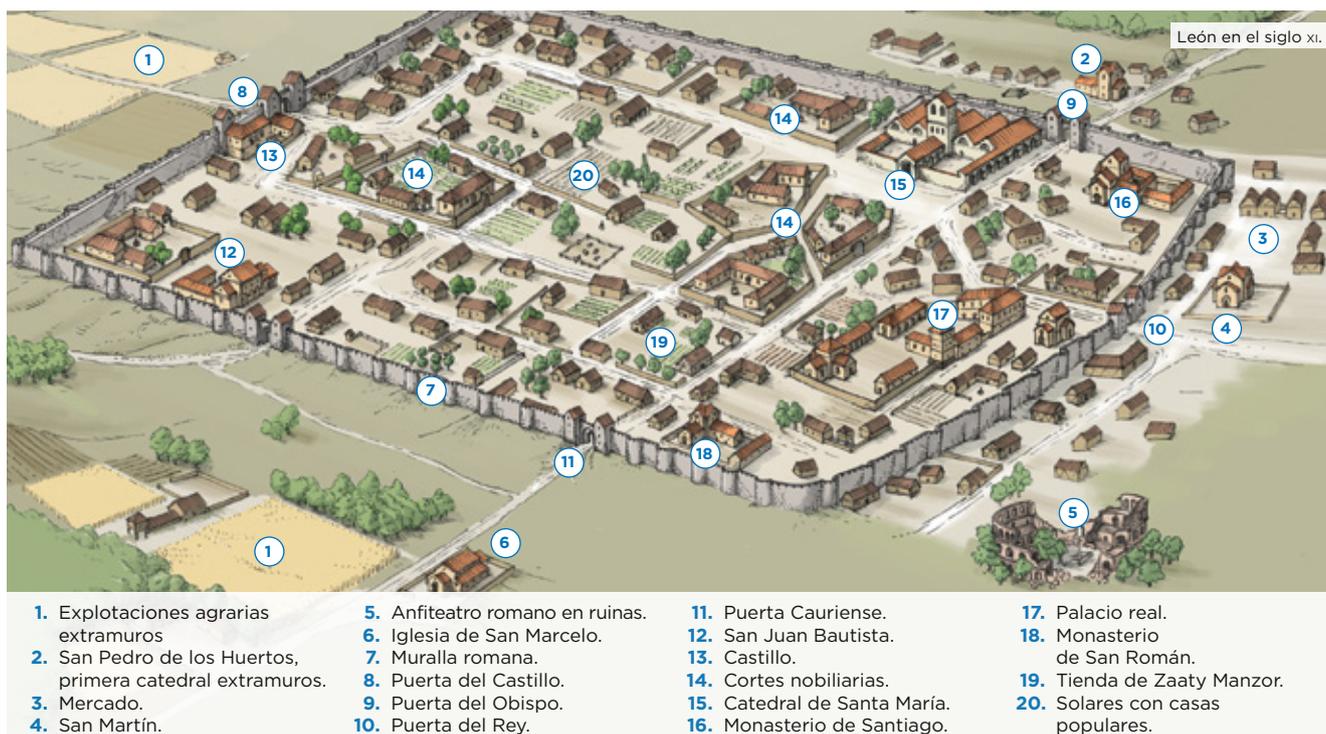
Tras la conquista musulmana, en las áreas montañosas peninsulares se formaron núcleos cristianos de resistencia que, con el tiempo, se convirtieron en reinos y estados independientes.

- El **reino de Asturias** se formó a principios del siglo VIII en la cordillera Cantábrica. Los sucesores del caudillo visigodo Pelayo establecieron la capital en Oviedo y ampliaron el reino hasta el Duero. En 914, Ordoño II trasladó la capital a León. Así se originó el **reino de León**, del que se independizó el **condado de Castilla** en 1030. Posteriormente, Bermudo III derrotó al rey de León, y en 1037 anexionó los territorios, formando el **reino de Castilla y León**.
- En los **Pirineos** se constituyeron núcleos de resistencia en **Pamplona, Aragón** y los **condados catalanes**. Estos núcleos tuvieron que enfrentarse por el sur a los ataques musulmanes y por el norte a los francos.

2.2 La organización de los núcleos cristianos

Entre los siglos VIII y XI, el territorio conquistado a la población musulmana fue escaso. El gobierno de estos núcleos cristianos quedó en manos de reyes, y en la zona catalana, de condes.

- La **re población** consistía en instalar nueva población y poner en cultivo la tierra arrebatada al islam. El sistema más utilizado fue la **presura**, que consistía en la ocupación libre de la tierra por el campesinado, los monasterios y los nobles.
- La **economía** fue básicamente agraria, ya que la artesanía y el comercio eran muy escasos, y se concentraron en las pocas ciudades existentes, que eran centros religiosos y tenían un tamaño muy reducido en comparación con las musulmanas.
- En las zonas repobladas, la **sociedad** contó con un campesinado libre y propietario de la tierra que trabajaba. Se agrupaba en **aldeas**, y se reunía en concejos para tratar los asuntos importantes. Junto a él, existían grupos poderosos, altos cargos de la iglesia y nobles, que se encargaron de administrar y de defender el territorio.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

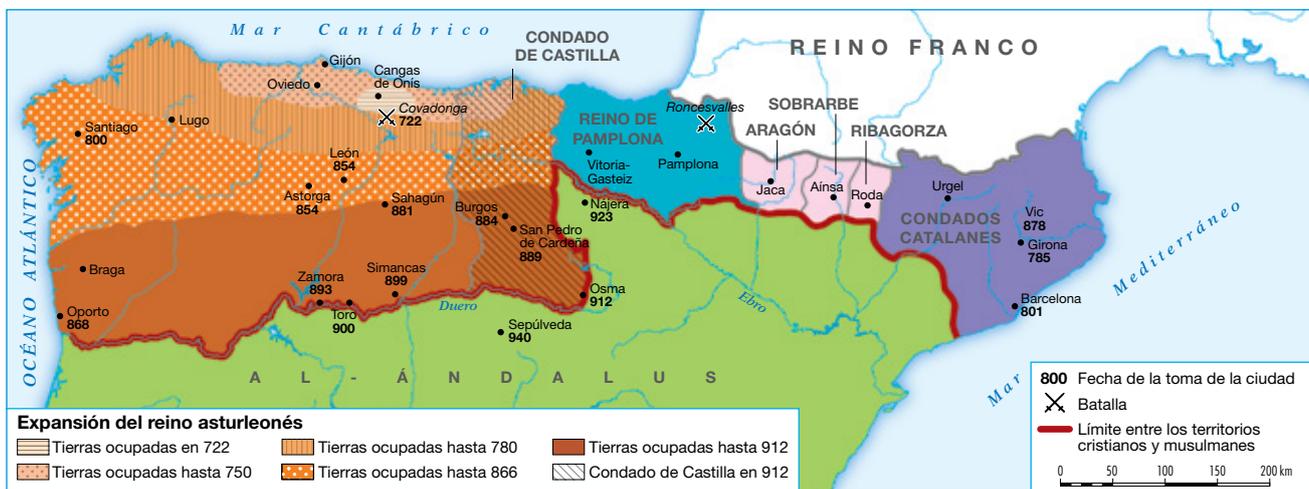
Organizar información

- 7 Completa las siguientes frases:
- a) En los Pirineos se constituyeron núcleos de resistencia en, Aragón y los condados
 - b) El gobierno de estos núcleos cristianos quedó en manos de, y en la zona catalana, de
 - c) El reino de se formó a principios del siglo en la cordillera Cantábrica.
- 8 Completa este cuadro resumen sobre los núcleos de resistencia cristiana.

Cordillera Cantábrica
Reino de	
Reino de	
Condado de	Aragón
Reino de	
y	

Trabajar con mapas

- 9 Observa el mapa de la expansión del reino leonés y responde a las preguntas:
- a) ¿Qué territorios fueron ocupados hasta 780?
 - b) ¿En qué fechas fueron tomadas las ciudades de Burgos, Zamora y Santiago?



Comprender la realidad histórica

- 10 Escribe los nombres de dos reyes pertenecientes a la dinastía astur.
- a)
 - b)
- 11 Calcula el tiempo que transcurrió entre la batalla de Covadonga y la formación del reino de Castilla y León.
- 12 Contesta a las siguientes preguntas:
- a) ¿Cuál fue el sistema de repoblación más utilizado en los núcleos cristianos de resistencia?
 - b) ¿Cómo era la economía en estos núcleos? ¿Dónde se concentraban las actividades comerciales?

Usar el vocabulario

- 13 Indica el significado de los siguientes términos:
- a) Repoblación:
 - b) Presura:

3. El legado artístico

3.1 El arte califal

Las manifestaciones artísticas más importantes de la época califal fueron la mezquita de Córdoba y el palacio de Medina Azahara.

■ La **mezquita de Córdoba** se fue ampliando a medida que crecía la población de la ciudad. Abderramán I (785), Abderramán II (833), Alhakén II (961) y Almanzor (987) realizaron estas ampliaciones. La sala de oración consta de varias naves, separadas por arquerías dobles formadas por un arco inferior de herradura y otro superior semicircular, para dar mayor altura al edificio. Los arcos alternan las dovelas blancas y rojas, y algunos espacios están cubiertos con una bóveda califal cuyos nervios nunca se cruzan en el centro.

■ La **ciudad-palacio de Medina Azahara** fue construida en el siglo X por Abderramán III para ser la residencia real y sede del gobierno. Estaba rodeada de una muralla y se organizaba en tres terrazas.

3.2 El arte románico

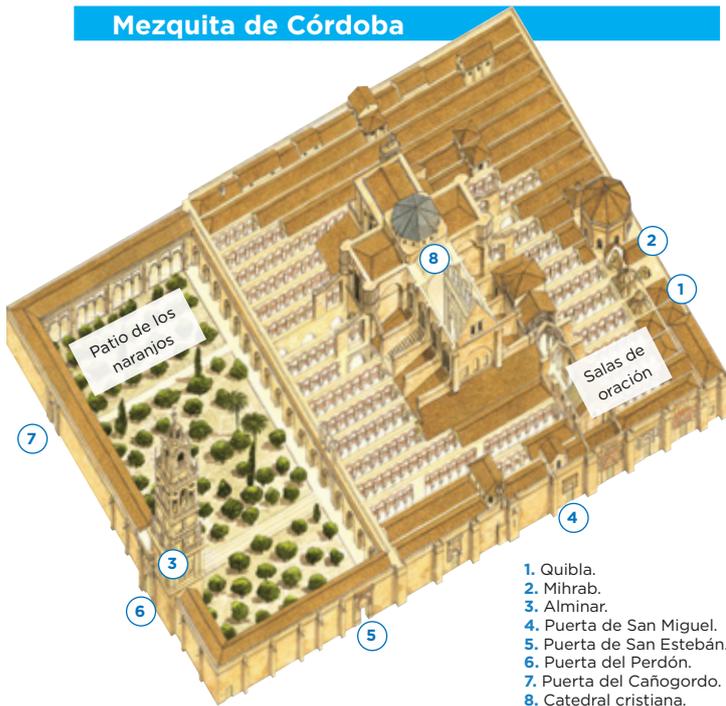
El arte románico se desarrolló en los estados cristianos peninsulares entre los siglos XI y XII. En este estilo se pueden distinguir dos grandes escuelas: la catalana y la castellano-aragonesa.

■ Los ejemplos más destacados de la **escuela catalana** son del siglo XI y principios del XII: San Clemente y Santa María de Tahull, en Lleida.

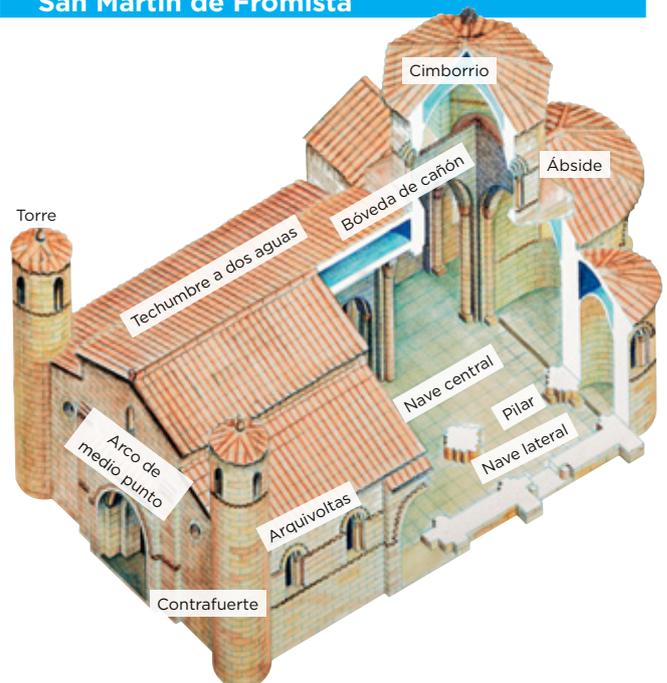
■ La **escuela castellano-aragonesa** estuvo vinculada al románico francés, a la orden religiosa de Cluny, y a las peregrinaciones y al Camino de Santiago. Sus características distintivas son la utilización de piedras regulares y el uso de bóvedas sostenidas por arcos fajones. Los edificios más representativos son la catedral de Jaca, San Martín de Frómista, San Isidoro de León y, sobre todo, la catedral de Santiago de Compostela.

La **escultura** románica se concentró en los capiteles y portadas de las iglesias. La **pintura** mural, utilizada en la decoración interior de los templos y sus principales obras, son los ábsides de San Clemente y Santa María de Tahull (Lleida) y el panteón real de San Isidoro de León.

Mezquita de Córdoba



San Martín de Frómista



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Relacionar informaciones

14 Indica si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

- a) La escultura románica se concentró en los capiteles y portadas de las iglesias.
- b) San Martín de Frómista es un ejemplo de arquitectura califal.
- c) El palacio de Medina Azahara fue construido por Abderramán I.
- d) Los mejores ejemplos del románico catalán son San Clemente, Santa María de Tahull y San Martín de Frómista.

Comprender la realidad histórica

15 Responde a las siguientes cuestiones:

a) ¿Qué dos grandes escuelas se desarrollan en el románico peninsular?

.....

b) ¿Cuáles son los edificios más representativos de cada una de ellas?

.....

Analizar estilos

16 Enumera las características del arte califal.

.....

17 ¿Cuáles son sus edificios más representativos?

.....

18 ¿Bajo qué mandatos se llevaron a cabo las ampliaciones de la mezquita? ¿Quién gobernaba cuando se construyó Medina Azahara?

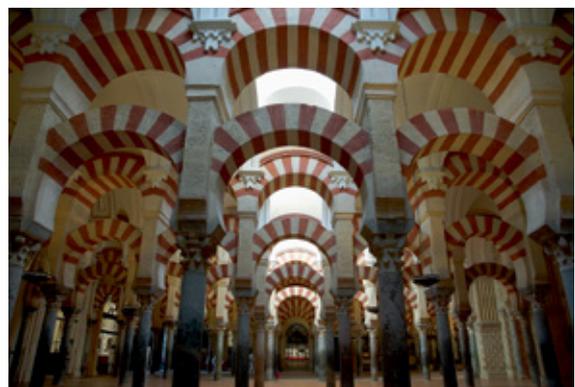
.....

Trabajar con imágenes

19 Observa los dibujos de la página anterior e identifica los elementos arquitectónicos que aparecen en estas fotografías.

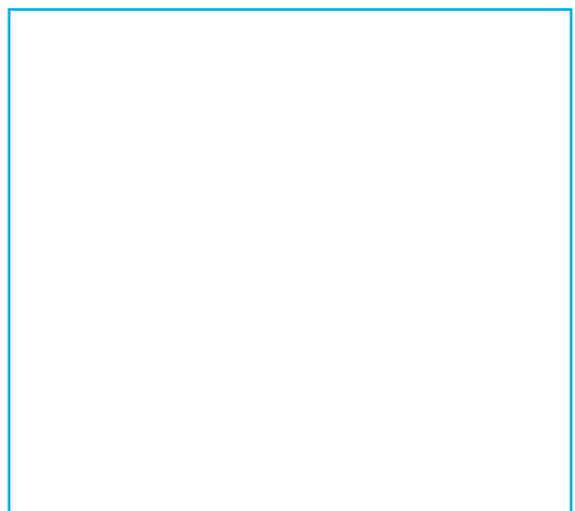


.....



.....

20 Busca en Internet algún ejemplo de arte románico en tu comunidad autónoma y pega aquí una fotografía del edificio, escultura o pintura.



1. El territorio europeo y su organización

1.1 El marco territorial

A principios del siglo **xi**, la **Europa cristiana** continuaba siendo un **mosaico de estados y de reinos** situados entre los mares del Norte, Báltico y Mediterráneo.

- El **reino de Francia** y el **Sacro Imperio Romano Germánico**, en Alemania, se situaban en el centro del continente. Habían surgido en el siglo **ix**, tras la división del imperio carolingio, y se dividían en territorios feudales.
- Los **normandos** se asentaban al norte del imperio. En el siglo **xi** crearon reinos estables en el **sur de Italia, Sicilia e Inglaterra** y cesaron sus ataques en Europa.
- Los **musulmanes** y los **cristianos** se disputaban en el sur de Europa el dominio de la **península ibérica** y de las tierras del **imperio bizantino**.
- Los **pueblos eslavos** se situaban en el este de Europa, entre los mares Báltico y Negro, y mantenían intensos contactos culturales con Bizancio.



A partir del siglo **xi**, el asentamiento definitivo de los normandos, que lograron crear reinos estables, trajo la estabilidad política a Europa.

1.2 La organización política

En estos siglos, los **reyes afianzaron su poder** sobre los señores feudales gracias al apoyo de las ciudades, que les proporcionaron recursos económicos a cambio de ciertos derechos y libertades.

Los reyes **gobernaban con ayuda** de la **Curia Regia**, una asamblea compuesta por nobles y prelados que lo asesoraba. En función de los asuntos a tratar, dicha Curia podía ser ordinaria o extraordinaria. A la ordinaria asistían personas próximas al rey, como familiares y altos funcionarios de palacio. A la extraordinaria acudían representantes de la nobleza y del alto clero.

A partir del siglo **xii**, y sobre todo del **xiii**, los reyes llamaron a la Curia Regia extraordinaria a los representantes de algunas ciudades. Así surgieron los **Parlamentos**, que reunían a representantes de los tres estamentos con la finalidad principal de aprobar el cobro de impuestos.

Los Parlamentos recibieron nombres diferentes: Parlamento, en Inglaterra; Estados Generales, en Francia; Dieta, en el Sacro Imperio Romano Germánico, y Cortes, en los reinos cristianos peninsulares.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

- Escribe el siglo en el que se produjeron estos acontecimientos históricos:
 - Surgimiento del reino de Francia:
 - Creación por los normandos de un reino estable en Sicilia:
- Extrae del texto la información y responde: ¿qué siglos comprende la Plena Edad Media?
.....

Trabajar con mapas

- Completa con ayuda del texto y del mapa:
 - En el centro del continente europeo se situaban
 - Al norte del imperio se asentaban
 - Los pueblos eslavos se situaban entre los mares
 - En la península ibérica se enfrentaban

Relacionar informaciones

- Indica si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Corrige los falsos:
 - La Europa cristiana se situaba entre los mares Báltico, Mediterráneo y del Norte.
 - Los Parlamentos surgieron en el siglo XI.
 - Los normandos cesaron sus ataques en Europa en el siglo XI.
 - Los Parlamentos proceden de la Curia Regia ordinaria.
 - En los Parlamentos se reunían los representantes de los tres estamentos.
 - En la Plena Edad Media, los reyes afianzaron su poder gracias al apoyo de las ciudades.

Comprender la realidad histórica

- Relaciona entre sí los siguientes términos:

a) Estados Generales	1. Francia
b) Parlamento	2. Sacro Imperio
c) Cortes	3. Inglaterra
d) Dieta	4. Reinos peninsulares
- Explica brevemente cuál era la función de la Curia Regia y del Parlamento.
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- Completa la siguiente tabla. Ten en cuenta que un mismo personaje puede estar en más de una asamblea o institución.
 - Representantes de las ciudades.
 - Altos funcionarios de palacio.
 - Nobleza.
 - Familiares del rey.
 - Alto clero.

Curia Regia	Curia Regia extraordinaria	Parlamentos

Participar en el aprendizaje

- Completa los espacios en blanco de los siguientes enunciados:
 - A principios del siglo XI, la Europa cristiana continuaba siendo un mosaico de y de, que se situaban entre los mares, Báltico y
 - Los Parlamentos recibieron diferentes nombres. En Inglaterra se llamaron; en Francia,; en el Sacro Imperio Germánico,; y en los reinos cristianos peninsulares,

2. Los progresos agrarios en la agricultura

2.1 Las innovaciones técnicas en la agricultura

Entre los siglos XI y XIII, las actividades agrarias europeas experimentaron un considerable crecimiento, debido a la difusión de innovaciones técnicas. Las más importantes fueron:

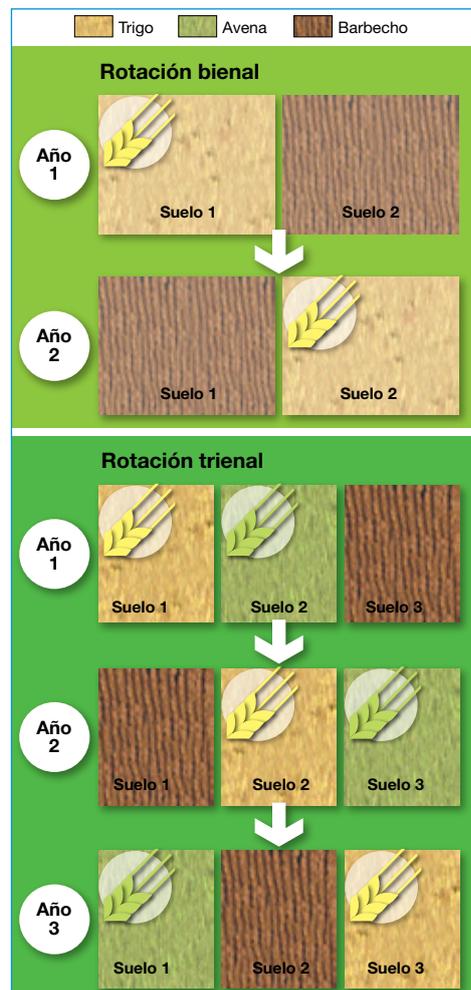
- El **arado con vertedera de hierro** permitía remover y airear mejor la tierra. Era más pesado que el arado romano, necesitaba ruedas y para arrastrarlo se utilizaron caballos en lugar de bueyes.
- La **rotación trienal** consistía en dividir el terreno en tres partes. En cada una rotaban cada año cereales, avena o leguminosas, y solo quedaba sin cultivar un tercio de la tierra.
- Otras innovaciones fueron el **uso de la collera**, collar de cuero que evitaba dañar a los animales y la herradura metálica. Además, el **uso del metal** en los **aperos de labranza** los mejoró, como la guadaña, lo que facilitó la siega de los cereales. El **molino de agua** se perfeccionó, pues era más eficiente que el de viento.

2.2 Consecuencias de los progresos agrarios

Las consecuencias de la expansión agraria fueron:

- El **aumento de la superficie cultivada**, ya que se talaron bosques, se desecaron marismas y zonas pantanosas, se ganaron tierras al mar, y se colonizaron nuevos espacios sin cultivar en Europa oriental.
- El **aumento de la producción agrícola**, que mejoró la alimentación de la población.
- Un notable **crecimiento de la población** europea entre los siglos XI y XIV.
- El **crecimiento y revitalización de las ciudades** y del comercio.

La rotación de cultivos



Innovaciones agrarias



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

9 Responde a las preguntas:

a) ¿Entre qué siglos Europa experimentó un aumento de la producción agraria?

.....

b) ¿Qué consecuencias tuvo?

.....

.....

c) ¿En qué consistía la rotación trienal?

.....

.....

.....

Adquirir vocabulario

10 Define los siguientes términos:

a) Collera:

.....

b) Arado de vertedera de hierro:

.....

Organizar información

11 Indica si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. Corrige los falsos.

a) El aumento de la producción agrícola mejoró la alimentación de la población.

b) Las innovaciones técnicas más importantes fueron el arado romano y el yugo.

c) El uso del metal mejoró los aperos de labranza.

.....

.....

12 Completa la siguiente tabla.

Innovaciones técnicas	Mejoras

Trabajar con imágenes

13 Con la ayuda de la imagen de innovaciones agrarias, establece diferencias entre los dos tipos de arados representados.

.....

.....

.....

.....

Utilizar las TIC

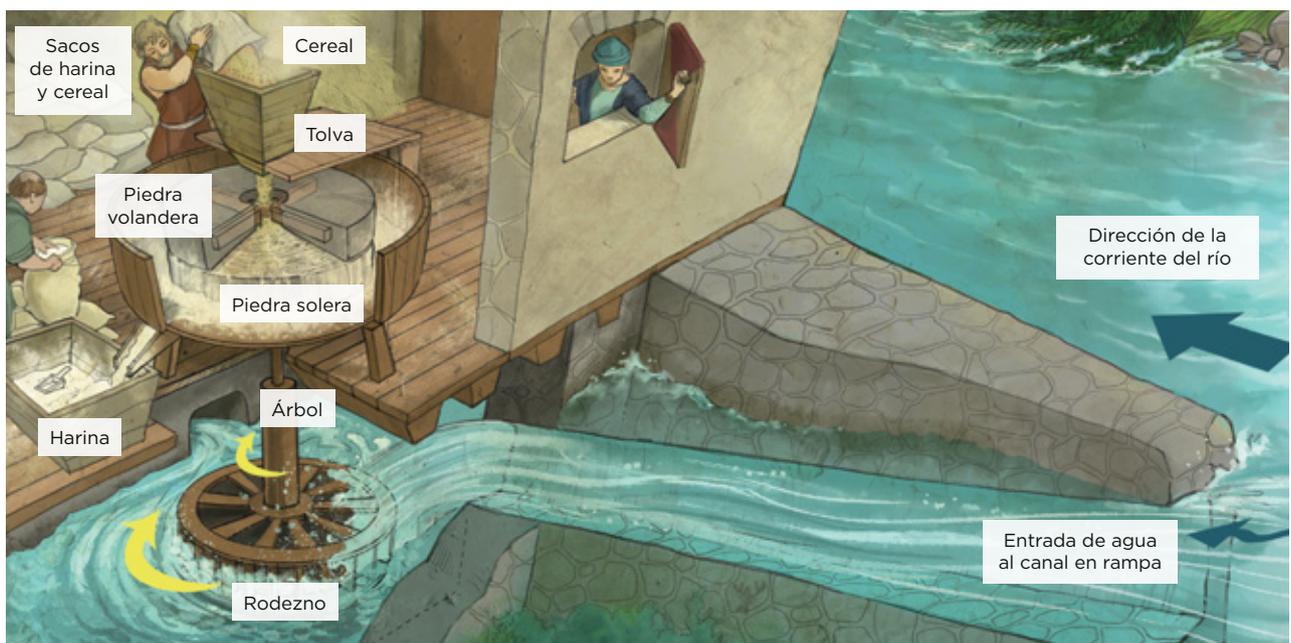
14 Busca en Internet el funcionamiento de un molino de agua y, con la ayuda de la imagen del pie de página, descríbelo.

.....

.....

.....

.....



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: Fecha:

3. El renacimiento de las ciudades

3.1 El renacimiento urbano

A partir del siglo **xi** se recuperó la vida urbana en Europa. La **principal causa** fue el **aumento de la producción agraria**, que aportó más productos de los necesarios para el consumo. Este hecho favoreció el desarrollo del comercio y de la artesanía, ya que los productos sobrantes se vendían o intercambiaban en los mercados de las ciudades.

Se renovaron numerosas **ciudades** romanas y **surgieron otras nuevas** a partir de mercados establecidos junto a los castillos y los monasterios, a lo largo de caminos, en el cruce de rutas y en los puertos.

Junto a estos mercados, **se crearon barrios de artesanos y comerciantes**, denominados **burgos**, que se situaron en lugares de fácil defensa, acabaron rodeándose de una muralla y convirtiéndose en ciudades. Los espacios y los edificios urbanos más destacados eran el mercado, la catedral, el ayuntamiento, las casas de los gremios, las lonjas, las universidades, y los hospitales.

Sus habitantes recibieron el nombre de burgueses, y constituyeron un nuevo grupo social.

3.2 El gobierno ciudadano

En las ciudades, los burgueses crearon asociaciones, llamadas **comunidades**, que lucharon por conseguir de los señores o del rey una **carta comunal o fuero**. Con este tipo de documento se garantizaban sus derechos y se les permitía formar un gobierno autónomo.

Una vez conseguida su libertad, el **gobierno de la ciudad** recayó en un **consejo comunal** elegido por los ciudadanos. El consejo delegaba el poder ejecutivo en magistrados, llamados **alcaldes o burgomaestres**, que se reunían en un edificio llamado ayuntamiento.

Pronto, estos cargos fueron acaparados por las familias más ricas e influyentes, constituyendo así un **patriciado urbano**.



Ciudad medieval fortificada de Feurs, junto al Loira (Francia). En la imagen se pueden observar que los nuevos barrios se sitúan fuera de la muralla debido al crecimiento de la ciudad.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con imágenes

15 Observa la imagen de la página anterior y responde a las preguntas:

- a) ¿Dónde se situaban los burgos?
.....
.....
.....
- b) ¿Qué espacios y edificios urbanos eran los más destacados?
.....
.....
.....
- c) ¿Qué estructura defensiva rodeaba los burgos?
.....
.....

Organizar información

- 16** Completa los siguientes enunciados:
- a) El aumento de la producción aportó más productos de los necesarios para el
 - b) Sus habitantes recibieron el nombre de y constituyeron un nuevo
 - c) En las ciudades, los burgueses lucharon por conseguir de los señores o del una carta comunal o
 - d) Los del gobierno fueron acaparados por las familias más ricas e, constituyendo así un

Relacionar información

- 17** Une los términos de cada columna según su significado.
- | | |
|--------------------|-----------------|
| a) Comunas | 1. Alcaldes |
| b) Fuero | 2. Gobierno |
| c) Consejo comunal | 3. Documento |
| d) Magistrados | 4. Asociaciones |

Adquirir vocabulario

18 Indica el significado de los siguientes términos:

- a) Patriciado urbano:
- b) Carta comunal:
- c) Burgomaestre:

Comprender la realidad histórica

- 19** Responde a las siguientes preguntas:
- a) ¿A qué denominamos burgos? ¿Cómo surgieron?
.....
.....
 - b) ¿Cómo afectó el renacimiento urbano a las antiguas ciudades?
.....
.....
 - c) ¿En quiénes recayó el gobierno de las ciudades?
.....
.....

Utilizar las TIC

- 20** Busca información en Internet sobre una ciudad medieval y cita sus principales características.
.....
.....
.....
.....
.....

4. El arte gótico

El estilo gótico surge en la Francia del siglo XII y se difunde por toda Europa perviviendo hasta el siglo XV. El término gótico fue aplicado en el Renacimiento, al considerarse que este estilo artístico había sido introducido por los godos.

4.1 La arquitectura

La arquitectura gótica, realizada en piedra, se caracterizó por la utilización de tres elementos constructivos: el arco apuntado, la bóveda de crucería y el arbotante. Su uso permitió realizar edificios más elevados y luminosos, con grandes ventanales en los muros que se cubrían con vidrieras.

El edificio religioso principal fue la catedral, que se convirtió en un símbolo del poder de las ciudades. Suele tener planta de cruz latina, con tres o cinco naves y transepto. El interior consta de tres pisos y el exterior presenta una fachada enmarcada por dos torres y un rosetón o ventana circular.

Los edificios civiles más destacados fueron los ayuntamientos, las lonjas comerciales y los palacios nobiliarios y burgueses.

4.2 La escultura y la pintura

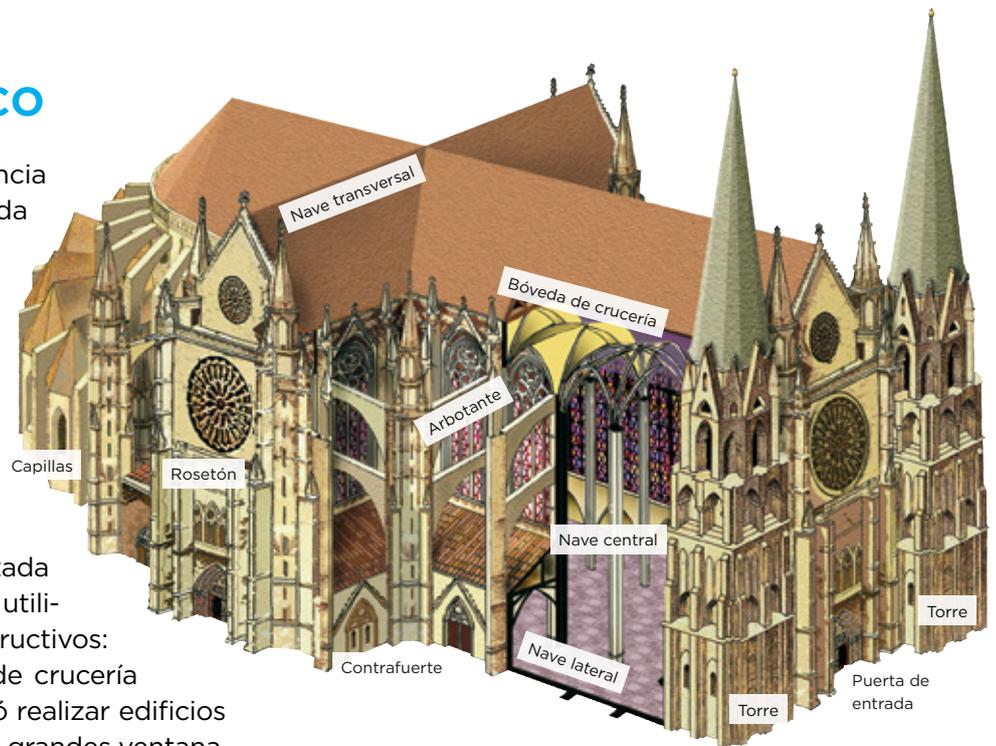
La escultura y la pintura góticas mostraron interés por la belleza, el movimiento y el realismo. Los temas continuaron siendo religiosos.

La escultura

La escultura monumental se sitúa sobre todo en las fachadas de las catedrales. La escultura exenta ganó en realismo y naturalidad, representando al Cristo crucificado con corona de espinas y clavado a la cruz con tres clavos, intentando transmitir sufrimiento. La Virgen se representa como madre de Dios, con una actitud maternal hacia el niño que sujeta en un brazo. También surgió un tema mariano nuevo: la Piedad.

La pintura

La pintura se realizó en tablas de madera que formaban grandes conjuntos situados detrás del altar, denominados retablos. Además, se ilustraron libros con miniaturas.



Alzado de una catedral gótica.



Cristo crucificado.



San Francisco predicando, de Giotto.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con mapas

21 Completa los siguientes enunciados:

- a) La escultura se sitúa sobre todo en las de las catedrales.
- b) Surgió un tema mariano nuevo:
- c) La pintura se realizó en grandes conjuntos situados detrás del, denominados Además, se ilustraron libros con

Organizar información

22 Completa la siguiente tabla.

Arquitectura gótica	
Tipos de edificios	
Materiales constructivos	
Elementos constructivos	

Analizar estilos

23 Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué permitió el uso de los nuevos elementos constructivos en los edificios góticos?
.....
.....
- b) ¿De dónde proviene su nombre?
.....
.....

Obtener información

24 Responde a las siguientes preguntas:

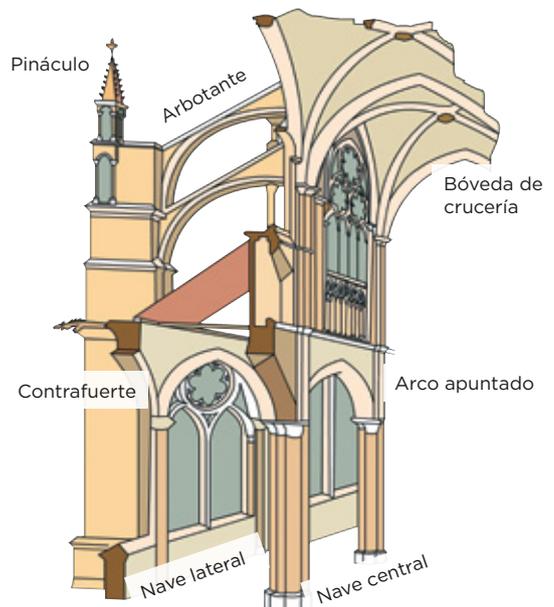
- a) ¿Qué características presentan la pintura y la escultura del gótico?
.....
.....
.....

b) ¿En qué soportes se realizó la pintura gótica?
.....
.....
.....

c) ¿Cuáles fueron los temas representados en la escultura exenta?
.....
.....
.....

Trabajar con imágenes

25 ¿Cómo era el interior de la catedral gótica? Descríbelo.



.....
.....
.....

26 Con la ayuda de la imagen de la página anterior, cita las principales características del exterior de una catedral gótica.

.....
.....
.....

5. La Baja Edad Media

5.1 La crisis del siglo XIV y sus consecuencias

Durante el siglo XIV, todos los países europeos sufrieron una profunda crisis al verse afectados por tres grandes calamidades: las guerras, la peste y el hambre.

■ Las **guerras**. En Europa, la más prolongada fue la guerra de los Cien Años (1337-1453), en la que se enfrentaron Francia e Inglaterra.

En los demás países y reinos, los señores feudales lucharon entre sí y contra el rey en guerras que destruyeron el territorio.

■ La **peste**. Las epidemias de peste fueron frecuentes en la época. La más importante fue la llamada peste negra, ocurrida entre 1348 y 1352. Surgió en Asia, desde donde se difundió por Europa a través del comercio.

■ El **hambre**. Tuvo su origen en varios años seguidos de elevadas precipitaciones, que inundaron los campos, pudrieron las simientes y arruinaron las cosechas.

Las **consecuencias** principales de la crisis fueron:

■ El **descenso** de la **población** europea, que pasó de 80 a 45 millones de personas entre 1300 y 1400.

■ La **reducción** de la **producción** agraria y del comercio.

■ El aumento de las **tensiones políticas y sociales**. Estas últimas se reflejaron en revueltas campesinas y urbanas.

5.2 La recuperación del siglo XV

En el siglo XV se inició la salida de la crisis, destacando las características siguientes:

■ Los reyes se impusieron sobre los señores feudales.

■ La población comenzó a crecer.

■ La agricultura y la artesanía se recuperaron.

■ El comercio se reactivó y comenzó la búsqueda de nuevas rutas comerciales que condujeron a grandes descubrimientos geográficos.

■ El restablecimiento de la paz social.

▶ La **peste negra** se manifestaba con la aparición de bubones o bultos en las axilas y en las ingles, y de manchas de color negruzco por todo el cuerpo. Esto, en general, suponía la muerte de la persona a los pocos días de su aparición.

La guerra de los Cien Años (1337-1453)



La guerra estalló por un problema dinástico en Francia, al morir Carlos IV sin descendencia y haber tres candidatos al trono, entre ellos, el rey de Inglaterra. En la contienda, los dos países se disputaron el control de los extensos territorios que la monarquía inglesa tenía en Francia.

Los síntomas de la peste



Avanza en competencias

Resolver problemas

27 Calcula, utilizando lápiz y papel, los años que duraron: a) la guerra de los Cien Años; b) la peste negra.

.....

28 ¿En cuántos millones de personas se redujo la población europea en el siglo XIV?

.....

Obtener información

29 Extrae del texto explicativo las respuestas a estas preguntas:

a) ¿Qué reinos se enfrentaron en la guerra de los Cien Años?

.....

b) ¿Qué otros enfrentamientos bélicos hubo en esa época?

.....

30 Reflexiona y contesta:

a) ¿Por qué la epidemia de peste del siglo XIV se conoce como «la peste negra»?

.....

b) ¿Cuál fue la causa principal del hambre en la Europa del siglo XIV?

.....

Trabajar con mapas

31 Analiza el mapa inferior. Después, contesta a las cuestiones:

a) ¿Desde qué ciudad de la península de Crimea se inició la transmisión de la peste a Europa?

.....

b) ¿Qué país europeo actual fue el primero en contagiarse?

.....

c) ¿Pudo propagarse a través de barcos comerciales? Explica tu respuesta.

.....

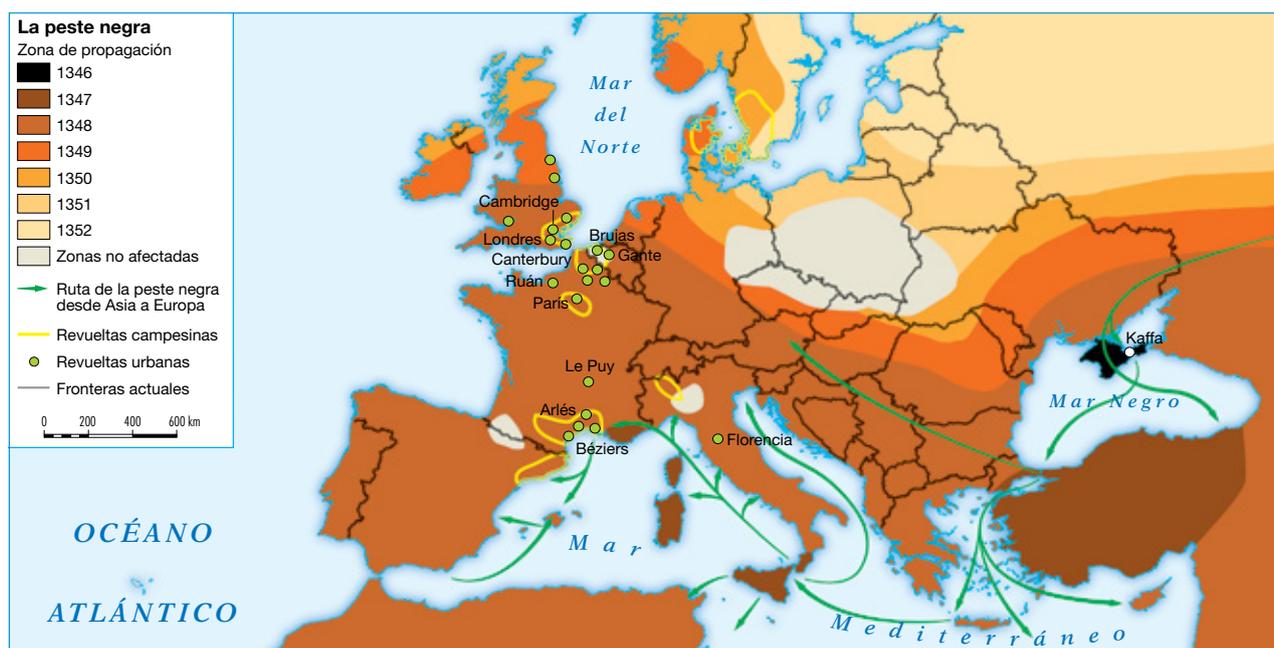
Comprender la realidad histórica

32 Escribe tres consecuencias de la crisis del siglo XIV.

.....

33 Ahora, escribe tres síntomas de la recuperación del siglo XV.

.....



5

La península ibérica entre los siglos XI y XV

1. La decadencia de al-Ándalus

1.1 La evolución histórica: taifas, almorávidas y almohades

A partir del año 1031, y hasta 1224, al-Ándalus inició una progresiva decadencia política y territorial.

Se pueden establecer tres períodos:

- Los reinos de taifas (1031-1085).** En 1031, el califato de Córdoba se desintegró en veintiocho reinos independientes o taifas. Cada uno comprendía una ciudad principal y el territorio de alrededor. Los estados cristianos del norte aprovecharon su debilidad para atacarlos. Así, Alfonso VI de León conquistó Toledo (1085).
- Los almorávidas (1085-1144).** Tras la conquista de Toledo, los reyes taifas pidieron ayuda a los almorávidas del norte de África. Estos entraron en la Península en 1086 e impusieron su dominio en al-Ándalus. Pero en 1145 se desintegraron en los segundos reinos de taifas.
- Los almohades (1147-1224).** En 1147 penetraron en la península ibérica y paralizaron las conquistas cristianas tras derrotar a Alfonso VIII de Castilla en la batalla de Alarcos (1195). Pero después, fueron derrotados por los cristianos en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). Finalmente, al-Ándalus se desintegró en 1224 en los terceros reinos de taifas, que fueron conquistados progresivamente por los cristianos.

1.2 La evolución artística

Los primeros reinos de taifas

El arte de los primeros reinos de taifas se caracterizó por el empleo de materiales sencillos (ladrillo, yeso) y la utilización de arcos mixtilíneos y de herradura apuntada.

Sus realizaciones artísticas principales fueron el palacio de la Aljafería de Zaragoza y la alcazaba de Málaga.

Los almorávidas

Los almorávidas apenas dejaron manifestaciones artísticas en la Península.

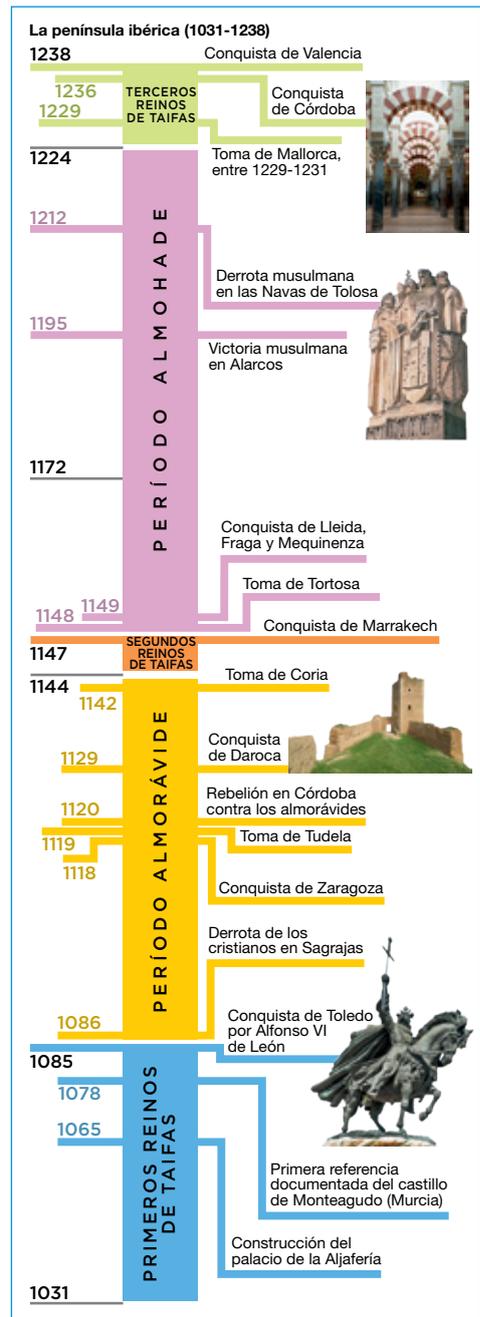
La más destacada es el castillo de Monteagudo, en Murcia.

Los almohades

Los almohades impulsaron una arquitectura muy sencilla y austera.

Sus principales realizaciones artísticas fueron la Giralda de Sevilla, el alminar de la mezquita mayor de la ciudad, decorada con la típica sebka o red de rombos almohade; y la Torre del Oro, un edificio defensivo situado a orillas del río Guadalquivir.

La evolución temporal



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

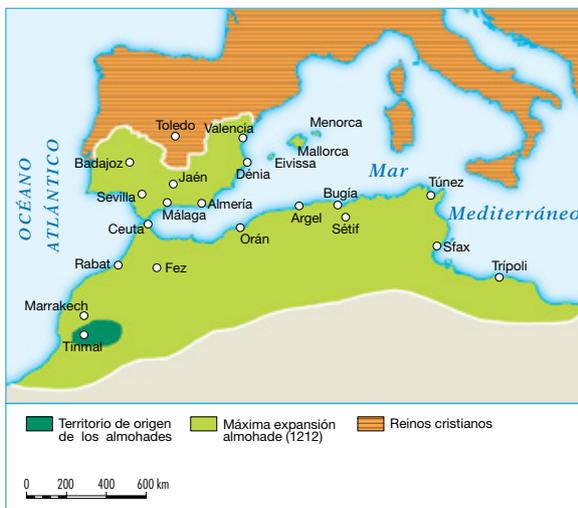
- Fecha los siguientes acontecimientos.
 - Entrada de los almorávides en la Península:
 - Caída del califato de Córdoba:
 - Batalla de Alarcos:
 - Conquista de Toledo por Alfonso VI:
 - Inicio de los terceros reinos de taifas.
 - Batalla de las Navas de Tolosa:
 - Inicio de los segundos reinos de taifas:
 - Invasión de la Península por los almohades:

2 Ordena los acontecimientos anteriores y sitúalos en el siguiente eje cronológico.



Trabajar con mapas

3 Con la ayuda del mapa y de un atlas, nombra dos países africanos actuales por donde se extendió el imperio almohade.



Comprender la realidad histórica

4 Explica brevemente qué era una taifa.

.....

Relacionar informaciones

5 Relaciona estos términos y hechos históricos con un período de la evolución de al-Ándalus: Alarcos. Eran reinos débiles. Llegaron desde el norte de África. En 1145 se desintegraron; Perdieron la batalla de las Navas de Tolosa.

Reinos de taifas	Almorávides	Almohades

Analizar estilos

6 ¿En qué períodos se utilizaron estos elementos artísticos?



.....

Organizar información

7 Completa la siguiente tabla.

Evolución artística		
Períodos	Características	Construcciones
Reinos de taifas		
Almorávides		
Almohades		

2. La consolidación de los reinos cristianos

2.1 Los reinos cristianos

A partir del siglo XI, los reinos cristianos peninsulares se consolidaron y extendieron considerablemente su territorio.

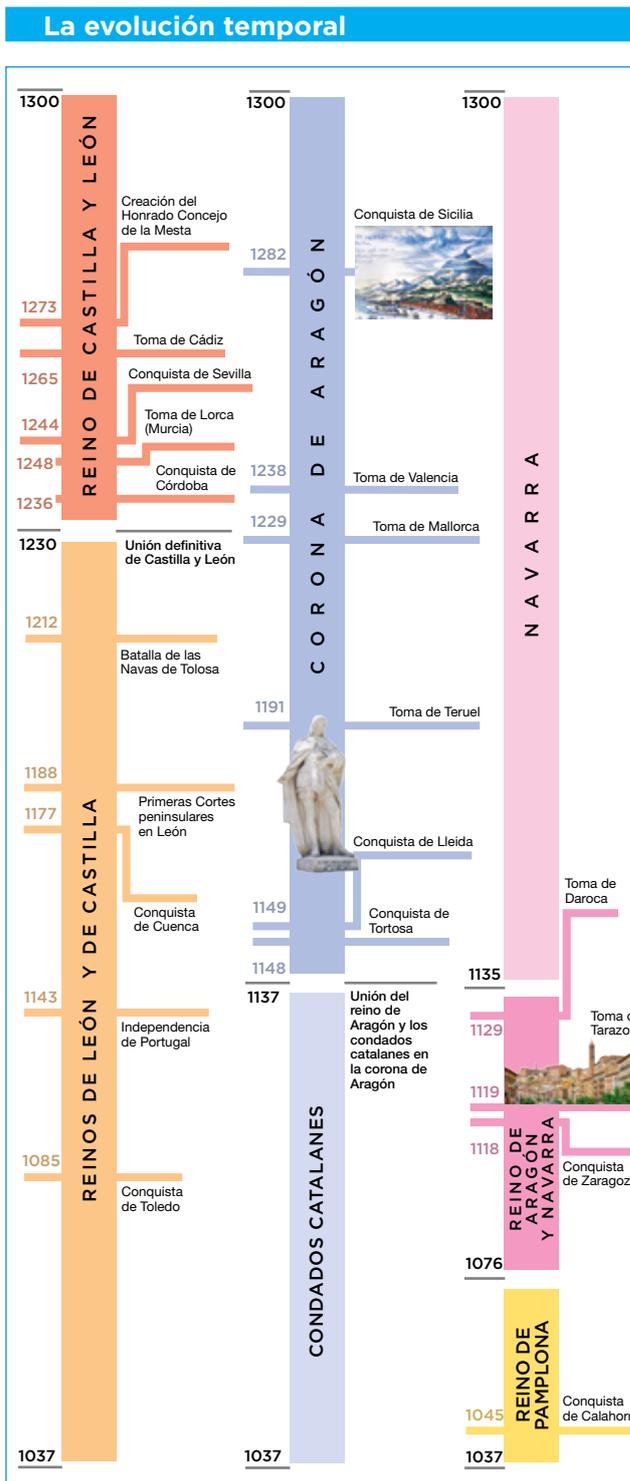
- Los **reinos de Castilla y León**. Se unieron definitivamente en 1230 con Fernando III. Su avance territorial atravesó por varias etapas: en el siglo XI llegó hasta el Tajo; en el siglo XII se conquistó Cuenca, y en el siglo XIII, Extremadura, el valle del Guadalquivir y el reino de Murcia. En el siglo XV, la expansión castellana se dirigió hacia el Atlántico.
- Los **reinos orientales**. Aragón y Navarra estuvieron unidos entre 1076 y 1135. Durante ese período, Alfonso I el Batallador conquistó el valle del Ebro. A su muerte, ambos reinos se separaron. Aragón y los condados catalanes se unieron en la corona de Aragón en 1137 y extendieron su territorio por al-Ándalus y el Mediterráneo. Navarra, tras separarse de Aragón, y ante las presiones anexionistas de Castilla y Aragón, se vinculó a Francia mediante alianzas matrimoniales desde el siglo XIII.

2.2 Las instituciones políticas

La **monarquía** fue la forma de gobierno de los reinos peninsulares. No obstante, el poder de los reyes estaba limitado por la autonomía de los señoríos, nobles y eclesiásticos, y de las ciudades.

- En **Castilla**, la monarquía era unitaria; es decir, estaba formada por un solo reino, y la autoridad del rey era mayor.
- En la **corona de Aragón**, en cambio, era federativa; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia) que contaban con sus propias instituciones, leyes y costumbres.

Los reyes eran aconsejados por la **Curia Regia**, una asamblea formada por los principales nobles y eclesiásticos. Después, llamaron a ella a los representantes de algunas ciudades, surgiendo así las **Cortes**, asambleas compuestas por representantes de los tres estamentos. Con ello, la función de aconsejar al rey pasó en todos los reinos desde la Curia Regia a los **Consejos**.



Avanza en competencias

Trabajar con mapas

8 Escribe, en los lugares correspondientes, los nombres de los siguientes reinos: Castilla y León, Portugal, Aragón y Navarra.



9 Con ayuda del mapa, cita dos ciudades conquistadas por los reinos cristianos en los siglos XI, XII y XIII.



.....

Manejar información temporal

- 10 Fecha de estos acontecimientos.
 - a) Vinculación de Navarra a Francia:
 - b) Unión definitiva de los reinos de Castilla y León:
 - c) Tiempo durante el que estuvieron unidos Aragón y Navarra:
 - d) Nacimiento de la corona de Aragón:
 - e) Conquista del valle del Tajo:
 - f) Conquista de Extremadura:

Comprender la realidad histórica

- 11 Anota la respuesta a estos interrogantes:
 - a) ¿Qué monarca unió definitivamente los reinos de Castilla y León?

 - b) ¿En qué siglo se dirigió la expansión castellana hacia el Atlántico?

 - c) ¿Qué monarca conquistó el valle del Ebro?

 - d) ¿Cuándo se separaron los reinos de Aragón y Navarra?

Comprender informaciones

- 12 Demuestra tu comprensión marcando con una cruz los enunciados correctos.
 - a) El poder de los reyes estaba limitado.
 - b) En Castilla, la monarquía era federativa.
 - c) En Castilla, la monarquía era unitaria.
 - d) La corona de Aragón estaba compuesta por varios reinos.
 - e) Los señoríos no tenían autonomía.

Adquirir vocabulario

- 13 Anota el concepto al que se refieren estas definiciones:
 - a) Asamblea de nobles y eclesiásticos.

 - b) Asamblea formada por representantes de los tres estamentos.

Participar en el aprendizaje

14 Completa el texto siguiente:
 La forma de gobierno de los reinos peninsulares fue la Primero, los reyes eran aconsejados por la; pero tras el surgimiento de las, la función de aconsejar al rey pasó a los

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: Fecha:

3. La Baja Edad Media en ál-Andalus

3.1 El reino de Granada

El reino nazarí de Granada, formado en 1238, fue el único reino musulmán que pervivió en la Península en la Baja Edad Media.

Su supervivencia hasta 1492 se debió a distintas **circunstancias favorables**:

- La **situación geográfica** facilitó que las montañas de Sierra Nevada actuaran como una muralla natural de protección.
- La **apertura al Mediterráneo** favoreció el apoyo de los musulmanes del norte de África y un floreciente comercio.
- La **diplomacia**, utilizada para comprar la paz a Castilla a cambio del pago de tributos o parias.

Los **conflictos políticos** fueron constantes en el reino nazarí durante toda su historia. Estos fueron aprovechados por los cristianos para conquistarle pequeños territorios.

La **economía** nazarí, en cambio, alcanzó una gran prosperidad. Se basó en la extensión del regadío; la explotación minera; la artesanía textil, en la que la seda tuvo un papel destacado, y el comercio.

3.2 El arte nazarí

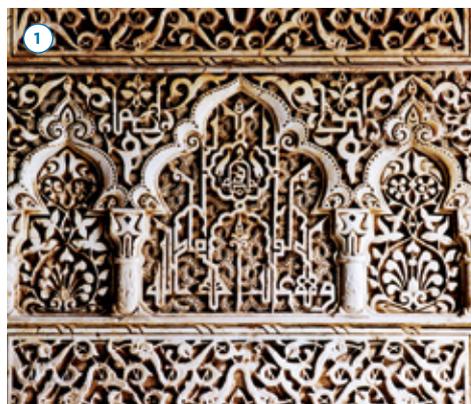
En ese período, la principal obra arquitectónica fue la **Alhambra de Granada**, una fortaleza-palacio en la que se distinguen varias partes:

- La **alcazaba**, realizada en el siglo XIII por Alhamar, es un recinto fortificado. Consta de murallas y torres defensivas (torre del Homenaje, torre de la Vela), y conectaba con el Generalife, edificado por Muhammad II.
- La **Casa Real**, edificada en el siglo XIV, incluye dos palacios reales encargados por Yusuf I y Mohamed V. Construidos con materiales pobres, constaban de dos cuartos o conjunto de habitaciones en torno a patios:
 - El **Patio de Comares**, o parte pública, organizado en torno al Patio de los Arrayanes.
 - El **Patio de los Leones**, o parte privada, dispuesto en torno al Patio de los Leones.
- El conjunto se completaba con una **ciudad palatina**, o barrio administrativo, con casas, mezquitas, baños públicos y cementerio; y se rodeaba por un **recinto amurallado**, comunicado con el exterior a través de grandes puertas.

El reino nazarí



Decoración y aportaciones



1. Decoración
2. Arco de mocárabes
3. Bóveda de mocárabe

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

15 ¿Durante cuántos años existió el reino nazarí de Granada?

.....

16 ¿En qué siglos se construyó la Alhambra de Granada?

.....

Obtener información

17 Nombra dos de las circunstancias que favorecieron la supervivencia del reino de Granada.

.....

.....

18 ¿Qué eran las parias? ¿Por qué las pagaba el reino nazarí y a quién se las pagaba?

.....

.....

19 ¿En qué se basaba la prosperidad de la economía nazarí?

.....

.....

Relacionar informaciones

20 Relaciona los siguientes términos y personajes, colocándolos adecuadamente en la tabla:

- a) Patio de Comares
- b) Patio de los Leones Alhamar
- c) Torre de la Vela Yusuf I
- d) Mezquita Mohamed V
- e) Baños públicos

Alcazaba	Casa Real	Ciudad palatina

Conocer el arte

21 Escribe una definición de «cuarto».

.....

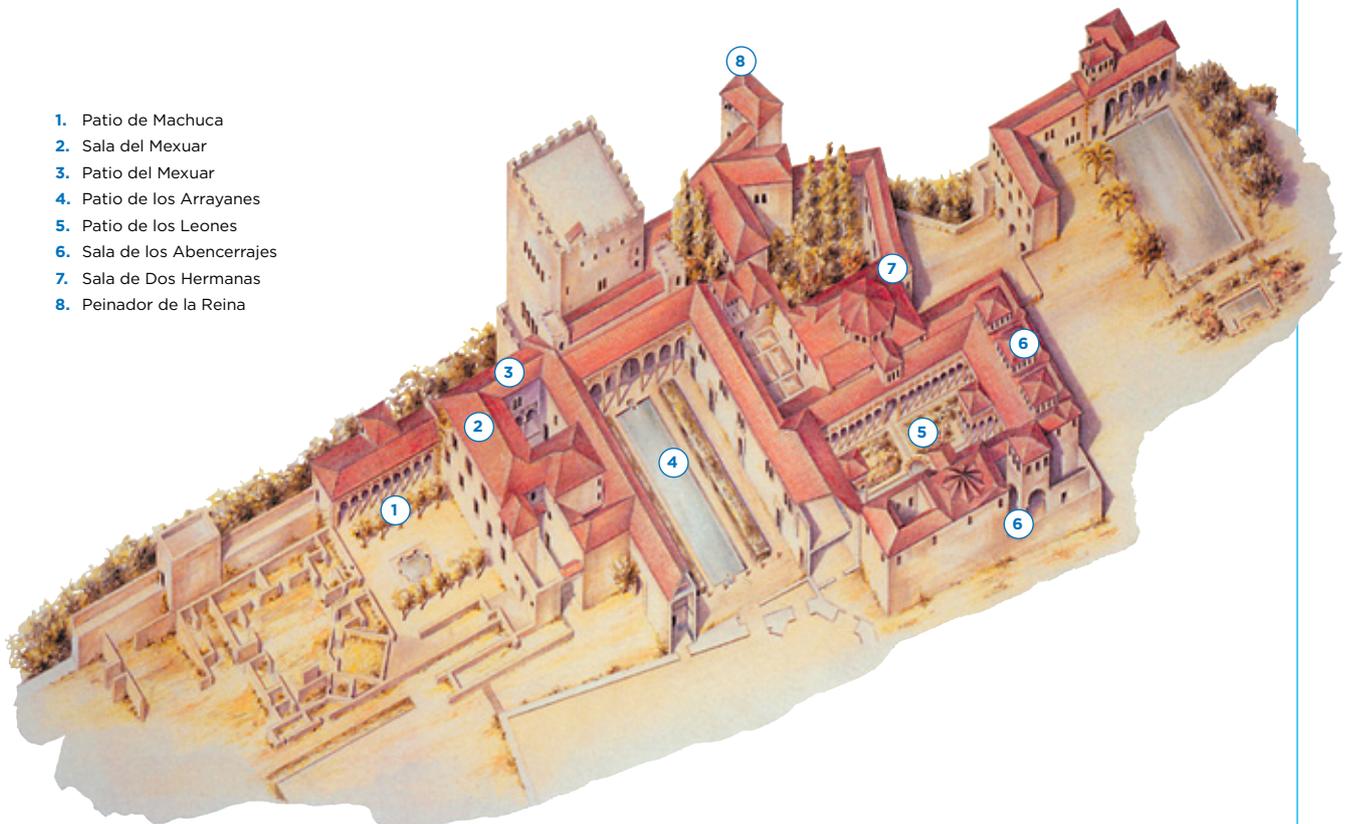
22 Anota algunas diferencias entre el Patio de Comares y el Patio de los Leones. Ayúdate del texto y de la ilustración inferior.

.....

.....

.....

- 1. Patio de Machuca
- 2. Sala del Mexuar
- 3. Patio del Mexuar
- 4. Patio de los Arrayanes
- 5. Patio de los Leones
- 6. Sala de los Abencerrajes
- 7. Sala de Dos Hermanas
- 8. Peinador de la Reina



4. La Baja Edad Media en los reinos cristianos

En el siglo XIV, el territorio cristiano de la Península se lo repartían cuatro reinos: Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. En todos ellos, la crisis del siglo ahondó los conflictos de todo tipo.

4.1 Política y expansión territorial

En la Baja Edad Media, los reyes intentaron recuperar el poder político. Así, en Castilla, Alfonso XI estableció una legislación común para todo el reino (Ordenamiento de Alcalá, de 1348). En la **corona de Aragón**, los reyes aceptaron la creación de la Diputación del General o Generalitat (1364-1365), una institución que vigilaba el cumplimiento de los acuerdos de las Cortes. Y en **Navarra**, los reyes tuvieron que aceptar el poder de las Cortes navarras y de la nobleza.

La **expansión territorial** de Castilla y de la corona de Aragón continuó. Castilla inició su expansión atlántica; y la corona de Aragón siguió su expansión mediterránea.

4.2 Tensiones sociales

La crisis de la época redujo las rentas de los señores, que trataron de compensarse restableciendo derechos ya olvidados (malos usos).

Esto provocó **revueltas campesinas**, como la de los irmandiños gallegos (1431) y las de los campesinos catalanes (1462) y de Mallorca (1450); y **revueltas urbanas**. En las ciudades también fueron frecuentes las olas de antisemitismo.

4.2 Arte

■ La **arquitectura** mantuvo el estilo gótico, que dio lugar a dos corrientes:

- El **gótico mediterráneo**. Se desarrolló en los siglos XIV y XV en la corona de Aragón (catedrales de Barcelona y Palma; y lonjas de Valencia y Palma).
- El **gótico flamígero**. Se propagó en el siglo XV, sobre todo en Castilla, y tiene mayor tendencia decorativa (bóvedas estrelladas de las catedrales de Burgos y Murcia, y torres flamígeras de las catedrales de Burgos y de Toledo).

■ En **escultura** se hicieron retablos, en madera policromada o alabastro; fachadas-retablo; y sepulcros, en mármol o alabastro.

■ En **pintura**, en el siglo XIV, la **escuela italiana de Siena** ejerció una fuerte influencia en los pintores catalanes Ferrer Bassa y los hermanos Pere y Jaume Serra, famosos por sus retablos. Ya en el siglo XV se impuso el llamado **gótico internacional**, cuyos pintores principales fueron Nicolás Francés, en Castilla; y Luís Borrassá y Bernat Martorell, en Aragón.

Manifestaciones artísticas

Arquitectura

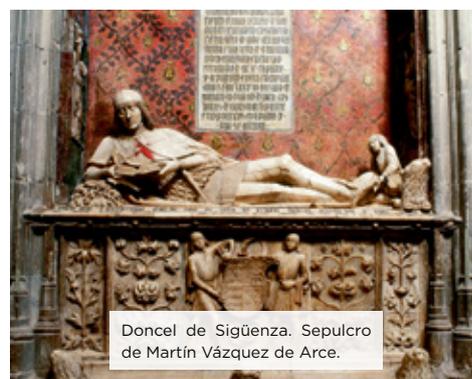


Interior de la Lonja de Valencia.



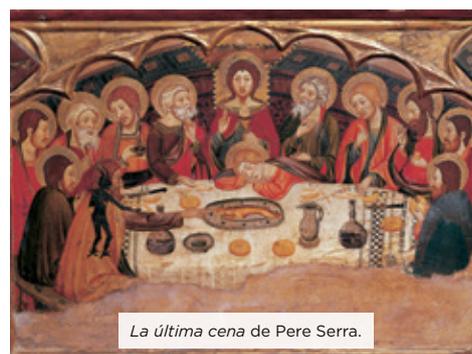
Catedral de Burgos.

Escultura



Doncel de Sigüenza. Sepulcro de Martín Vázquez de Arce.

Pintura



La última cena de Pere Serra.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

- 23** Fecha estos acontecimientos históricos:
- a) Revuelta de los irmandiños gallegos.
 - b) Ordenamiento de Alcalá.
 - c) Revuelta de los campesinos de Mallorca.
 - d) Creación de la Generalitat.
 - e) Revuelta de los campesinos catalanes.

24 Ordena los acontecimientos anteriores de más antiguo a más reciente.

.....

.....

.....

Producir textos

25 En el epígrafe 3.1 se afirma que los reyes intentaron recuperar el poder político durante la Baja Edad Media. ¿Crees que lo consiguieron?

.....

.....

.....

Explica tu respuesta, sea afirmativa o negativa, copiando las frases en las que te has basado.

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

- 26** Contesta a estas cuestiones:
- a) ¿Por qué fue importante el Ordenamiento de Alcalá?
.....
.....
 - b) ¿Qué era la Generalitat?
.....
.....

27 Responde a estas preguntas sobre las tensiones sociales: ¿Qué eran los malos usos? ¿Qué hecho los provocó? ¿Cuáles fueron sus consecuencias?

.....

.....

.....

Trabajar con mapas

28 Analiza los mapas inferiores y contesta: ¿Por qué territorios se extendieron Castilla y la corona de Aragón en la Baja Edad Media?



.....

.....

.....

.....

.....

Conocer el arte

29 Relaciona con el gótico mediterráneo o con el gótico flamígero: a) Castilla; b) Aragón; c) Siglos XIV y XV; d) Siglo XV.

Mediterráneo	Flamígero

30 Completa el siguiente cuadro resumen sobre la arquitectura, la escultura y la pintura de los reinos cristianos:

Construcciones significativas	Manifestaciones escultóricas	Principales pintores

6

El inicio de la Edad Moderna

1. La Edad Moderna. Los descubrimientos

1.1 Un nuevo período histórico

La **Edad Moderna** es el período histórico comprendido entre los siglos xv y xviii. Su inicio se sitúa en la toma de Constantinopla por los turcos (1453) o en el descubrimiento de América (1492); y su final en la Revolución Francesa (1789).

1.2 Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

La ampliación del mundo conocido por los europeos se debió a diferentes causas. Las más destacadas fueron:

- **Económicas.** La caída de Constantinopla en poder de los turcos cerró al comercio europeo la vía tradicional de aprovisionamiento de especias, que discurría a través de Asia.
- **Científicas.** Se difundieron libros que sostenían que la Tierra era redonda y de dimensiones más reducidas que las reales, como la *Geografía* de Ptolomeo y el *Imago Mundi* del cardenal Pierre d'Ailly.
- **Técnicas.** Como la generalización de la brújula, la mejora del astrolabio, y la construcción de nuevos barcos, como la carabela y la nao.

1.3 Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

Los viajes de descubrimientos estuvieron protagonizados por los portugueses y los castellanos.

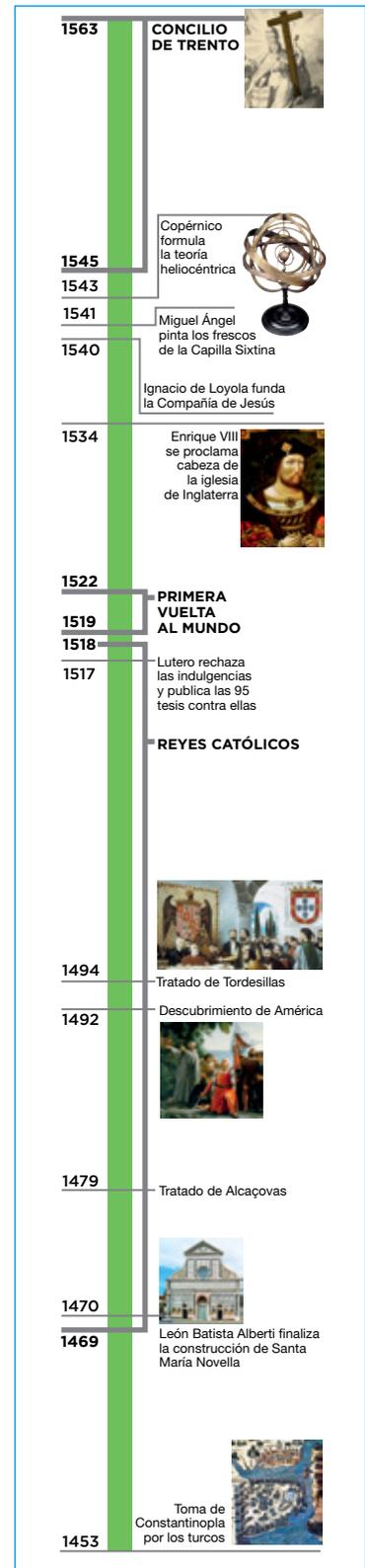
- Los **portugueses** exploraron la costa africana, llegaron al golfo de Guinea (1460) y, finalmente, Bartolomé Díaz dobló el cabo de Buena Esperanza (1487) y Vasco de Gama llegó a la India (1498).
- Los **castellanos** descubrieron América gracias a Colón. Este, tras firmar las Capitulaciones de Santa Fe con los Reyes Católicos (1492), zarpó con tres barcos desde el puerto de Palos (Huelva), y el 12 de octubre de 1492 llegó a la isla caribeña de Guanahaní (Bahamas).

1.4 El reparto del mundo

Para evitar conflictos, los Reyes Católicos y Portugal firmaron el **Tratado de Tordesillas** (1494). Este trazaba un meridiano a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde: las tierras situadas al oeste de esta línea serían para Castilla, y las situadas al este, para Portugal.

En el siglo xvi, otros marinos exploraron las costas americanas. Así, en 1513, **Vasco Núñez de Balboa** cruzó el istmo de Panamá y descubrió el mar del Sur, llamado posteriormente océano Pacífico; y, entre 1519 y 1522, **Magallanes y Elcano** dieron la primera vuelta al mundo, demostrando que la Tierra era redonda.

La evolución temporal



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender informaciones

1 ¿Qué fechas se toman como inicio y final de la Edad Moderna?

.....

2 Relaciona los siguientes términos y frases con las causas de los descubrimientos, situándolas en su lugar correspondiente en el cuadro adjunto: a) carabela; b) toma de Constantinopla por los turcos; c) *Geografía* de Ptolomeo; d) astrolabio; e) *Imago Mundi*; f) brújula.

Económicas	Científicas	Técnicas

Relacionar informaciones

3 Une mediante flechas:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| Cristóbal Colón | India |
| Bartolomé Díaz | Cabo de Buena Esperanza |
| Vasco de Gama | Istmo de Panamá |
| Núñez de Balboa | América |
| Magallanes y Elcano | Primera vuelta al mundo |

Utilizar elementos matemáticos

4 Calcula la duración de la Edad Moderna, en siglos y en años.

.....

.....

Producir textos

5 A partir de la ilustración, describe cómo era una carabela.



.....

.....

.....

.....

Trabajar con mapas

6 Utilizando el mapa inferior, describe el recorrido de la primera vuelta al mundo.

.....

.....

.....

.....



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: Fecha:

2. El nacimiento del Estado moderno

2.1 Las monarquías autoritarias

Durante la Edad Moderna, las monarquías feudales europeas se transformaron en monarquías autoritarias. En ellas, el rey reforzó su poder sobre el conjunto del reino, al imponerse sobre la nobleza y limitar la autonomía de los municipios.

Esta nueva forma de organización del Estado recibe el nombre de **Estado moderno**.



2.2 Los instrumentos del poder real

Los instrumentos empleados por los reyes para reforzar su poder fueron varios:

- La **unificación del territorio**. En algunos casos, incluso, ampliaron sus estados mediante guerras o alianzas matrimoniales.
- El **control del Estado**. Se impusieron sobre la nobleza, los municipios, y las Cortes.
- La **mejora de la administración**. Para conseguirla, fijaron la corte en una ciudad, crearon una burocracia de funcionarios profesionales, y establecieron impuestos ordinarios que les proporcionaban ingresos regulares.
- Un **ejército permanente**. Sustituyeron las mesnadas o tropas feudales por un ejército permanente, formado por mercenarios a sueldo.
- La **diplomacia**. Estaba compuesta por embajadores, que defendían los intereses de la monarquía, resolvían los conflictos, y concertaban alianzas y tratados.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender informaciones

7 ¿Qué diferencia a una monarquía feudal y a una monarquía autoritaria?

.....

Comprender la realidad histórica

8 Indica cómo consiguieron los monarcas autoritarios:

a) Controlar los poderes del Estado:

.....

b) Mejorar la administración:

.....

Relacionar informaciones

9 Completa este cuadro resumen relacionando los términos y expresiones con los instrumentos del poder real: a) alianzas matrimoniales; b) mercenarios a sueldo; c) alianzas; d) control de la nobleza; e) impuestos; f) control de las Cortes.

Unificación del territorio	Control del Estado	Mejora de la administración	Ejército permanente	Diplomacia

10 Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde fijaron la corte los reyes?

.....

b) ¿Quiénes ejecutaban las órdenes del rey?

.....

c) ¿Cómo consiguieron los monarcas tener ingresos regulares?

.....

d) ¿Quién sustituyó a las antiguas tropas feudales?

.....

.....

e) ¿Quiénes componían la diplomacia?

.....

.....

Trabajar con mapas

11 Localiza en el mapa, y nombra, algunos grandes estados europeos de finales del siglo xv.

.....

12 Compara dicho mapa con el actual, y cita algunos estados europeos que no existan en nuestros días.

.....

.....

Participar en el aprendizaje

13 Lee el texto y contesta a las preguntas:

«Las monarquías autoritarias se implantaron especialmente en Inglaterra, donde los reyes de la dinastía Tudor, como Enrique VII, dominaron a la nobleza; en Francia, donde los Valois, como Luis XI, acabaron con la influencia de los duques de Aquitania, Bretaña y Borgoña; y en España, donde Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, tras la unión de las dos coronas, unificaron los territorios peninsulares excepto Portugal y controlaron los poderes del Estado».



Enrique VII



Isabel de Castilla

a) ¿Qué monarcas impusieron la monarquía autoritaria en Inglaterra, Francia y España, respectivamente?

.....

.....

b) ¿Cómo impusieron los monarcas citados la monarquía autoritaria?

.....

.....

3. Cambios y conflictos religiosos

3.1 La Reforma y sus causas

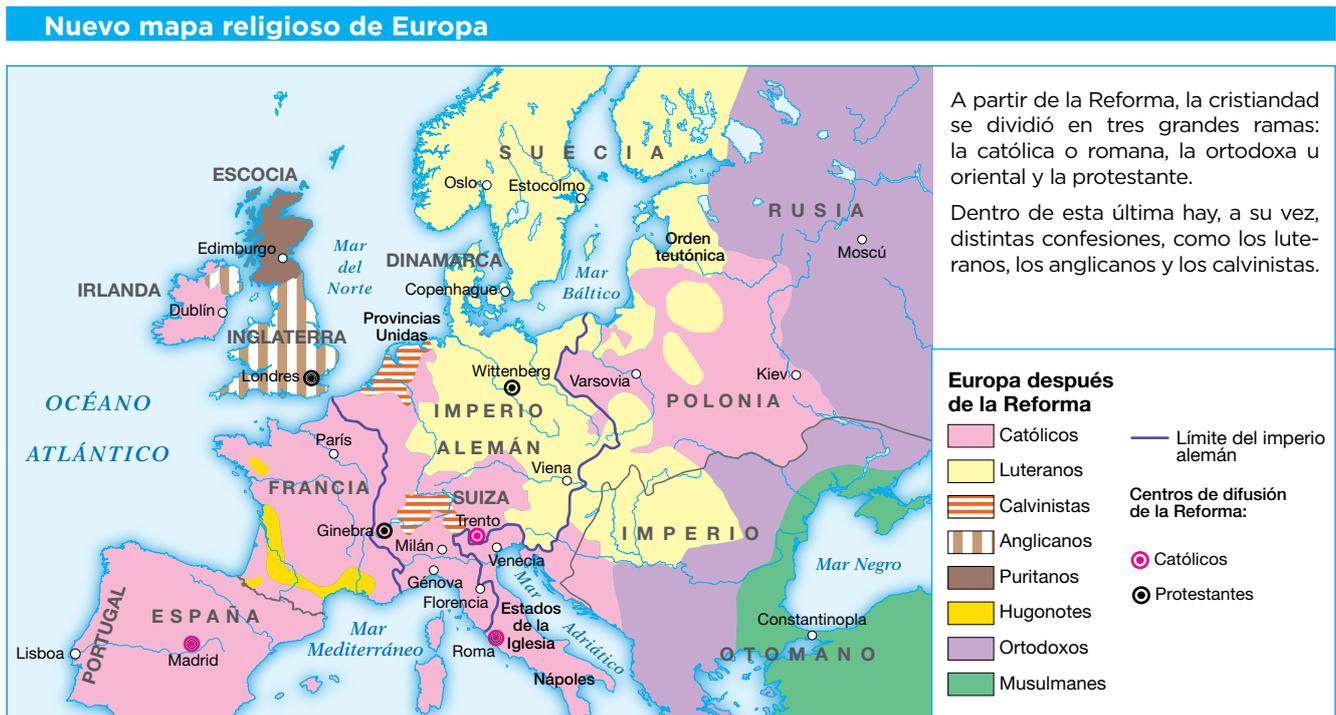
En el siglo XVI se inició y extendió por Europa la **Reforma protestante**. Las causas principales de dicha Reforma fueron el **desprestigio del papado y del clero**, pues se ocupaban sobre todo de sus intereses terrenales. Y ciertos **abusos de la iglesia**, como el nepotismo, o favoritismo del alto clero por sus familiares para ocupar los cargos eclesiásticos; el nicolaísmo, o amancebamiento de muchos clérigos; y la simonía, o venta de cargos eclesiásticos.

3.2 Reformas y reformadores

- **La reforma luterana.** El movimiento renovador lo inició Martín Lutero en Alemania. Este monje agustino expuso, en 1517, noventa y cinco tesis contra la venta de indulgencias y contra ciertos aspectos de la doctrina católica.
La doctrina luterana se basa en la justificación por la fe y la libre interpretación de la Biblia. Se difundió rápidamente por algunos estados alemanes y por el centro y el norte de Europa.
- **La reforma calvinista.** Predicada por Juan calvino desde 1536 en Ginebra (Suiza). Se basa en la creencia en la predestinación, según la cual, las personas están destinadas por Dios a salvarse o a condenarse al margen de sus acciones. La doctrina tuvo gran éxito en los Países Bajos, Suiza, Escocia y Francia.
- **La reforma anglicana.** Surgió en Inglaterra, cuando el rey Enrique VIII se proclamó en 1534 cabeza de la Iglesia de Inglaterra. En un principio, esta doctrina fue muy similar a la católica, y solo con posterioridad adquirió rasgos propios.

3.3 La Contrarreforma católica

- Para frenar la expansión de la Reforma protestante, la Iglesia católica emprendió su propia reforma, conocida como Contrarreforma. Sus principales instrumentos fueron dos: el **Concilio de Trento** (1545-1563), y la **Compañía de Jesús**.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Adquirir vocabulario

14 Define, brevemente, los conceptos de Reforma y Contrarreforma:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

15 Responde a estas preguntas:

a) ¿Qué abusos de la Iglesia se consideran causa de la Reforma?

.....

.....

b) ¿Qué personaje histórico inició las reformas religiosas y con qué documento?

.....

.....

c) A partir de la Reforma, ¿en qué ramas se dividió la cristiandad?

.....

.....

Utilizar elementos matemáticos

16 ¿Cuántos años pasaron desde el inicio de la reforma luterana hasta que comenzó el Concilio de Trento?

.....

Relacionar informaciones

17 Relaciona estas frases y personajes con su correspondiente reforma: a) justificación por la fe; b) predestinación; c) Enrique VIII; d) libre interpretación de la Biblia; e) Martín Lutero; f) Juan Calvino; g) cabeza de la Iglesia.

Luterana	Calvinista	Anglicana

Organizar información

18 Con ayuda del texto y del mapa completa este cuadro resumen sobre las ramas protestantes.

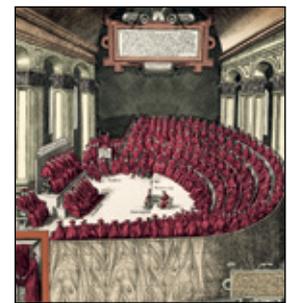
Doctrina	Iniciada por	Países por los que se extendió

Participar en el aprendizaje

19 Lee los textos y compara la doctrina luterana y la doctrina católica definida en el Concilio de Trento en los aspectos que se indican.

«Lutero rechazó la infalibilidad del papa, aceptó dos únicos sacramentos (el Bautismo y la Eucaristía), suprimió el culto a la Virgen y a los santos, y simplificó las ceremonias religiosas».

«El Concilio de Trento definió la doctrina católica (las buenas obras son necesarias para salvarse; solo la Iglesia puede interpretar la Biblia; el papa es infalible; los sacramentos son siete; los santos y la Virgen reciben culto), y la difundió mediante catecismos».



Martín Lutero (1483-1546) Paulo III (1534-1549)

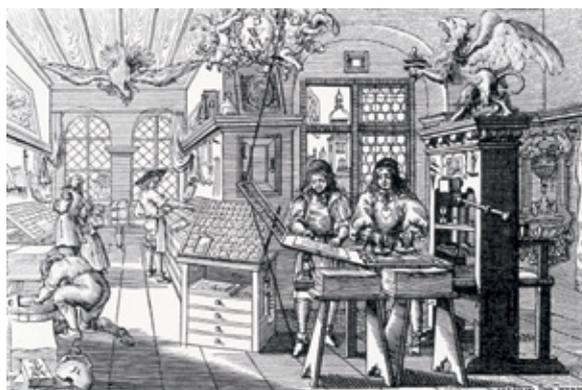
	Luteranos	Católicos
Papa		
Número de sacramentos		
Culto		

4. Humanismo y Renacimiento

4.1 El humanismo

En el siglo xv surgió en Italia el **humanismo**, un movimiento intelectual que supuso un cambio de mentalidad respecto a la época medieval. En este movimiento, que tomó la Antigüedad clásica como modelo, el ser humano ocupó el centro del mundo.

Las **ideas humanistas se difundieron por toda Europa** entre los siglos xv y xvi. A ello contribuyeron los **viajes** realizados por los humanistas, que permitieron el intercambio de ideas entre los intelectuales de distintos países; la fundación de **academias**, donde se difundió la cultura clásica; y la invención de la **imprensa**, que multiplicó y abarató la producción de libros.



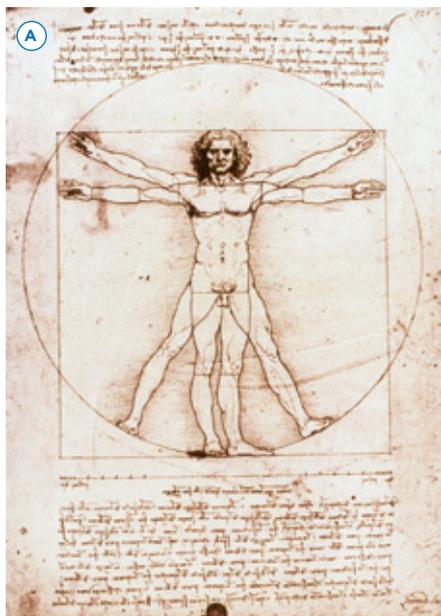
La imprenta es un medio de reproducción mecánica y en serie de textos. Fue ideada hacia 1448 por Gutemberg. Gracias a la imprenta, se incrementó y abarató la producción de libros.

4.2 El Renacimiento. Etapas y características

El Renacimiento fue el estilo artístico que aplicó las ideas humanistas al campo del arte. Surgió en Italia en el siglo xv (**Quattrocento**), y se extendió por el resto de Europa en el siglo xvi (**Cinquecento**).

El nuevo estilo se diferenció por una serie de **características**, tras tomar como modelo la Antigüedad clásica. Así, el arte se inspiró en la naturaleza, recurriendo a veces a métodos matemáticos, como los **módulos** para calcular las proporciones; y la **perspectiva lineal** para representar la profundidad. Se recuperó el **antropocentrismo** y el ser humano fue el protagonista de esculturas y pinturas. Y los artistas mejoraron su consideración social al ser apoyados por **mecenas**, ricos personajes como reyes, papas o nobles que costearon sus obras.

1. El arte renacentista dio nuevamente importancia a la **figura humana** y a sus proporciones.
2. La **perspectiva lineal** es un método para lograr la sensación de profundidad. Consiste en una serie de líneas que convergen en un punto (el punto de fuga) situado en el límite del campo visual del espectador. Este tipo de perspectiva se aplicó en pintura y en muchos edificios, como en el Palacio Spada de Roma.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Adquirir vocabulario

20 Define con tus propias palabras los conceptos de humanismo, Renacimiento y mecenas.

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

21 Responde a estas preguntas:

a) ¿Qué tomó como modelo el humanismo?

.....

b) ¿En qué siglo surgió el humanismo y en qué siglos se difundió por Europa?

.....

c) ¿Cómo se difundieron las ideas humanistas por Europa?

.....

d) Cita las consecuencias de:

Los viajes de los humanistas	
La fundación de academias	
La invención de la imprenta	

Trabajar con mapas

22 Estudia el mapa. Después:

- Nombra las principales escuelas humanistas.

.....

.....

- Cita países europeos por los que se difundió el humanismo.

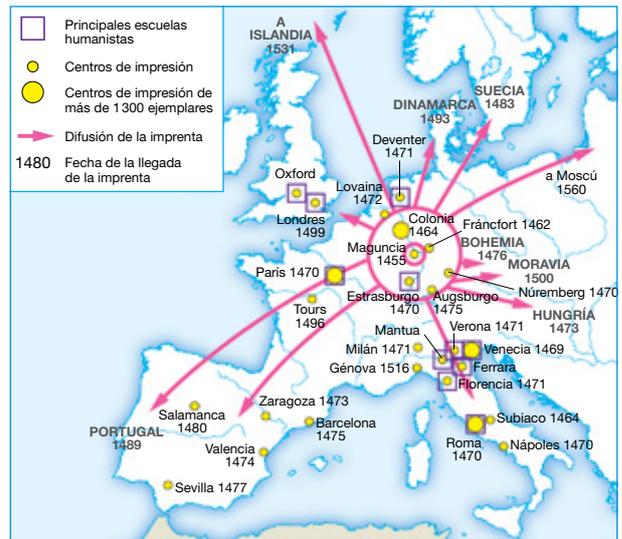
.....

.....

- Escribe el nombre de los principales centros de impresión.

.....

.....



Valorar aportaciones culturales

23 Completa los espacios en blanco:

En Historia del Arte, el término se refiere al siglo, y el término se refiere al siglo

24 Escribe un texto contestando de forma breve a esta pregunta: ¿Consideras que la imprenta de tipos móviles ha sido un invento importante? ¿Por qué?

.....

.....

Analizar estilos

25 ¿Para qué se utilizaron en el Renacimiento los módulos matemáticos? ¿Y la perspectiva lineal?

.....

.....

26 Siguiendo el modelo de la página anterior, aplica la perspectiva visual a esta obra renacentista.



5. El Renacimiento artístico

5.1 El Renacimiento en Italia

En el **Quattrocento**, la cuna del nuevo estilo fue la ciudad de Florencia. Los arquitectos principales fueron Filippo Brunelleschi, autor de la cúpula de la catedral de Florencia y del Palacio Pitti, y León B. Alberti. En escultura destacaron Ghiberti y Donatello; y en pintura, Masaccio y Botticelli.

En el **Cinquecento** el centro artístico se trasladó a Roma, donde los papas impulsaron un gran número de construcciones. La más destacada fue la basílica de San Pedro del Vaticano, diseñada por Bramante y continuada por Miguel Ángel, que realizó la cúpula.

En escultura, Miguel Ángel realizó magníficas obras en mármol (David, Moisés, etc.). En este siglo trabajaron también los pintores más famosos: Leonardo da Vinci, cuya gran aportación fue la técnica del *sfumatto* o difuminado del contorno de las figuras, aplicada en obras como *La Sagrada Cena* y *La Gioconda*; Miguel Ángel, autor de los frescos de la Capilla Sixtina, en el Vaticano; y Rafael, cuyas obras principales son *la Escuela de Atenas* y varias Vírgenes con el Niño.



Cúpula de la catedral de Florencia, de Brunelleschi.



David (1) y *Piedad del Vaticano* (2), obras de juventud de Miguel Ángel.



La Gioconda, de Rafael.

5.2 El Renacimiento fuera de Italia

■ En los **Países Bajos**, la manifestación artística más importante fue la pintura. La escuela flamenca, conocida como **primitivos flamencos**, floreció en el siglo xv y tuvo sus propios rasgos. El principal fue la introducción de la técnica del óleo, que consiste en disolver los colores en aceite de linaza.

Los iniciadores de la escuela fueron los **hermanos Van Eyck**, autores del políptico del *Cordero místico*. Uno de ellos, Jan van Eyck realizó también excelentes retratos, como *El matrimonio Arnolfini*.

Otros pintores destacados fueron **Roger van der Weyden**, que introdujo los sentimientos en obras como *El Descendimiento*; y El Bosco, que en *El jardín de las delicias* criticó y caricaturizó la sociedad de su época a través de imágenes y seres fantásticos.

■ En **Alemania**, la figura más importante fue el pintor **Alberto Dürero**. Sus obras más destacadas son sus propios autorretratos y *Adán y Eva*.



El jardín de las delicias, de El Bosco.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Valorar aportaciones culturales

27 Explica en qué consiste el *sfumatto* y la técnica del óleo.

.....

Conocer el arte

28 Completa los espacios en blanco:

- a) La cuna del estilo renacentista fue
- b) En el Cinquecento, el centro artístico fue

Analizar estilos y obras

29 Asigna estos autores a un período del Renacimiento italiano: Botticelli, Rafael, Bramante, Alberti, Leonardo da Vinci, Brunelleschi, Miguel Ángel.

Quattrocento	Cinquecento

30 Escribe el autor de cada una de estas obras artísticas:

Obra	Autor
<i>Virgen con el Niño</i>	
<i>La Gioconda</i>	
Capilla Sixtina	
<i>Moisés</i>	
Cúpula de San Pedro del Vaticano	
Cúpula de la catedral de Florencia	
<i>La Sagrada Cena</i>	
<i>La Escuela de Atenas</i>	
<i>David</i>	
Palacio Pitti	
<i>El matrimonio Arnolfini</i>	
<i>Adán y Eva</i>	

Relacionar informaciones

31 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige estas últimas.

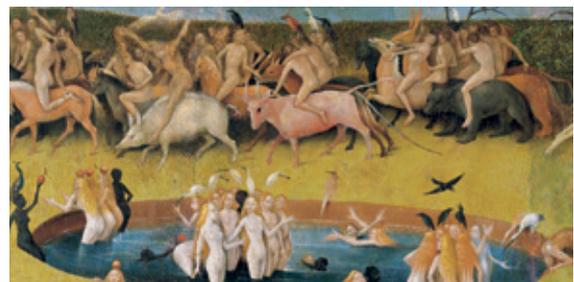
- a) Bramante trabajó en el Vaticano.
- b) La escuela flamenca floreció en el siglo XVI.
- c) Leonardo da Vinci es el inventor de la técnica del *sfumatto*.
- d) Los frescos de la Capilla Sixtina se encuentran en Florencia.
- e) El Bosco pintó *Adán y Eva*.
- f) Los pintores italianos más famosos trabajaron en el Cinquecento.
- g) Los papas impulsaron una gran cantidad de obras en Florencia.
- h) San Pedro del Vaticano fue diseñada por un arquitecto y terminada por otro

32 Coloca cada grupo de artistas en su lugar correspondiente: a) Masaccio, Botticelli y Leonardo; b) Ghiberti y Donatello; c) Brunelleschi y Alberti.

Arquitectos	Escultores	Pintores

Participar en el aprendizaje

33 Imagina que te piden que, de todos los pintores mencionados en el texto, digas quién es el autor de esta obra. ¿En qué autor pensarías y por qué?



.....

7

El inicio de la Edad Moderna en España y América

1. El reinado de los Reyes Católicos

La Edad Moderna se inició en España con el reinado de los Reyes Católicos, quienes pusieron las bases de la hegemonía española en Europa, que luego consolidarían Carlos I y Felipe II.

1.1 La unión dinástica de Castilla y Aragón

La unión dinástica de Castilla y Aragón se logró a través del matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón en 1469. Los territorios que integraban las dos coronas solo tuvieron en común a los monarcas, y cada uno mantuvo sus instituciones, leyes, costumbres y moneda.



Fernando
Isabel
Los Reyes Católicos.

1.2 El fortalecimiento del Estado

La implantación de la monarquía autoritaria se consiguió a través de la unidad territorial y religiosa, y el establecimiento del Estado moderno.

■ La **unificación territorial** se inició con la anexión a Castilla del reino nazarí de Granada (1492) y culminó con la incorporación del reino de Navarra (1512).

■ Para conseguir la **unidad religiosa**, los Reyes Católicos crearon en 1478 el tribunal de la Inquisición, una institución que perseguía a los herejes; y obligaron a bautizarse o marcharse a los judíos (1492) y a los mudéjares de Granada (1500).

■ El **establecimiento del Estado moderno**. Los Reyes Católicos impusieron su autoridad, sometiendo a la alta nobleza; controlando los bienes de las órdenes militares; y quitando autonomía a los municipios y convocando escasamente a las Cortes. Mejoraron la administración, creando Consejos integrados por juristas; instituyendo tribunales reales (Audiencias); estableciendo el cobro de impuestos; creando la Santa Hermandad, que mantenía el orden en el campo, y modernizando el ejército, organizándolo en tercios.



Boabdil, último rey nazarí, abandonando Granada.



Judíos.

1.3 La expansión de Castilla y Aragón

■ **Castilla** conquistó plazas en el norte de África (Melilla, Orán, Argel y Trípoli) y prosiguió su expansión atlántica, que culminó con la conquista de Canarias (1496) y el descubrimiento de América (1492).

■ **Aragón** recuperó el Rosellón y la Cerdaña en el sur de Francia; y conquistó Nápoles en el sur de Italia.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica

- 1 Responde a las siguientes cuestiones:
 - a) ¿Cómo se llamaban los Reyes Católicos?
..... y
 - b) ¿Qué características permitieron la implantación de la monarquía autoritaria?
 1.
 2.
 3.

Relacionar informaciones

- 2 Coloca cada hecho histórico en el recuadro correspondiente: anexión de Granada a Castilla; expulsión de los judíos; creación de la Inquisición; incorporación de Navarra; expulsión de los mudéjares de Granada.

Unidad territorial	
Unidad religiosa	

Trabajar con mapas

- 3 Observa el mapa con la expansión exterior y nombra los territorios que comprendía el reino de Castilla y la corona de Aragón.

Reino de Castilla:

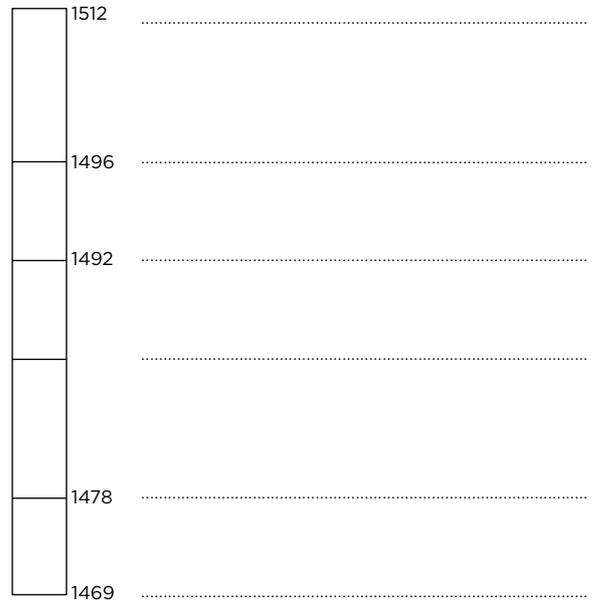
.....

Corona de Aragón:

.....

Manejar información temporal

- 4 Sitúa en el eje cronológico, al lado de cada fecha, los siguientes acontecimientos: boda de Isabel y Fernando, conquista de Granada; incorporación de Navarra, creación de la Inquisición, expulsión de los judíos, y conquista de Canarias.



Organizar la información

- 5 Completa.
Los Reyes Católicos crearon integrados por juristas; instituyeron reales; crearon la, que mantenía el orden en el campo; y modernizaron el ejército, organizándolo en



2. La monarquía hispánica: Carlos I y Felipe II

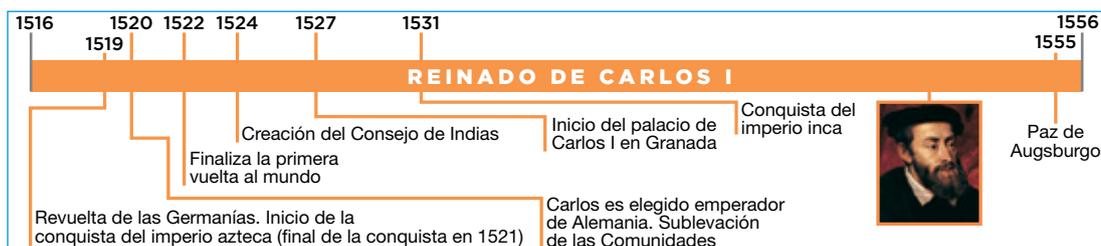
2.1 Los monarcas del siglo XVI

En el siglo XVI, la casa de Austria estuvo representada por Carlos I y por su hijo Felipe II.

- **Carlos I.** Nació y se crio en los Países Bajos, y sucedió a su abuelo Fernando el Católico en 1516. Heredó de sus abuelos paternos y maternos numerosos territorios en el centro y el norte de Europa y en Italia, que amplió con nuevas conquistas en América.
- **Felipe II.** Incorporó a sus territorios las islas Filipinas y el reino de Portugal con sus extensas colonias.

2.2 El reinado de Carlos I (1516-1556)

- **Conflictos interiores.** A su llegada a España, Carlos I desató una fuerte oposición, ya que no hablaba castellano; pidió enormes sumas de dinero para financiar su elección como emperador, y dejó el gobierno en manos de consejeros flamencos. Esta situación provocó dos revueltas: la de las Comunidades en Castilla (1520-1521) y la de las Germanías en Valencia y Mallorca (1519-1523).
- **Conflictos exteriores.** Francia perdió el Milanesado; los turcos perdieron Túnez; el problema protestante: los príncipes alemanes, convertidos al luteranismo y deseosos de autonomía, se enfrentaron a Carlos I. Tras numerosas guerras, la Paz de Augsburgo (1555) reconoció la libertad religiosa en Alemania.



2.3 El reinado de Felipe II (1556-1598)

- **Problemas internos.** Felipe II se enfrentó a una rebelión de los moriscos en las Alpujarras granadinas (1568), causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión y sus costumbres; y a una rebelión en Aragón (1590), que consideraba que las actuaciones del rey no respetaban sus fueros o derechos tradicionales.
- **Problemas externos.** Derrotó a los franceses en la batalla de San Quintín (1557); a los turcos en la batalla de Lepanto (1571); el apoyo a la causa católica le enfrentó a una rebelión de los Países Bajos del Norte (1566), protestantes que se independizaron en 1579; y se enemistó con Inglaterra, país protestante que apoyaba la sublevación de los Países Bajos, por lo que Felipe II planeó su invasión enviando una flota de barcos conocida como la Armada Invencible, pero fracasó (1588).



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Resolver problemas

6 Calcula cuántos años duraron los reinados de Carlos I y de Felipe II.

Carlos I:.....años. Felipe II:.....años.

Trabajar con mapas

7 Con la ayuda del mapa, indica la herencia que recibió Carlos I.



Herencia recibida	
De Isabel I de Castilla	
De Fernando II de Aragón	
De Maximiliano de Austria	
De María de Borgoña	

Comprender la realidad histórica

8 Indica cuáles fueron los principales conflictos externos en el reinado de:.

a) Carlos I:

b) Felipe II:

9 Contesta a las cuestiones.

a) ¿Cómo se llaman los dos monarcas españoles que reinaron en el siglo XVI?

..... y

b) ¿En qué fechas reinó cada uno de ellos?

Carlos I: (..... -.....) Felipe II: (..... -.....)

Relacionar informaciones

10 Indica a qué reinado (Carlos I o Felipe II) corresponden los siguientes hechos históricos:

a) Francia pierde el Milanesado:

b) Batalla de San Quintín:

c) Batalla de Lepanto:

d) Paz de Augsburgo:

e) La Armada Invencible:

f) Rebelión de los Países Bajos:

11 Une con flechas.

Revolución de las Comunidades	1590
Revolución de las Germanías	1520-1521
Rebelión de las Alpujarras	1519-1523
Rebelión en Aragón	1568

Organizar la información

12 Escribe en la siguiente tabla los conflictos interiores durante los reinados de Carlos I y Felipe II:

Problemas internos	
Carlos I	
Felipe II	

3. La conquista y organización de América

3.1 Características del proceso

Finalizada la fase de descubrimiento, en el siglo XVI los españoles procedieron a conquistar y organizar el territorio americano. Las principales características son:

- Fue un **proceso rápido** (entre 1519 y 1558), gracias a que los conquistadores contaban con un armamento superior, e inicialmente fueron identificados con dioses.
- Los conquistadores eran **particulares** que pretendían hacer fortuna.
- La conquista se basó en **capitulaciones**: contratos por los que la corona autorizaba a un capitán a formar una expedición, que tenía que sufragar de su propio bolsillo, y a conquistar un territorio concreto.

3.2 Etapas de la conquista

- **Primera etapa.** Se incorporaron los grandes imperios americanos: **Hernán Cortés** conquistó el **imperio azteca** (1519-1521) y **Francisco Pizarro** conquistó el **imperio inca** tras tomar Cuzco, su capital (1533).
- **Segunda etapa.** Se incorporaron el resto de América del Sur, excepto Brasil; América Central (mayas) y el sur de América del Norte; y las islas Filipinas en Asia (1571).

3.3 Gobierno y administración

Tras la conquista, las Indias se incorporaron a la corona de Castilla. El gobierno de los nuevos territorios se encomendó al **Consejo de Indias**, organismo creado en 1524 encargado de los asuntos de las Indias.

La administración del territorio se organizó en dos **virreinos**: Nueva España y Perú, amplios territorios gobernados por virreyes o representantes directos del rey. Para la administración de justicia se crearon **audiencias**.



3.4 La explotación económica

- La actividad económica principal fue la **minería**, realizada mediante la **mita** o trabajo forzoso asalariado de los indios. Destacan las minas de plata (Zacatecas, México; Potosí, Perú).
- Las **actividades agrarias** se practicaron en grandes propiedades agrícolas y ganaderas, llamadas **haciendas** y estancias. Eran trabajadas por indígenas en régimen de **encomienda**, que eran sistemas de trabajo obligatorio de los indios.
- El **comercio** con las Indias se ejercía mediante la **Casa de Contratación** de Sevilla (1503), donde debía inscribirse cada navío a la ida y a la vuelta de las Indias.
- Los castellanos introdujeron en América cultivos europeos (trigo), asiáticos (café) y animales desconocidos (caballos). Las colonias americanas proporcionaron nuevos cultivos (maíz, patata) y algunos animales (pavo).

Nombre y apellidos: Fecha:

4. El arte español en el siglo XVI

4.1 La arquitectura renacentista

Se inspiró en modelos italianos y en su evolución se distinguen tres estilos:

- **El plateresco** (1500-1530). Mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió la fachada con decoración renacentista. Ejemplos: las fachadas de la Universidad de Salamanca y de San Marcos de León.
- **El purismo** (1530-1560). Adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Ejemplos: el palacio de Carlos I, en Granada; y la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.
- **El herreriano** (1560-1600). Se caracterizó por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. El edificio más importante fue el monasterio-palacio de El Escorial.

4.2 La escultura renacentista

- Se caracterizó por la importancia de las tallas en madera policromada, el realismo y la temática principalmente religiosa. Las obras hechas en madera se centraron en los retablos, las sillerías de coro y los pasos procesionales; los sepulcros se realizaron en piedra.
- Los escultores más famosos fueron **Alonso de Berruguete** (*El Sacrificio de Isaac* y la sillería de la catedral de Toledo) y **Juan de Juni** (*El entierro de Cristo* y *La Virgen de las Angustias*).

4.3 La pintura renacentista

Estuvo influida por los grandes maestros italianos, y su temática fue principalmente religiosa. Pintores destacados fueron **Pedro Berruguete** y **El Greco**. La pintura de El Greco se caracterizó por las figuras de proporciones alargadas con posturas complejas: las composiciones complicadas; las luces fuertes, brillantes e irreales; y un colorido de tonos fríos (azules, grisáceos).

La temática de sus obras fue principalmente religiosa. También fue un gran retratista. Obras destacadas: *El entierro del Conde de Orgaz* (1588) y *El caballero de la mano en el pecho* (1584).



Fachada de la Universidad de Salamanca.



Fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.



Martirio de San Sebastián, Alonso de Berruguete.



El entierro del Conde de Orgaz, El Greco.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Analizar estilos

20 Enumera los estilos por los que pasó la arquitectura renacentista e indica su cronología.

- a)
-
- b)
-
- c)
-

21 Explica las características de la escultura renacentista.

-
-
-
-
-

Obtener información

22 Escribe, al lado de cada escultor, sus obras más representativas.

- a) Alonso de Berruguete:
-
-
- b) Juan de Juni:
-
-

Producir textos

23 Elabora un pequeño texto en el que menciones las principales características de la pintura de El Greco.

-
-
-
-
-
-
-
-

Relacionar informaciones

24 Une con flechas.

Plateresco	El Escorial
Purismo	Universidad de Salamanca
Herreriano	Palacio de Carlos I en Granada

Conocer el arte

25 Infórmate y describe la imagen de El Escorial, indicando su estilo, autor, principales dependencias y algunas características de su estilo arquitectónico.



- a) Estilo:
- b) Autor:
- c) Principales dependencias:
-
-
-
- d) Principales características:
-
-
-
-
-
-
-

8

El siglo XVII en Europa y en España

1. El siglo XVII. Transformaciones y conflictos

1.1 Transformaciones

- **Políticas.** La monarquía autoritaria fue sustituida por la monarquía absoluta, y surgieron los sistemas parlamentarios.
- **Económicas.** El comercio impulsó el capitalismo financiero y se impuso el **mercantilismo**, una nueva doctrina económica que basaba el poder de la monarquía y del país en la acumulación de riqueza y metales preciosos.
- **Sociales.** La sociedad estamental se resquebrajó por el auge de la burguesía.
- **Culturales y artísticas.** Nace la **ciencia moderna** y surge una revolución científica. En el arte, aparece un nuevo estilo artístico, el **Barroco**, que surgió en Italia y se extendió por el resto de países europeos.

1.2 Conflictos europeos

- **La guerra de los Treinta Años (1618-1648).** Comenzó como un conflicto alemán que enfrentó al emperador, católico y partidario de la unidad del imperio, con los príncipes alemanes, protestantes y defensores de su autonomía.

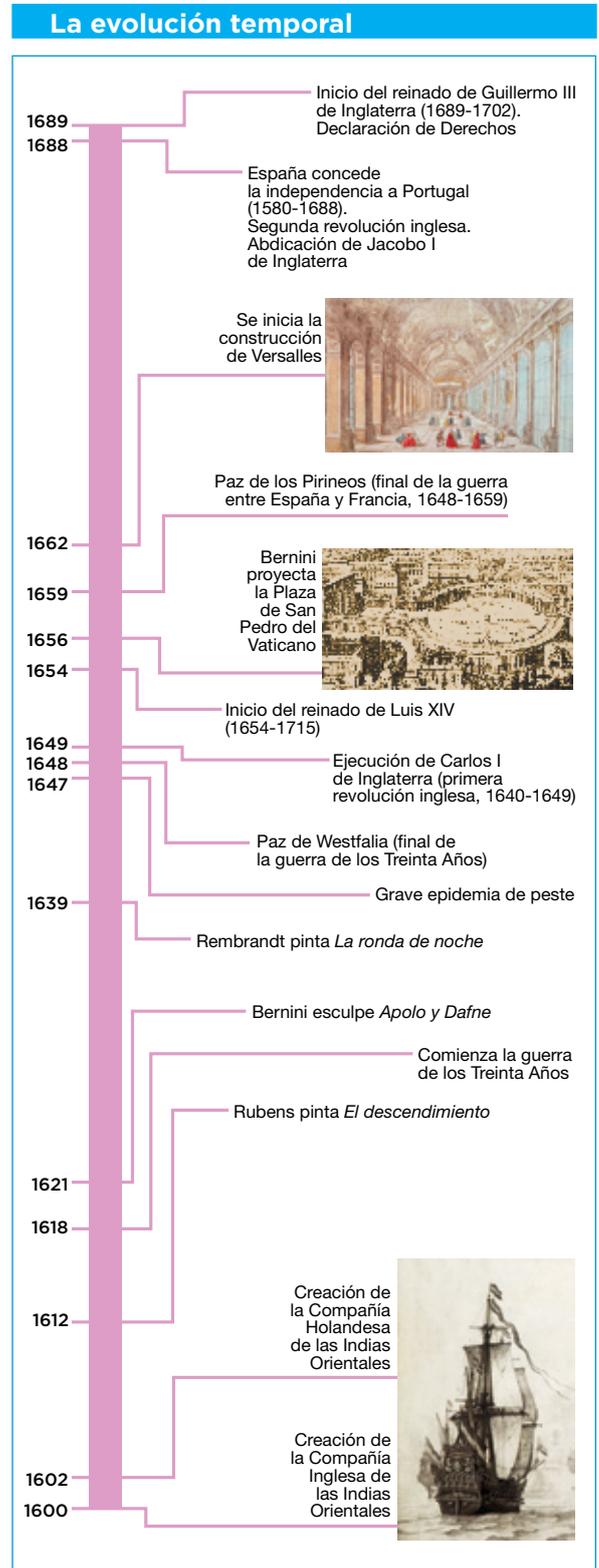
El enfrentamiento se internacionalizó cuando ambos contendientes recibieron el apoyo de otros países.

Como resultado, España y el emperador fueron derrotados en Rocroi (1643) y firmaron la **Paz de Westfalia** (1648). En ella, el emperador aceptaba la tolerancia religiosa y España concedía la independencia de las Provincias Unidas.

- **La guerra entre España y Francia (1648-1659).** Enfrentó a estos dos países por conseguir la hegemonía en Europa.

España fue derrotada y firmó la **Paz de los Pirineos** (1659), por la que cedía a Francia los territorios catalanes situados al norte de los Pirineos y se fijaba la frontera entre los dos países en esta cordillera.

La paz supuso el fin de la hegemonía española en Europa y el comienzo de la francesa.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender textos

1 ¿Qué es el mercantilismo?

.....

2 ¿Con qué paz se pone fin a la guerra de los Treinta Años? ¿Y con cuál a la guerra entre España y Francia?

.....

Relacionar informaciones

3 Relaciona las siguientes características con el tipo de transformación:

- a) Monarquía absoluta.
- b) Barroco.
- c) Ciencia moderna.
- d) Mercantilismo.
- e) Auge de la burguesía.
- f) Revolución científica.
- g) Sistema parlamentario.
- h) Capitalismo financiero.

Política			
Económica			
Social			
Cultural y artística			

Comprender la realidad histórica

4 ¿Cómo comenzó y cómo terminó la guerra de los Treinta Años?

.....

Usar el vocabulario

5 Escribe el término definido.

- a) Paz que supuso el fin de la hegemonía española en Europa.

- b) Guerra que comenzó como un conflicto alemán entre el emperador y los príncipes.

- c) Paz por la que España daba la independencia a las Provincias Unidas.

- d) Guerra por conseguir la hegemonía europea.

Comprender el espacio

6 Observa el mapa y cita las posesiones españolas en Europa después de la Paz de Westfalia.



.....

2. Los regímenes modernos

2.1 Las monarquías absolutas

En las monarquías absolutas, el rey concentraba todos los poderes del Estado. Las bases del poder absoluto de los reyes fueron dos:

- **La teoría del origen divino del poder.** Afirmaba que el poder del rey proviene directamente de Dios.
- **La administración centralizada.** Contaba con funcionarios que aseguraban el control del rey sobre la economía y el ejército.

En Europa, el mejor ejemplo de monarca absoluto fue **Luis XIV** de Francia (1643-1715), conocido como el «**Rey Sol**».



Luis XIV de Francia.



Palacio de Versalles.

2.2 Los sistemas parlamentarios

En los sistemas parlamentarios, el poder del rey o del máximo gobernante estaba **limitado** por un Parlamento.

- En **Inglaterra**, el choque entre la monarquía absoluta y el Parlamento provocó dos revoluciones: la **revolución de 1640** acabó con la ejecución del rey Carlos I; y la **revolución de 1688**, con la coronación del holandés Guillermo de Orange, que firmó una Declaración de Derechos que obligaba al rey a cumplir las leyes aprobadas por el Parlamento. Este fue el mejor ejemplo de monarquía parlamentaria.
- Las **Provincias Unidas**, independizadas de España, constituyeron una república formada por siete provincias, cada una con su propio Parlamento, y todas reunidas en los Estados Generales para adoptar decisiones comunes.



Ejecución de Carlos I de Inglaterra.



Guillermo de Orange.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Adquirir vocabulario

7 Define.

- a) Monarquía absoluta:
-
-
- b) Sistemas parlamentarios:
-
-

Diferenciar ideas esenciales

8 ¿Qué caracteriza a la monarquía absoluta? ¿Y a los sistemas parlamentarios?

.....

.....

Relacionar informaciones

9 Relaciona las siguientes características con su régimen político correspondiente: a) origen divino; b) varias provincias, cada una con su Parlamento; c) el rey obligado a cumplir las leyes del Parlamento; d) administración centralizada.

Monarquía absoluta	Sistemas parlamentarios

10 Une mediante flechas.

Luis XIV de Francia	República
Guillermo de Orange en Inglaterra	Monarquía absoluta
Provincias Unidas	Monarquía parlamentaria

Comprender textos

11 Cita el nombre de un monarca absoluto y otro de una monarquía parlamentaria.

.....

.....

Interpretar imágenes

12 A partir de la ilustración, describe cómo era un monarca del siglo XVII.



.....

.....

13 Utilizando la ilustración, describe un palacio absolutista.

.....

.....



3. La monarquía hispánica en el siglo XVII

3.1 Los monarcas y sus validos

Durante el siglo XVII reinaron en España los llamados **Austrias menores**: **Felipe III** (1598-1621), **Felipe IV** (1621-1665) y **Carlos II** (1665-1700). En España también se implantó la monarquía absoluta, aunque los reyes delegaron las tareas de gobierno en **validos**, personas que lo ejercieron en su nombre. Fue el caso de los duques de Lerma y de Uceda, durante el reinado de Felipe III; del conde-duque de Olivares, en el de Felipe IV; y de Nithard y Valenzuela, con Carlos II.

Además, no se implantó una administración centralizada, sino que cada territorio mantuvo su propia organización

3.2 Las crisis política, demográfica y económica

- En **política**, Felipe III mantuvo la hegemonía hispánica. Felipe IV se enfrentó con graves problemas en el exterior que significaron el inicio de la decadencia de la monarquía; en el interior, el conde-duque de Olivares intentó implantar una administración centralizada que provocó la sublevación de Cataluña y la rebelión de Portugal, que se independizó de España en 1668, reinando ya Carlos II.
- En **demografía**, la población española se redujo de 8 a 6 millones de habitantes. Las **causas** del descenso a lo largo de la centuria fueron las continuas guerras; las malas cosechas; las epidemias de peste bubónica; la fuerte emigración a América; y la expulsión de los moriscos decretada en el reinado de Felipe III (1609), que supuso la salida de España de unas 300 000 personas.
- En **economía**, la **agricultura** atravesó una fuerte crisis. Entre las causas, la mencionada expulsión de los moriscos, que provocó el abandono de los cultivos de huerta en favor de los cereales. La **industria** tuvo escaso desarrollo. Las riquezas traídas de América en el siglo anterior no se emplearon en promoverla, sino en comprar productos extranjeros. Todo ello provocó una profunda crisis de los gremios. El **comercio** con América decayó, debido a los ataques de los piratas a las flotas y a la gran extensión del contrabando y del comercio ilegal.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

14 Define *valido*.

.....

Comprender la realidad histórica

15 Nombra los monarcas españoles del siglo XVII y anota, junto a cada uno, la cronología de su reinado.

.....

16 Cita las causas del descenso de la población española en el siglo XVII.

.....

Relacionar informaciones

17 Relaciona cada problema en su lugar correspondiente: a) expulsión de los moriscos; b) abandono de cultivos de huerta; c) contrabando; d) crisis de los gremios; e) ataques de los piratas a las flotas.

Agricultura	
Industria	
Comercio	

18 Une con flechas al valido con su rey.

Duque de Lerma	Carlos II
Conde-duque de Olivares	Felipe IV
Valenzuela	Felipe III

Organizar la información

19 Completa el siguiente cuadro resumen sobre la política de los Austrias menores.

Felipe III	
Felipe IV	
Carlos II	

Trabajar con datos estadísticos

20 Analiza el cuadro estadístico inferior de la población europea, y responde:

	1600	1700		1600	1700
Francia	18	19	Suecia	1	1,4
España	8	6	Estados alemanes	18	10
Inglaterra	4,5	5,5	Estados italianos	12	11,5
Provincias Unidas	1,3	1,6	Rusia	11	12

a) ¿Qué años compara?

.....

b) ¿Qué países aumentaron y qué países disminuyeron su población?

.....

c) ¿En cuántos millones de habitantes aumentó o disminuyó la población española en el siglo XVII?

.....

Comprender el espacio

21 Con ayuda de un atlas y del mapa «Difusión de la peste en el siglo XVII», escribe las provincias españolas afectadas por la peste en el siglo XVII.

.....

Trabajar con mapas

22 Relaciona las siguientes localidades con el año en que llegó a ellas la peste:

Huesca	
Jaén	1647
Gibraltar	1648
Alicante	1649
Chinchilla	1651
Murcia	1652
Zaragoza	

23 Observa el mapa.

a) ¿En qué provincia se inició el brote de peste?

.....

b) ¿A qué otros países se propagó?

.....

4. El arte barroco

4.1 El nacimiento de un nuevo estilo

El **Barroco** surgió en el siglo XVII en la Roma de los papas. Fue un estilo caracterizado por la novedad; el movimiento; los contrastes; el gusto por lo sorprendente y lo teatral; y el deseo de provocar emoción. Los clientes principales del arte fueron la **Iglesia católica**, que lo usó para hacer propaganda de su doctrina frente al protestantismo; los **monarcas absolutistas**, que lo utilizaron para manifestar su poder; y la **burguesía** enriquecida, que mostraba así su éxito económico.

4.2 La arquitectura barroca

- Los **elementos arquitectónicos** (muros, plantas, soportes, arcos y cubiertas) tienen gran movimiento por el uso de líneas curvas. El mejor ejemplo es la columna salomónica, de fuste retorcido.
- Los **edificios principales** fueron las **iglesias**, que adoptaron a veces plantas ovaladas, elípticas o mixtilíneas; y los **palacios**. Los exteriores e interiores de estos edificios están cubiertos de decoración.
- Las **escuelas principales** se localizaron en **Italia**, donde destacaron la columnata y el baldaquino de San Pedro del Vaticano, realizados por Bernini; en **Francia**, el palacio de Versalles; y en **España**, la Plaza Mayor y el Ayuntamiento de Madrid.

4.3 La escultura y la pintura barrocas

La escultura y la pintura barrocas tuvieron en común caracteres generales como el naturalismo, la expresividad, el movimiento, los contrastes de luces y sombras, y las composiciones complejas. En ambos casos, los temas principales fueron religiosos, mitológicos, de la vida cotidiana, y los retratos.

- Dentro de la **escultura**, en Italia destacó Gianlorenzo Bernini, que realizó el *Éxtasis de Santa Teresa*. En España, los escultores se centraron en la talla de imágenes religiosas en madera policromada, destacando Gregorio Fernández, Martínez Montañés y Alonso Cano.
- En la **pintura**, destacaron Caravaggio en Italia (*Vocación de San Mateo*); Rembrandt en Holanda (*Conversión de San Pablo*); Rubens en Flandes (*Las tres gracias*); y Velázquez en España (*Las Meninas*, *La rendición de Breda*).



Baldaquino de San Pedro del Vaticano.



Éxtasis de Santa Teresa, Bernini.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender manifestaciones artísticas

24 ¿Dónde y cuándo surgió el Barroco?

.....

25 ¿Cuáles son las principales características del Barroco?

.....

Valorar aportaciones culturales

26 ¿Quiénes fueron los principales clientes del arte barroco y para qué lo utilizaron?

.....

Relacionar informaciones

27 Relaciona cada autor con su lugar.

- | | |
|--------------------|---------|
| Bernini | Flandes |
| Rembrand | Holanda |
| Gregorio Fernández | Italia |
| Rubens | España |

Analizar estilos, artistas y obras

28 Lee la siguiente información sobre Velázquez y numera los cuadros de forma cronológica.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599-1660) comenzó su formación en Sevilla dentro del tenebrismo. Allí realizó obras de fuerte iluminación y gran realismo, como *El aguador de Sevilla*, *Cristo en casa de Marta y María* o *La vieja friendo huevos*.

En 1623 se trasladó a Madrid, donde se convirtió en pintor del rey Felipe IV. Aquí, realizó los primeros retratos de los reyes y temas mitológicos como *El triunfo de Baco*.

En 1629 viajó a Italia. Allí pintó *La fragua de Vulcano* y recibió la influencia de los ar-

tistas italianos. Gracias a ello, abandonó el tenebrismo y adoptó un colorido de tonalidades verdosas y azuladas y una luz más natural.

A su regreso a Madrid, en 1631, realizó retratos de los reyes y de bufones, y el cuadro *La rendición de Breda*.

En un segundo viaje a Italia (1649-1651), pintó dos lienzos de la *Villa Médicis* y *La Venus del espejo*, y adquirió una gran maestría en la técnica de la perspectiva aérea. A su regreso de Italia pintó sus dos obras maestras: *Las meninas*, un retrato colectivo de la familia real; y *Las hilanderas*, un cuadro mitológico que representa el castigo de la tejedora Aracné por la diosa Palas Atenea.

Cronología de las pinturas de Velázquez	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	



Las meninas.

1. La distribución espacial de la población mundial

1.1 La población mundial y su reparto desigual

La población es el conjunto de habitantes de un territorio. La población de la Tierra era de 7 238 millones de personas en 2014.

Su distribución en el espacio se analiza por medio de la **densidad de población**, que relaciona el número total de habitantes de un territorio con su extensión en kilómetros cuadrados y se expresa en habitantes por kilómetro cuadrado. (hab/km²).

- Los principales **focos de concentración** son el sur y sureste de Asia, Europa occidental y central, y la costa este de Estados Unidos.
- Hay **focos menores** de alta densidad en los valles de algunos ríos (Nilo), en ciertas costas (Magreb), y en áreas con recursos minerales y energéticos.

$$\text{Densidad de población} = \frac{\text{Población total}}{\text{Superficie en km}^2} = \text{hab/km}^2$$

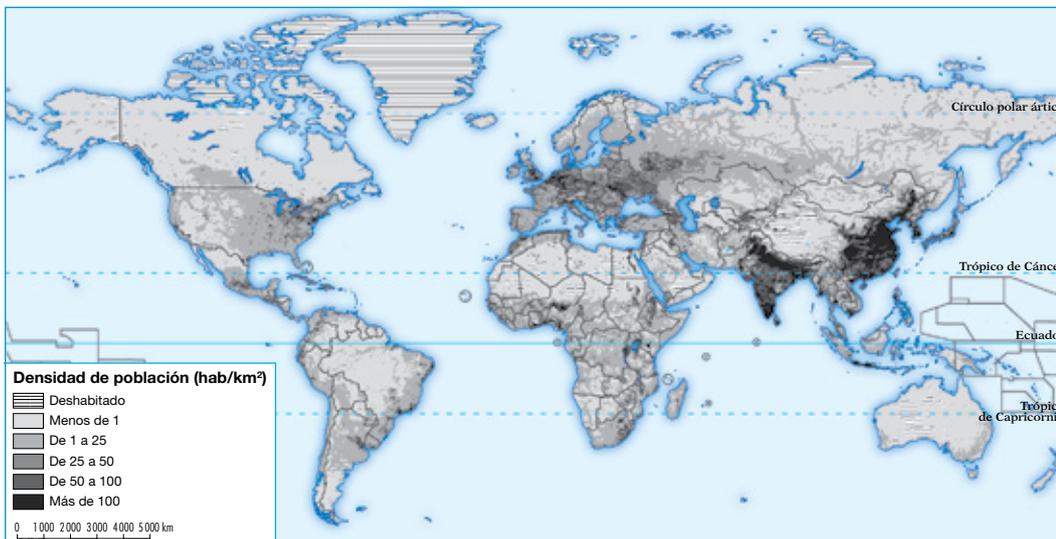
Alta = más de 100 hab/km²
 Media = entre 50 > 100 hab/km²
 Baja = entre 25 > 50 hab/km²
 Muy baja = menos de 25 hab/km²

Los **focos de despoblamiento** coinciden con los polos y las zonas frías, con las zonas de alta montaña, con los desiertos y con las grandes selvas ecuatoriales.

1.2 Los factores de distribución de la población mundial

La **desigual distribución** de la población se debe a factores físicos y humanos.

- Los **factores físicos** más destacados son el relieve (relieves llanos), el clima (climas templados), el agua (agua dulce) y el suelo (suelos fértiles).
- Los **factores humanos** más influyentes son históricos (antigüedad del poblamiento), políticos (guerras, cambios de fronteras) y económicos (en países atrasados, la población se concentra en zonas de riqueza agrícola, y en las sociedades avanzadas, en zonas donde predominen las actividades industriales y terciarias).



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

1 Define.

a) Población:

.....

b) Densidad de población:

.....

Resolver problemas

2 Partiendo de la fórmula, *Densidad de población = Población total / superficie*, calcula la densidad de población de los siguientes países.

País	Población	Superficie (km²)	Densidad de población
Afganistán	30 551 674	652 860	
Francia	66 028 467	549 091	
Japón	127 338 621	377 960	

Organizar la información

3 Completa las siguientes frases.

La desigual distribución de la población se debe a factores y Entre los primeros destacan el, el, el y el, Entre los segundos, los más influyentes son, y

4 Completa la tabla.

Focos de concentración	Focos de despoblamiento

Trabajar con mapas

5 Con la ayuda del mapa de densidad de población y de un atlas político, escribe los nombres de tres países que tengan zonas con densidades superiores a los 100 hab/km².

.....

Relacionar informaciones

6 Relaciona las siguientes zonas con los focos de concentración o de despoblamiento.

- a) sureste de Asia; b) desierto; c) alta montaña; d) Europa occidental; e) polos; f) costa este de EE. UU.; g) selvas ecuatoriales.

Focos de concentración:

.....

Focos de despoblamiento:

.....

7 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) La población de la Tierra era de 5 000 millones en 2014.
- b) La distribución de la población en el espacio se analiza mediante la densidad de población.
- c) La desigual distribución de la población se debe a factores físicos y humanos.

Comprender informaciones

8 Responde a las cuestiones.

a) ¿Cuáles son los factores físicos que más influyen en la distribución de la población mundial?

.....

b) ¿Y los humanos?

.....

2. Los movimientos de la población

2.1 La población es dinámica

La población de un país o de un área aumenta o disminuye a lo largo del tiempo debido a la acción combinada de dos movimientos:

- **El movimiento natural.** Es el crecimiento o decrecimiento de la población por causas naturales (la diferencia entre la natalidad y la mortalidad). El balance entre la natalidad y la mortalidad es el crecimiento natural o vegetativo.
- **Los movimientos migratorios.** Son los desplazamientos de la población en el espacio. La inmigración es la llegada de población de otros lugares; y la emigración es la salida de población hacia otras áreas.

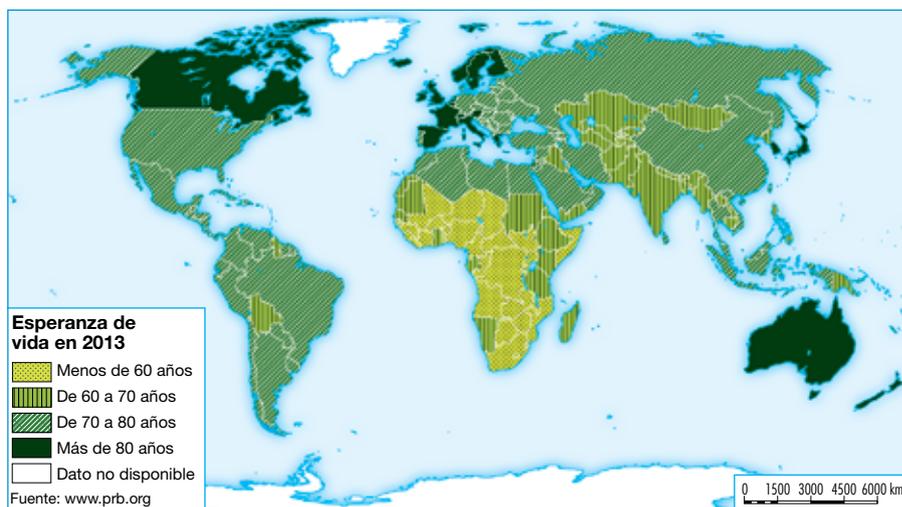
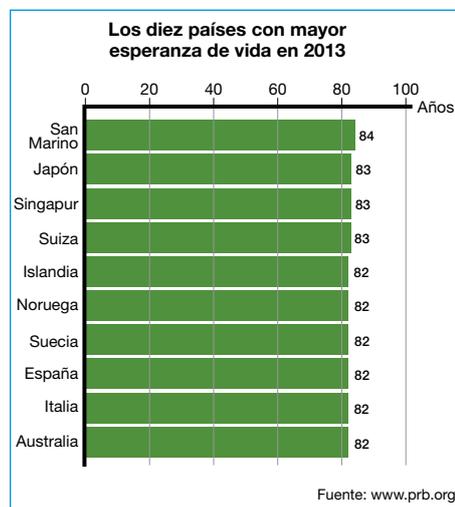
2.2 La natalidad. Diferencias espaciales y factores

- La **natalidad** es el número de nacimientos ocurrido en una población durante un año. Se mide con las tasas de natalidad y el índice de fecundidad. Estas tasas son altas en los países menos desarrollados y bajas en los más desarrollados.
- Los **factores** que explican las diferencias entre países son biológicos, como la edad de la madre; demográficos y socioeconómicos, como el porcentaje de jóvenes o de ancianos, o la edad del matrimonio; políticos, como la planificación familiar; o la actitud del Estado ante el aborto.

2.3 La mortalidad. Diferencias espaciales y factores

- La **mortalidad** es el número de defunciones ocurrido en una población durante un año. Se mide con la tasa de mortalidad, la tasa de mortalidad infantil y la esperanza de vida. Estas tasas tienden a reducirse en los países menos desarrollados; y tienden a aumentar en los más desarrollados, debido a la alta esperanza de vida y al envejecimiento demográfico.
- Los **factores** que explican las diferencias entre países son biológicos, como la herencia o el sexo; demográficos y socioeconómicos, como el porcentaje de jóvenes o de ancianos, o los ingresos; y políticos, como la existencia o no de saneamiento público y acceso al agua potable.

La diferencia entre la natalidad y la mortalidad es el **crecimiento natural** o crecimiento vegetativo.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar vocabulario

9 Define.

a) Movimiento natural:

.....

b) Movimientos migratorios:

.....

10 Escribe junto a cada frase el concepto definido.

a) Diferencia entre la natalidad y la mortalidad:

.....

b) Número de nacimientos ocurrido en una población durante un año:

.....

c) Número de defunciones ocurrido en una población durante un año:

.....

Diferenciar ideas esenciales

11 Responde a las preguntas.

a) ¿Cómo son las tasas de natalidad en los países menos desarrollados?

.....

.....

b) ¿Y en los más desarrollados?

.....

.....

Resolver problemas

12 Sabiendo que el crecimiento natural es la diferencia entre la tasa de natalidad y la de mortalidad, calcúlala para estos países.

País	Tasa de natalidad (2012) ‰	Tasa de mortalidad (2012) ‰	Crecimiento natural
Bélgica	11	10	
Panamá	20	5	
Zambia	43	11	

Organizar la información

13 Completa el siguiente esquema.

Factores	Natalidad	Mortalidad
Biológicos		
Demográficos y socioeconómicos		
Políticos		

14 Completa.

La mortalidad se mide con la tasa de, la tasa de mortalidad y la Estas tasas tienden a reducirse en los países; y tienden a aumentar en los países, debido a la esperanza de vida y al envejecimiento

Relacionar informaciones

15 Relaciona cada tasa con su movimiento natural.

Índice de fecundidad Mortalidad
Esperanza de vida Natalidad

16 Coloca cada tasa en su casilla.

a) tasa de natalidad; b) esperanza de vida; c) tasa de mortalidad; d) índice de fecundidad; e) tasa de mortalidad infantil.

Natalidad	Mortalidad

3. La composición de la población

La composición o estructura de la población nos informa sobre las características internas de una población: sexo, edad, estado civil, nivel de estudios, actividad profesional, etc.

3.1 La composición por sexo

Es la proporción entre el número de hombres y mujeres de una población.

- Los **varones** predominan en el grupo de edades jóvenes, pues nacen en mayor número.
- La proporción de **mujeres** aumenta con la edad, ya que su esperanza de vida suele ser más alta por los trabajos desempeñados tradicionalmente; por su menor participación en las guerras, y, hasta fechas recientes, por mantener unos hábitos de vida más saludables.

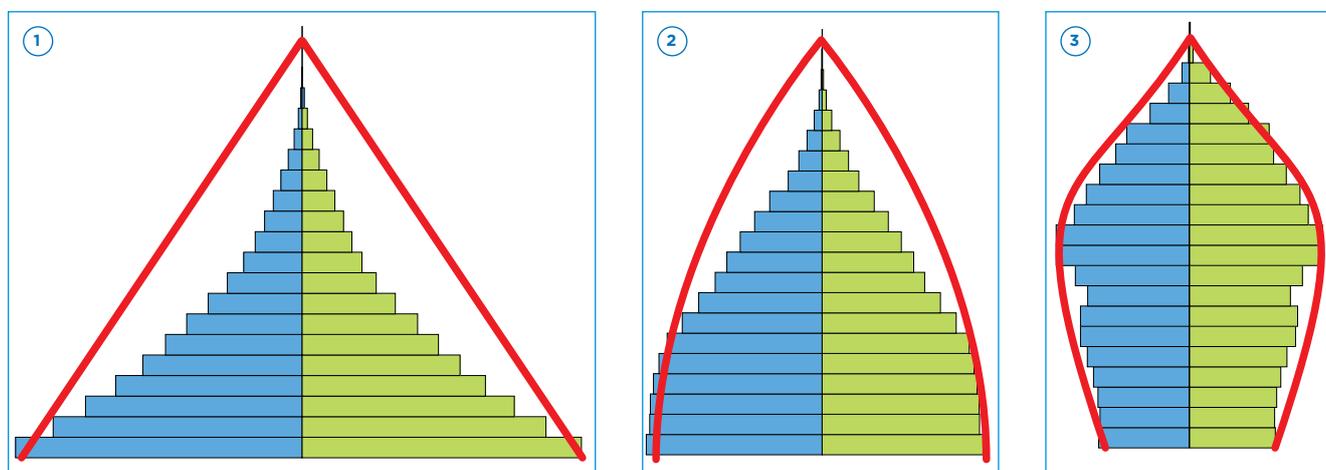
3.2 La composición por edad

Es el porcentaje de población joven (0-14 años), adulta (15-64 años) y anciana (65 años y más) de una sociedad. Actualmente, la Tierra tiene una población adulta, con un moderado porcentaje de jóvenes y ancianos (26% y 8,2% respectivamente, en 2015).

- La **población joven** es propia de países atrasados del África subsahariana, Asia y América Latina. Tiene un rápido crecimiento de su población y problemas como desnutrición, analfabetismo y paro.
- La **población adulta** es propia de países de desarrollo emergente de Asia y América Latina. Presenta un moderado crecimiento demográfico y abundante mano de obra en edad de trabajar.
- La **población envejecida** es propia de los países ricos de Europa, Estados Unidos, Canadá y Japón. Tiene un bajo crecimiento demográfico, lo que provoca escasez de trabajadores y elevados gastos en pensiones, sanidad y asistencia social de las personas mayores.

3.3 Las pirámides de edades

La pirámide de población es un gráfico que representa la estructura por sexo y edad de un lugar en un momento determinado. Refleja la juventud, madurez o vejez de una población, y su historia demográfica reciente (migraciones, guerras, etc.).



▲ El perfil de las pirámides de edades puede tener distintas formas: **1. Triangular.** Indica que se trata de una población joven. **2. Campana.** Corresponde a una población adulta o estable. **3. Urna.** Es propia de una población anciana o regresiva.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

17 Define.

a) Estructura de la población:

b) Pirámide de población:

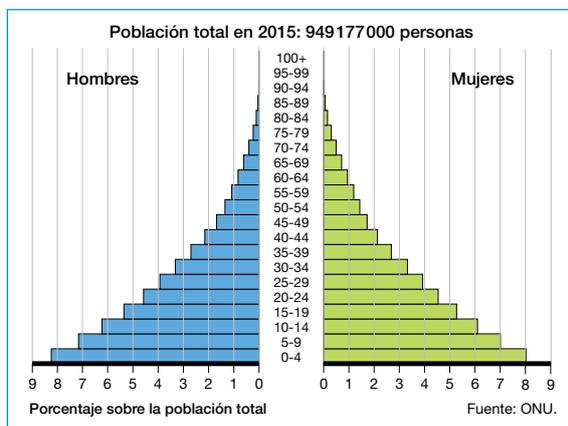
18 Indica a qué conceptos hacen referencia las siguientes definiciones.

a) Proporción entre el número de hombres y mujeres de una población:

b) Porcentaje de población joven (0-14 años), adulta (15-64 años) y anciana (65 años y más) de una sociedad:

Obtener información

19 Observa la siguiente pirámide de población y razona. ¿A qué tipo de países puede pertenecer?



Organizar la información

20 Completa.

Los predominan en el grupo de edades, pues nacen en mayor número. La proporción de aumenta con la edad, ya que su esperanza de vida suele ser más

21 Completa el cuadro sobre la composición por edad de la población.

Población joven	
Países	
Crecimiento	
Características	
Población adulta	
Países	
Crecimiento	
Características	
Población envejecida	
Países	
Crecimiento	
Características	

Relacionar informaciones

22 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Las mujeres predominan en el grupo de los jóvenes pues nacen más.
- b) Actualmente, la Tierra tiene una población adulta.
- c) Una pirámide refleja la juventud, madurez o vejez de una población.

23 Relaciona cada tipo de población con su grupo de países.

- Población joven EE.UU. y Canadá.
- Población adulta Países de desarrollo emergente de Asia.
- Población anciana Países atrasados de Asia y América.

Interpretar un gráfico

24 Observa las tres pirámides de la página anterior e interprétalas. ¿Qué representa cada una?

.....

4. Los movimientos migratorios

4.1 Migraciones, migrantes y causas de las migraciones

Los movimientos migratorios son **desplazamientos de población** en el espacio; la **emigración** es la salida de población desde un lugar de origen; y la **inmigración** es la llegada de personas a un lugar de destino.

Los **migrantes** son personas que realizan un movimiento migratorio. Hay de varios tipos:

- Por su **forma de entrada**, pueden ser legales, si entran con permiso o con contrato de trabajo; ilegales, si entran de forma clandestina; y refugiados, si piden protección por considerar que su vida se encuentra amenazada.
- Por su **cualificación**, unos son personas sin cualificar o poco cualificadas (trabajos más duros y peor pagados); y otros son personas cualificadas o muy cualificadas (tareas más especializadas y mejor remuneradas).

Las **causas** de las migraciones son muy diversas:

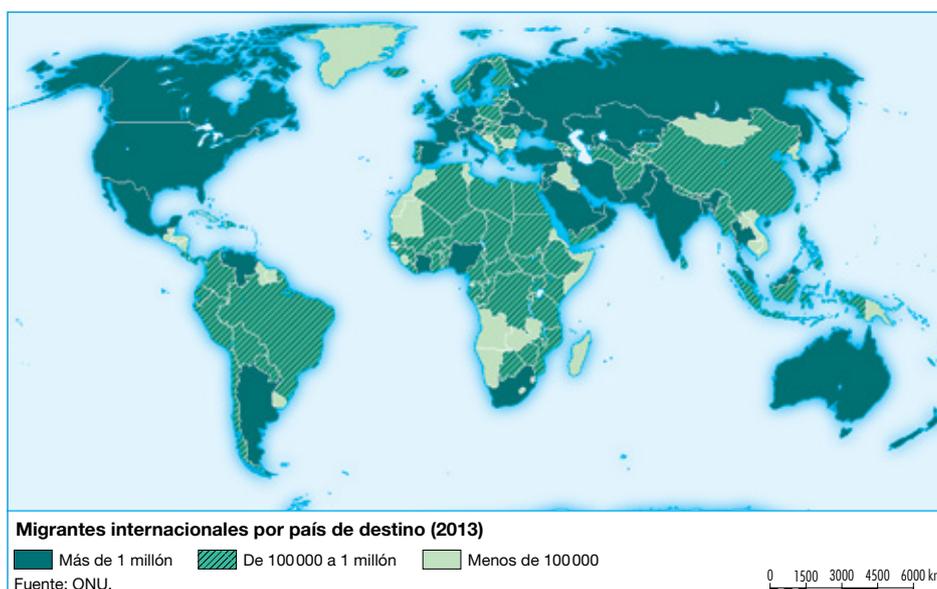
- **Repulsión de los lugares de origen.** Por causas naturales: terremotos, erupciones volcánicas, sequías, inundaciones, o climas desfavorables; causas políticas: guerras, desplazamientos forzados y persecuciones políticas, religiosas o raciales; y causas económicas: exceso de población, falta de trabajo y carencia de servicios sanitarios y educativos.
- **Atracción de los lugares de destino.** Por causas naturales: condiciones físicas y climáticas favorables; causas políticas: la paz social; causas económicas: la mayor oferta de empleo o de oportunidades sociales y culturales.

4.2 Las migraciones interiores

Son los desplazamientos de población que tienen lugar en el interior de un Estado. La más importante es el éxodo rural, o emigración de personas desde el campo a la ciudad. En el pasado, este tipo de migración afectó especialmente a los países más desarrollados; en la actualidad, afecta, sobre todo, a los países menos desarrollados.

4.3 Las migraciones internacionales actuales

Las **migraciones exteriores** o internacionales son los desplazamientos de población que traspasan las fronteras nacionales. Sus causas son el desequilibrio poblacional y económico entre países ricos y pobres; la información que los medios de comunicación dan sobre las condiciones de vida de otros lugares; y la mejora y abaratamiento de los transportes, que facilita el traslado. Hay varios tipos de migraciones: Sur-Norte; Sur-Sur; Norte-Sur; Norte-Norte; y los refugiados.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

25 Define movimientos migratorios.

.....

26 Indica a qué conceptos hacen referencia las siguientes frases.

a) Desplazamientos de población que tienen lugar en el interior de un Estado:

.....

b) Desplazamientos de población que traspasan las fronteras nacionales:

.....

Organizar la información

27 Completa la siguiente tabla con las causas de las migraciones.

	Lugares de origen	Lugares de destino
Causas naturales		
Causas políticas		
Causas económicas		

Trabajar con mapas

28 Observa el mapa de la página anterior y responde.

a) ¿A qué tipo de migraciones hace referencia: interiores o internacionales?

.....

b) Escribe los nombres de cuatro países en que el número de migrantes internacionales supere el millón de personas.

1. 2.
 3. 4.

Relacionar informaciones

29 Relaciona cada concepto con su definición.

- Emigración Persona que realiza un movimiento migratorio.
- Inmigración Salida de población.
- Migrante Llegada de población.

30 Coloca cada tipo de migrante en su casilla correspondiente.

- a) legales; b) sin cualificar; c) ilegales; d) refugiados; e) cualificados.

Tipos de migrantes	
Forma de entrada	Cualificación

Comprender informaciones

31 Responde a las cuestiones.

a) ¿Qué tipo de migración es el éxodo rural?

.....

b) ¿Cuáles son las causas de las migraciones internacionales actuales?

.....

Plantearse preguntas

32 Vives en España y te trasladas a Francia. Allí qué eres, ¿emigrante o inmigrante? ¿Por qué? ¿Razona tu respuesta?

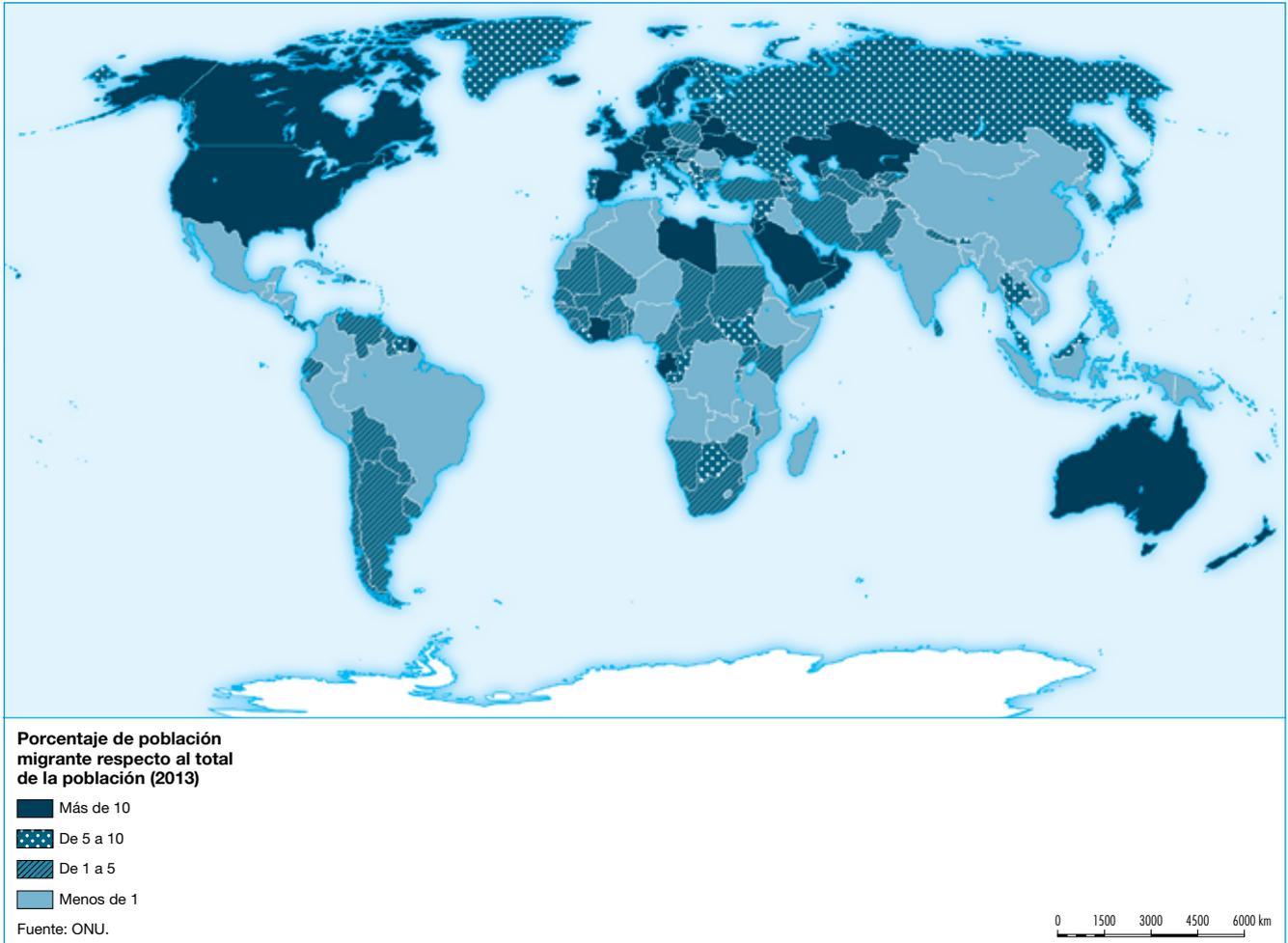
.....

5. Consecuencias de las migraciones

5.1 Las áreas de origen

Las áreas de procedencia de los emigrantes obtienen más ventajas que inconvenientes.

- **Ventajas.** La disminución de la población y de la natalidad; la reducción del desempleo, del descontento y de la conflictividad social; y la entrada de ingresos, pues los emigrantes envían remesas de dinero a las familias.
- **Inconvenientes.** La pérdida de la población más joven y emprendedora, y el envejecimiento de la sociedad.



5.2 Las áreas de destino

- **Ventajas.** El aumento y rejuvenecimiento de su población y aumento de la natalidad; la llegada de mano de obra barata (puestos de trabajo más duros y peor remunerados); y el aumento de su diversidad lingüística y religiosa, y de la multiculturalidad.
- **Inconvenientes.** Problemas de convivencia, como el racismo (considera a los inmigrantes personas inferiores) y la xenofobia (actitud de rechazo al inmigrante); la inadaptación de algunos inmigrantes a las costumbres de los países de acogida; la escasez de viviendas a precio asequible, y la necesidad de aumentar algunos servicios públicos, como hospitales y colegios.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

33 Define.

- a) Racismo:
-
-
- b) Xenofobia:
-
-

Relacionar informaciones

34 Indica si las siguientes consecuencias de las migraciones son ventajas o inconvenientes:

- a) Racismo y xenofobia.
- b) Disminución de la natalidad.
- c) Multiculturalidad.
- d) Rejuvenecimiento de la población.
- e) Disminución de la población.
- f) Envejecimiento de la sociedad.

Las consecuencias de las migraciones	
Ventajas	
Inconvenientes	

35 Indica si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

- Las áreas de procedencia de los emigrantes obtienen más ventajas que inconvenientes.
- El racismo es un inconveniente que se da en las áreas de origen.
- La multiculturalidad es una ventaja que se da en las áreas de destino.
- El envejecimiento de la sociedad es un inconveniente que se da en las áreas de origen.

Comprender informaciones

36 Contesta a las preguntas.

- a) ¿Por qué las migraciones contribuyen a la disminución de la población y de la natalidad en las áreas de procedencia?
.....
.....
- b) ¿Por qué las migraciones contribuyen al rejuvenecimiento de la población en las áreas de destino?
.....
.....

Organizar la información

37 Completa el cuadro sobre las consecuencias de las migraciones.

Ventajas	
Áreas de origen	
Áreas de destino	
Inconvenientes	
Áreas de origen	
Áreas de destino	

Trabajar con mapas

38 Observa el mapa de la página anterior y contesta.

- a) Con la ayuda de un atlas, escribe los nombres de cinco países en los que la población migrante supere el 10% de la población total.
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
- b) ¿Cuál es la situación de España?
.....
.....
.....

1. La distribución de la población

2.1 El desigual reparto de la población europea

La población europea esconde fuertes contrastes regionales entre focos de concentración y de vacío demográfico.

■ **Las zonas de alta densidad.** Son espacios geográficos que cuentan con un medio físico favorable y con actividades económicas dinámicas. Las principales son:

- La **diagonal europea**. Entre el sureste de Gran Bretaña y el norte de Italia.
- Las **zonas de densidades altas y medias**. Son el litoral mediterráneo y el litoral atlántico. También tienen altas densidades algunos valles fluviales como los del Po, el Ródano y el Danubio.

■ **Las zonas de baja densidad.** Son las zonas cuyas condiciones naturales desfavorables han limitado el asentamiento y las actividades humanas. Entre ellas, se encuentran las regiones nórdicas y las bálticas, Islandia y Rusia, de clima frío; las áreas de montaña; y las regiones con aridez considerable, como el interior de las tres penínsulas meridionales.

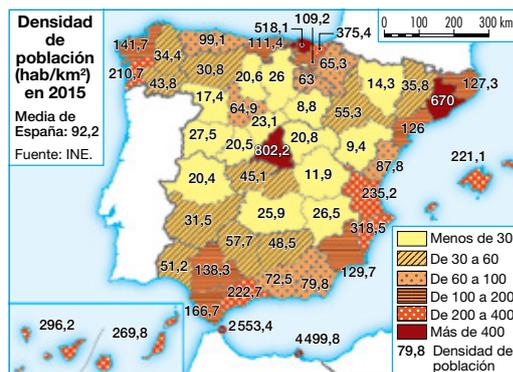


2.2 La población española. Concentración y despoblamiento

■ Los **focos de concentración** de la población se localizan en Madrid, la periferia peninsular, Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla.

■ Los **focos de despoblamiento** se localizan en el interior peninsular.

También cuentan con densidades muy bajas las áreas de montaña.



▶ Las provincias con densidades más altas son aquellas que han desarrollado actividades más dinámicas y han atraído a población nacional y extranjera.

Las provincias con densidades más bajas son aquellas donde han tenido más peso las actividades agrarias, las industrias tradicionales y los servicios menos avanzados.

Avanza en competencias

Comprender textos

Relacionar informaciones

1 Escribe verdadera (V) o falsa (F) junto a cada una de las frases siguientes:

Las zonas de alta densidad son espacios geográficos con un medio físico favorable.

La diagonal europea se encuentra en las zona de baja densidad.

Las zonas de baja densidad son zonas con condiciones naturales favorables.

Las regiones nórdicas y bálticas son zonas de baja densidad.

Los litorales mediterráneo y atlántico son zonas de densidad media y alta.

2 Relaciona la densidad con la característica de su espacio geográfico.

a) medio físico favorable; b) condiciones naturales desfavorables; c) actividades económicas escasas; d) actividades económicas dinámicas.

Zonas de alta densidad	Zonas de baja densidad

Diferenciar ideas esenciales

3 ¿Dónde se localizan los focos de concentración en España?

.....

4 ¿Dónde se localizan los focos de despoblamiento?

.....

5 ¿Cómo es la densidad de población en las áreas de montaña?

.....

6 ¿Cómo es la densidad de población en Ceuta y Melilla?

.....

	Características	Localización
Zonas de alta densidad		
Zonas de densidades altas y medias		
Zonas de baja densidad		

Obtener información

7 Escribe, al lado de cada zona, el lugar donde se localizan.

a) Las zonas de alta densidad europea.

.....

b) Las zonas de densidad alta y media en Europa.

.....

c) Las zonas de baja densidad europea.

.....

8 Según el texto, responde:



El **censo de población** registra la población de un país y algunas de sus características económicas, sociales y culturales en un momento dado. En España, lo elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE) los años terminados en 1.

El **padrón municipal** registra de forma permanente las variaciones de población en los municipios.

a) ¿Qué es un censo de población?

.....

b) ¿Qué es un padrón municipal?

.....

Organizar la información

9 Completa este cuadro resumen de la población europea.

2. Los movimientos de la población europea y española

2.1 El movimiento natural de Europa y España

En la actualidad, los **estados europeos** tienen un **régimen demográfico moderno**, caracterizado por bajas tasas de natalidad y de mortalidad y un crecimiento natural reducido o negativo. No obstante, existen diferencias:

■ **Cronología del proceso.** El comienzo de la transición demográfica se situó a mediados del siglo XVIII en Francia, Inglaterra y Escandinavia, y en el resto de países a finales del XIX o principios del XX. El final de la transición ocurrió en la década de 1950 en los países occidentales; en la de 1970 en los mediterráneos; y en la de 1990 en los de Europa central y oriental. Estas diferencias se explican por el distinto grado de desarrollo económico.

■ **En la actualidad.** Existen diferencias en el crecimiento natural. Así, los **países nórdicos y occidentales**, con políticas de fomento de la natalidad, mantienen tasas de crecimiento natural positivas. En cambio, los **países mediterráneos** se encuentran muy cerca del crecimiento negativo, y los de **Europa oriental** presentan un crecimiento natural negativo.

En **España**, el régimen demográfico antiguo se mantuvo hasta principios del siglo XX, con un crecimiento natural bajo. La **transición demográfica** tuvo lugar entre 1900 y 1975. La natalidad descendió lentamente y con altibajos, por el paso progresivo hacia una economía industrial y urbana. La mortalidad, en cambio, descendió muy rápido por la mejora del nivel de vida y los avances médicos y sanitarios. Como resultado, el crecimiento natural de la población fue elevado.

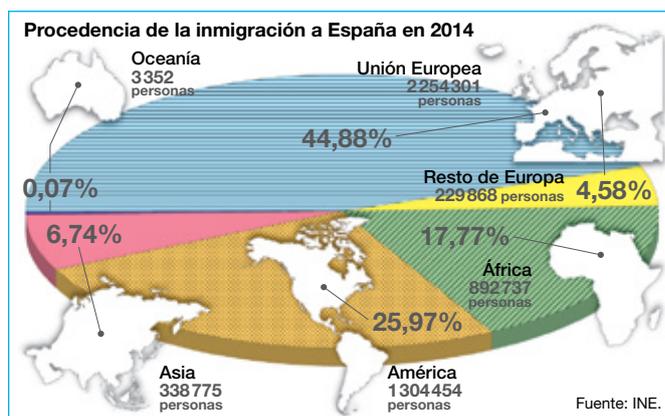
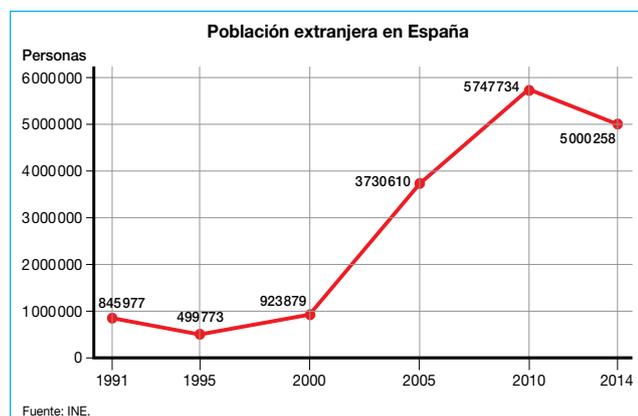
2.2 Los movimientos migratorios en Europa y España

Las **migraciones** son los desplazamientos de la población en el espacio, y pueden ser interiores o exteriores; temporales o permanentes; y obedecen a distintas causas.

■ En **Europa**, han tenido una gran importancia tradicionalmente, y se han caracterizado por la diversa procedencia de sus protagonistas (europeos y no europeos), y la variedad de los destinos migratorios (dentro y fuera del continente europeo).

■ Entre el último tercio del siglo XIX y 1975, **España** fue un país migratorio. Los emigrantes eran sobre todo jóvenes agricultores, y se dirigieron a zonas con más oportunidades de trabajo y de bienestar dentro o fuera del país.

En la actualidad, los movimientos migratorios son más variados. Desde 1995, España se ha convertido en un país de inmigración. No obstante, desde 2008, la entrada de inmigrantes en España se ha reducido debido a la crisis económica.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

10 Define régimen demográfico moderno.

.....

11 Define migraciones.

.....

Relacionar informaciones

12 ¿Cuándo comienza la transición demográfica en Europa?

.....

13 ¿Cómo es el movimiento natural de la población actual en Europa?

.....

14 ¿Cuándo se produjo la transición demográfica en España?

.....

Trabajar con datos estadísticos

15 Analiza el cuadro estadístico de la inmigración de extranjeros en España, y responde.

- a) ¿Qué años compara?
- b) ¿Aumentó o disminuyó la población extranjera en España?
- c) ¿De dónde procede el mayor porcentaje de inmigración?

Comprender el espacio

16 Cita la procedencia de la inmigración en España en 2014.

.....

Organizar la información

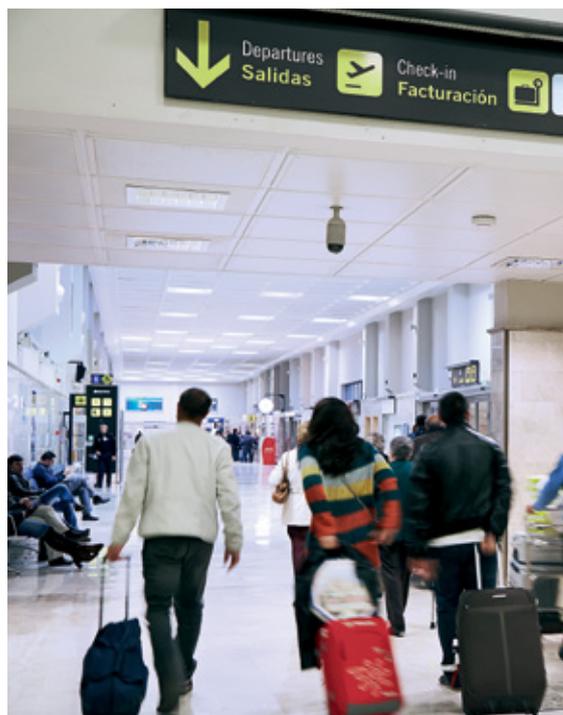
17 Completa el siguiente cuadro resumen sobre el movimiento natural en Europa:

Comienzo de la transición	
Final de la transición	
En la actualidad	

Producir textos

18 Resumen cuál es la situación migratoria actual en España.

.....



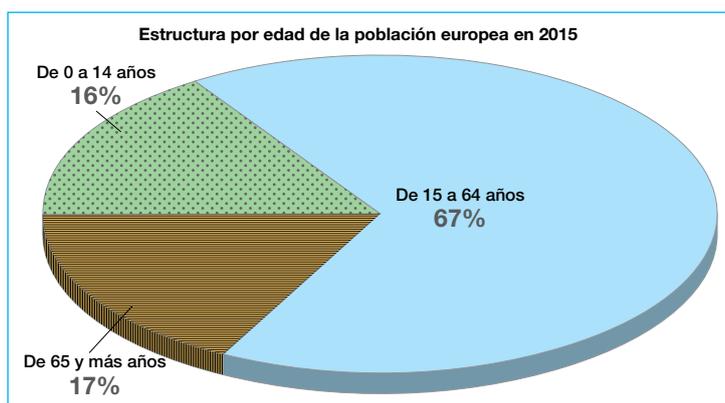
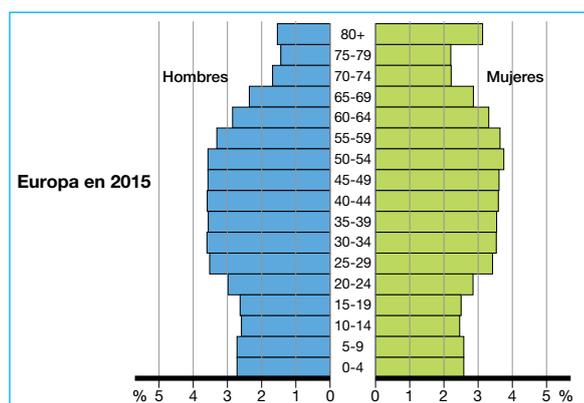
3. La composición de la población

3.1 La estructura biológica

■ **La estructura por sexo europea y española.** Se caracteriza por un predominio de los varones en las edades jóvenes, dado que nacen más niños que niñas, y una mayoría de mujeres en las edades avanzadas, puesto que su esperanza de vida es mayor. El momento de equiparación entre sexos presenta diferencias debido a las migraciones, ya que generalmente emigran más los varones.

■ **La estructura por edad.** Europa cuenta con una población envejecida. Los jóvenes son pocos a causa de la baja natalidad y abundan los ancianos debido a la alta esperanza de vida. No obstante, existen diferencias entre países. **España** ha sido uno de los países europeos que ha sufrido con mayor intensidad el proceso de envejecimiento. En la actualidad, el porcentaje de jóvenes es muy reducido debido a la baja tasa de natalidad, y el de ancianos muy alto por la elevada esperanza de vida.

La población europea			
2015	Varones	Mujeres	Hombres por cada cien mujeres
Al nacer	20 235 223	19 166 943	105,6
0-14	59 720 074	56 622 390	105,5
15-64	246 875 294	251 043 460	98,3
Más de 65	52 190 463	77 399 819	67,4
Total	358 785 831	385 065 669	93,2



3.2 La estructura económica

■ **La población activa.** Es la que desempeña o busca un trabajo remunerado. En España, como en Europa y en otros países desarrollados, la **población ocupada** en los sectores primario y secundario ha perdido peso en favor del sector terciario debido a la mecanización del campo y a la modernización industrial.

Por su parte, la **población parada** sufrió un fuerte incremento con la crisis de 2008.

■ **La población inactiva.** Es la que no realiza una actividad profesional remunerada, como estudiantes, pensionistas y personas dedicadas a las tareas del hogar. En España:

- La **tasa de actividad** ha crecido gracias a la creciente incorporación de las mujeres al trabajo fuera del hogar.
- La **tasa de paro**, por su parte, presenta importantes variaciones, aumentando en los períodos de crisis económica.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar vocabulario

19 Define.

a) Población activa:

.....

.....

b) Población inactiva:

.....

.....

20 ¿Cómo se estudia la estructura biológica de la población?

.....

.....

.....

Relacionar información

21 ¿Cómo es la estructura por sexo en Europa y España?

a) Europa:

.....

.....

b) España:

.....

.....

22 ¿En qué momento se equiparan los sexos?

.....

.....

23 ¿En qué sector económico trabaja la población activa en Europa y en España?

.....

.....

24 ¿Por qué aumenta la tasa de actividad en España?

.....

.....

Trabajar con gráficas

25 Analiza la gráfica de la estructura por edad de la población europea, y cita por orden el porcentaje de adultos, jóvenes y ancianos, de mayor a menor.

.....

.....

.....

Organizar la información

26 Completa las siguientes frases:

La estructura por sexo europea y española se caracteriza por un predominio de los en las edades jóvenes, dado que nacen más que niñas, y una mayoría de en las edades ancianas, puesto que su esperanza de es mayor. Europa cuenta con una población Los jóvenes son pocos a causa de la baja y abundan los debido a la alta esperanza de vida.

Relacionar la informaciones

27 Observa la pirámide de población europea y completa la siguiente tabla con el porcentaje aproximado de hombres y mujeres en Europa en 2015.

Porcentaje		
Años	Hombres	Mujeres
0-4		
15-19		
40-44		
55-59		
65-69		
75-19		
+80		

1. Ciudad y urbanización

1.1 El concepto de ciudad. Las diferencias de la tasa de urbanización

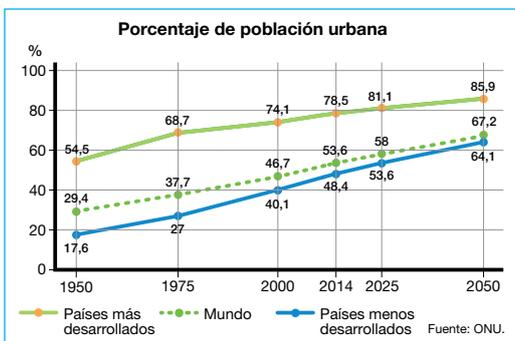
Una **ciudad** es un núcleo de población que cuenta con numerosos habitantes y una edificación densa y en altura; desempeña funciones principalmente industriales y terciarias; y extiende su influencia más allá de su propio territorio.

La **tasa de urbanización** es el porcentaje de población de un país que vive en ciudades.

- Las **tasas más altas** se corresponden con las áreas más desarrolladas: América del Norte, Oceanía y Europa tienen en conjunto un 78% de población urbana. En este grupo se encuentra también América Latina.
- Las **tasas más bajas** se corresponden con las áreas menos desarrolladas; África y Asia tienen un 48% de población urbana. Además, esta población se concentra en unos pocos países como China, India, Bangladesh, Indonesia, Nigeria y Pakistán.

1.2 Las aglomeraciones urbanas

- **El área metropolitana.** Se forma cuando una ciudad principal (**metrópoli**) se une con otras poblaciones vecinas. Algunos ejemplos son París, Londres y Nueva York.
- **La conurbación.** Se origina por la unión de varias ciudades de importancia similar. Es el caso de Róterdam-Ámsterdam, en los Países Bajos.
- **La región urbana.** Se crea por el crecimiento de varias ciudades separadas, pero relativamente próximas, alcanzando escala regional. Un ejemplo es la región del Ruhr, en Alemania.
- **La megalópolis.** Es la sucesión de áreas metropolitanas, ciudades y conurbaciones, alcanzando escala suprarregional. Algunos ejemplos son la de Boston-Washington, en Estados Unidos; y la de Tokio-Fukuoka, en Japón.



En cifras relativas, los países desarrollados tenían en 2014 un porcentaje de población urbana muy superior al de los países menos desarrollados. Por eso, en el futuro, el mayor crecimiento se dará en los países menos desarrollados.

	1950	1975	2000	2014	2025	2050
Mundo	745,4	1537,6	2858,6	3880,1	4642,5	6252,1
Países más desarrollados	303,6	819,1	1977,2	2899,7	3599,5	5124,9
Países menos desarrollados	303,6	819,1	1977,2	2899,7	3599,5	5124,9
África	33,0	107,7	288,4	455,3	642,4	1264,6
Asia	245,0	598,0	1392,2	2064,2	2512,0	3309,6
Europa	280,6	441,1	514,5	545,3	566,2	591,0
América Latina y Caribe	69,2	196,2	393,6	495,8	560,0	650,4
América del Norte	109,6	178,9	247,9	291,8	330,0	395,9
Oceanía	7,9	15,4	21,9	27,4	31,7	40,3

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

1 Define ciudad.

.....

2 ¿Qué es la tasa de urbanización?

.....

Diferenciar ideas esenciales

3 ¿Dónde se localizan las tasas más altas de urbanización?

.....

4 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

- a) Un área metropolitana es más grande que una conurbación.
- b) La región urbana se crea a partir de varias ciudades separadas.
- c) La megalópolis es la unión de varios pueblos.
- d) La conurbación surge de la unión de varias ciudades.

5 Fíjate en el mapa y di en qué continentes existe la mayor población urbana y la menor.

- a) Continentes con más población urbana:

- b) Continentes con menos población urbana:

6 Relaciona el país o la ciudad según la tasa de urbanización.

- a) América del Norte, Oceanía y Europa;
- b) África y Asia;
- c) China, India, Nigeria y Pakistán;
- d) América Latina.

Tasas altas	Tasas bajas

7 A partir de la información del texto, responde: en el futuro, ¿en qué países se dará el mayor crecimiento urbano?

.....

Producir textos

8 Responde a estas cuestiones:

- a) ¿Cómo puede ser la tasa de urbanización de una ciudad?

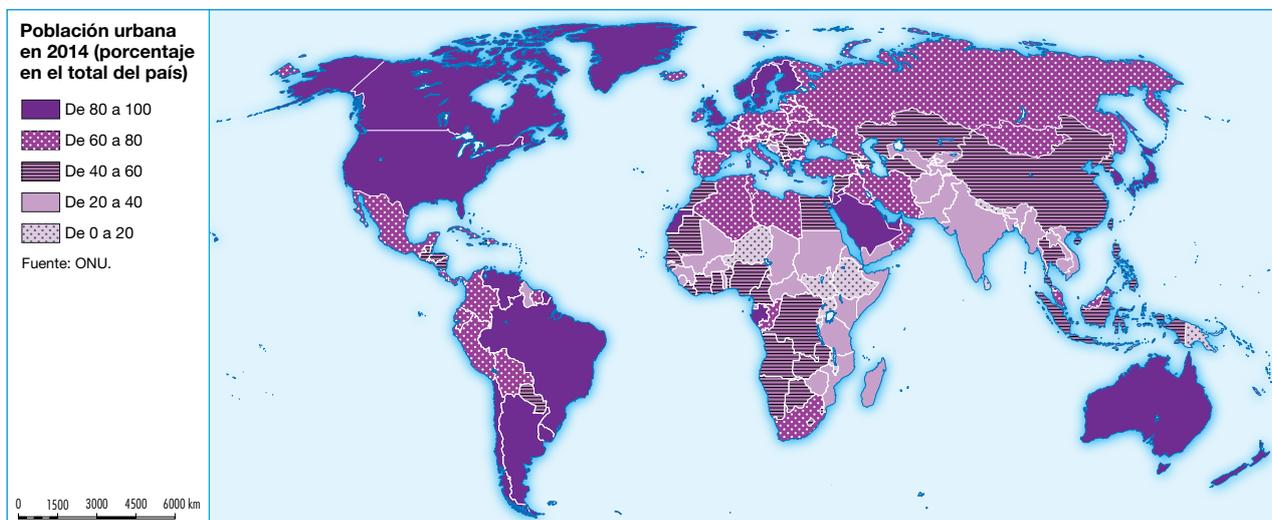
- b) ¿Qué tipo de funciones desempeña una ciudad?

- c) ¿Por dónde ejerce su influencia una ciudad?

Organizar información

9 Completa la frase con el tipo de aglomeración urbana.

- a) Se forma cuando una ciudad principal se une con otras poblaciones vecinas:
- b) Se origina por la unión de varias ciudades de importancia similar:

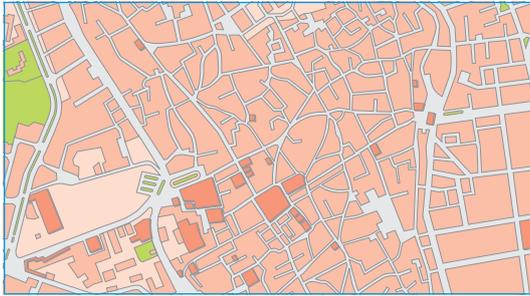


Nombre y apellidos: Fecha:

2. La morfología y las estructuras urbanas

2.1 La morfología urbana. El plano

El plano urbano es la **representación gráfica** de las superficies libres (calles, plazas, parques, jardines) y de las superficies construidas en una ciudad (viviendas, industrias, edificios públicos, etc.). Responde a cuatro tipos de planos:



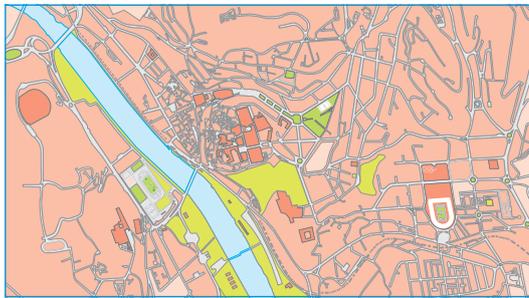
Irregular. Presenta calles desorganizadas y estrechas, y plazas sin formas definidas.



Cuadrícula. Consta de calles rectilíneas que se cortan en ángulo recto.



Radiocéntrico. Tiene un centro del que parten calles radiales, cortadas por otras que forman anillos en torno al centro.



Complejo. Típico de grandes ciudades, formado por la yuxtaposición de varios sectores diferenciados, cada uno con un plano característico.

2.2 Las estructuras urbanas en el mundo

- El **centro urbano** es la parte central de la ciudad. Suele incluir los **barrios residenciales históricos**, es decir, el área urbanizada desde el origen de la ciudad hasta mediados del siglo xx; y el **centro de negocios** o CBD (*Central Business District*), que concentra las principales actividades económicas.
- Entre 1950 y 1970, con el éxodo rural, se crean las **periferias suburbanas**, o extensas áreas urbanizadas situadas en los bordes de la ciudad y contiguas a ella. Aquí se instalaron polígonos industriales y barrios residenciales para los trabajadores.
- Desde 1970 las grandes ciudades han seguido extendiendo su superficie por áreas alejadas del continuo urbano, denominadas **franjas periurbanas** o **rururbanas**, por ser espacios de transición entre el campo y la ciudad.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

10 Define plano urbano.

.....

Relacionar informaciones

11 Indica a qué tipo de plano corresponde cada imagen.



12 Escribe a qué estructura urbana corresponde.

- a) Es la parte central de la ciudad:.....
- b) Son extensas áreas urbanizadas en los bordes de las ciudades:
- c) Son áreas situadas entre el campo y la ciudad:

13 Señala con qué otro nombre se conoce al plan formado por la yuxtaposición de varios tipos de planos.

14 Escribe cada característica en su lugar:
 a) entre el campo y la ciudad; b) CBD; c) barrios de trabajadores; d) barrios residenciales históricos; e) polígonos industriales; f) barrios residenciales.

Centro urbano	
Periferias suburbanas	
Franjas periurbanas o rururbanas	

Diferenciar ideas esenciales

15 Responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué tipo de plano consta de calles rectilíneas que se cortan en ángulo recto?
.....
- b) ¿Cómo son las calles en un plano irregular?
.....
- c) ¿De dónde parten las calles en un plano radiocéntrico?
.....

Obtener información

16 Describe, a partir de la imagen, el plano irregular de esta localidad.



.....

Organizar información

17 Completa las siguientes frases:

- a) El es la parte central de la ciudad. Suele incluir los barrios y el centro de negocios o, que concentra las principales actividades económicas.
- b) Las son extensas áreas urbanizadas situadas en los de la ciudad. Aquí se instalaron industriales y barrios para los trabajadores.
- c) Las áreas alejadas del continuo urbano, se denominan o, por ser espacios de transición entre el y la

3. Los problemas actuales de las ciudades

3.1 Los problemas del crecimiento urbano

- En los **países desarrollados**, la gran extensión en superficie de las ciudades ha originado problemas como el despilfarro de suelo y de dinero; la dependencia excesiva del automóvil, con la consiguiente contaminación y gasto energético; y aislamiento social, debido a la separación entre las distintas zonas residenciales.
- En los **países menos desarrollados**, el crecimiento urbano ocasiona desorganización urbanística y escasez de viviendas, que explican el aumento de barrios de chabolas carentes de servicios básicos, como el acceso al agua potable y al saneamiento.



Dependencia excesiva del automóvil.



Barrio de chabolas.

3.2 Los problemas sociales de las ciudades

En todos los países existen pobreza urbana y problemas de exclusión social.

- En los **países desarrollados** afectan, sobre todo, a mujeres, ancianos, parados, inmigrantes y personas sin hogar.
- En los **países menos desarrollados**, la pobreza afecta a la mayoría de la población urbana, especialmente a los habitantes de los barrios marginales y a las mujeres.



Exclusión social.



Barrio marginal.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Comprender textos

18 Escribe tres problemas del crecimiento urbano en los países desarrollados y otros tres en los menos desarrollados.

Problemas urbanos		
	Países desarrollados	Países menos desarrollados
1.		
2.		
3.		

Localizar información en el espacio

19 Señala con una X los problemas sociales de las ciudades:

- a) Despilfarro del suelo y de dinero.
- b) Grandes construcciones urbanas.
- c) Contaminación y gasto energético.
- d) Barrios de chabolas.
- e) Carencia de servicios básicos.
- f) Grandes espacios verdes.

Relacionar informaciones

20 Relaciona el grupo social afectado a un tipo de país.

- a) Mujeres, ancianos, parados, inmigrantes y personas sin hogar.
.....
- b) La mayoría de la población urbana, barrios marginales y mujeres.
.....

21 Relaciona cada problema urbano con un tipo de país: a) despilfarro del suelo y dinero; b) desorganización urbanística; c) escasez de viviendas; d) dependencia del automóvil; e) barrios de chabolas; f) contaminación y gasto energético; g) falta de agua potable y saneamiento.

Problemas del crecimiento urbano	
Países desarrollados	Países menos desarrollados

Obtener información

22 La siguiente imagen refleja un tipo de problema social de las ciudades. Obsérvala y contesta a las preguntas:



- a) ¿Qué tipo de viviendas son?
.....
- b) ¿En qué países se construyen?
.....
- c) ¿Por qué se explica la construcción de este tipo de viviendas?
.....

Producir textos

23 Observa la imagen de una ciudad de un país desarrollado y describe los problemas de su crecimiento urbano.

.....

Organizar información

24 Completa las siguientes frases:

En los países desarrollados, la gran extensión de las ha originado problemas como el despilfarro de y de; la dependencia excesiva del, con la consiguiente y gasto

En los países menos desarrollados, el crecimiento urbano ocasiona desorganización y escasez de, que explican el aumento de barrios de carentes de servicios básicos, como el acceso al agua

1. Los poblamientos rural y urbano

El poblamiento es la forma en la que las personas ocupan un territorio.

1.1 El poblamiento rural

- En **Europa**, se consideran rurales los asentamientos en los que la mayoría de la población se dedica a las actividades agrarias, y habita en viviendas unifamiliares de baja altura.
- En **España**, comprende los municipios con menos de 10 000 habitantes. Sin embargo, en el sur peninsular existen municipios con población superior a esta cifra cuyos habitantes se dedican, principalmente, a las tareas agrarias, por lo que se les conoce con el nombre de **agrociudades**.

El poblamiento rural, tanto en Europa como en España, puede ser disperso o concentrado:

- **Disperso**. Las casas rurales no forman un núcleo compacto, y están separadas unas de otras por campos cultivados, bosques o prados.
- **Concentrado**. Las viviendas se sitúan unas junto a otras, formando aldeas y pueblos.



Poblamiento rural disperso.



Poblamiento rural concentrado.

1.2 El poblamiento urbano

Está integrado por ciudades o asentamientos en los que la mayoría de la población se dedica a la industria y a los servicios, y suele habitar en viviendas colectivas y en altura.

- En **Europa**, el tamaño mínimo para considerar a una población como ciudad es muy variable. Por ejemplo, en Dinamarca y Suecia son urbanas aquellas localidades que superan los 2 000 habitantes.
- En **España**, incluye los municipios con más de 10 000 habitantes. No obstante, en el norte peninsular existen algunos municipios con población inferior en los que predominan las actividades urbanas.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

- Define poblamiento.
.....
.....
- ¿Qué es el poblamiento rural en Europa?
.....
.....

Diferenciar ideas esenciales

- ¿Cómo puede ser el poblamiento rural?
.....
- Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase.
El poblamiento urbano está integrado por ciudades.
La población urbana se dedica a la agricultura.
En Europa, el tamaño mínimo de una ciudad es de 10 000 habitantes.
En España, el poblamiento urbano incluye municipios con más de 10 000 habitantes.

Trabajar con imágenes

- Fíjate en las imágenes de la página anterior, y explica en qué se distinguen los tipos de poblamiento rural.
.....
.....
.....

Trabajar con mapas

- Fíjate en el mapa de la derecha y responde.
 - ¿Qué tipo de áreas predominan en España?
.....
.....
 - ¿Qué criterio se utiliza en España para diferenciar el poblamiento rural del urbano?
.....
.....
.....

Relacionar informaciones

- Relaciona la característica con el tipo de poblamiento: a) integrado por ciudades; b) existen viviendas colectivas y en altura; c) las casas se separan por campos o bosques; d) las viviendas forman aldeas o pueblos.

Poblamiento rural	Poblamiento urbano

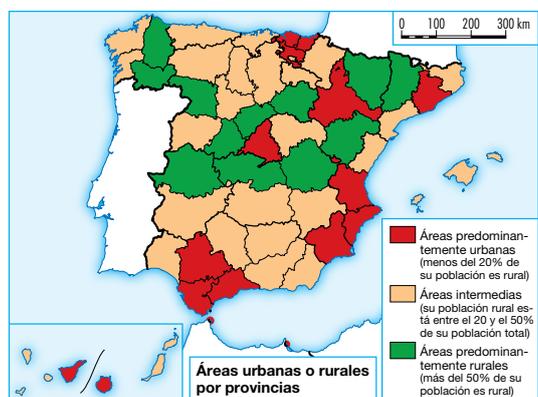
- A partir de la información del texto, responde. ¿Existen excepciones en España en el poblamiento rural? ¿Y en el urbano? Cítalas.
.....
.....

Producir textos

- Responde a estas cuestiones:
 - ¿Quién integra el poblamiento urbano?
.....
 - ¿A qué se dedica la población urbana?
.....
 - ¿Dónde habita la población urbana?
.....

Organizar información

- Completa la frase con el tipo de poblamiento.
 - Las casas no forman un núcleo compacto y están separadas:
 - Las viviendas se sitúan unas junto a otras, forman aldeas:



2. Proceso de urbanización y tipos de ciudades

El **proceso de urbanización** consiste en la concentración de la población y de las actividades económicas y culturales más dinámicas en las ciudades.

2.1 Las etapas preindustrial y contemporánea

■ **La etapa preindustrial.** En **Europa**, el proceso de urbanización comenzó hacia el tercer milenio a.C. con la aparición de ciudades en el Mediterráneo oriental. En el siglo VIII a.C. crecieron con la colonización griega, primero, y con la dominación romana, después, extendiendo las ciudades por todo su imperio. El declive urbano comenzó al inicio de la Edad Media pero, desde el siglo XII, el desarrollo del comercio las reactivó y favoreció la creación de otras nuevas.

En **España**, las primeras ciudades (Cádiz, Ampurias) surgieron en el siglo VIII a.C. gracias a las colonizaciones de pueblos mediterráneos (fenicios, griegos), su número creció bajo el dominio de Roma. Durante la Edad Media, la conquista musulmana permitió la coexistencia de ciudades musulmanas y cristianas.

En el **Renacimiento** se proyectaron ciudades ideales, y en el **Barroco** y la **Ilustración**, monarcas absolutos como Luis XIV de Francia o Carlos III de España, las remodelaron y embellecieron. Entre los siglos XVI y XIX, crecieron aquellas ciudades elegidas como capitales (París, Berlín, Viena, Madrid).

■ **La etapa contemporánea.** Entre el siglo XIX y 1980, las ciudades europeas y españolas experimentaron un fuerte crecimiento debido al desarrollo de la industria.

En el **siglo XIX**, el crecimiento demográfico y la Primera Revolución Industrial atrajeron a una numerosa población campesina a las ciudades industrializadas, localizadas en los centros siderúrgicos (Ruhr, Asturias, País Vasco), textiles (Manchester, Cataluña) y en los puertos marítimos y fluviales (Liverpool, Hamburgo, Gijón, Bilbao, Barcelona, Valencia). El crecimiento demográfico obligó a derribar sus antiguas murallas y extenderse mediante ensanches o ampliaciones, surgiendo así nuevos barrios: los burgueses y los construidos para los obreros industriales.

En el **siglo XX**, el crecimiento urbano se incrementó hasta 1980 gracias a la Segunda Revolución Industrial. En España, el mayor crecimiento tuvo lugar entre 1960 y 1980 en ciudades industriales y turísticas (Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia).

Durante la **etapa posindustrial**, desde 1980, se inicia un nuevo período, en el que se desacelera el crecimiento de las ciudades y los servicios se convierten en el factor principal del crecimiento urbano.



Tarraco, una de las principales ciudades romanas de Hispania.



Dubrovnik, ciudad medieval.



Bilbao en el siglo XIX.

2.2 Los tipos de ciudades

■ **Las grandes ciudades.** En **Europa** son escasas y de dimensiones modestas a escala mundial. En su mayoría, se trata de capitales estatales y de ciudades con funciones muy dinámicas. Las grandes ciudades forman **aglomeraciones urbanas**: áreas metropolitanas (París, Londres), conurbaciones (Rin-Ruhr, en Alemania, y Manchester-Liverpool, en Reino Unido) y la megalópolis de la dorsal europea.

En **España**, las grandes ciudades son escasas y de dimensión modesta. Solo Madrid y Barcelona sobrepasan el millón de habitantes. El crecimiento de las grandes ciudades ha originado aglomeraciones urbanas como áreas metropolitanas (Valencia, Sevilla) y conurbaciones (Málaga-Marbella).

■ **Las ciudades medianas y pequeñas.** En **Europa**, acogen a más de la mitad de la población. Tienen menos de 200 000 habitantes y muchas son ciudades históricas. En **España** son numerosas.



Barcelona experimentó un gran crecimiento en el siglo XX.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

11 ¿En qué consiste el proceso de urbanización?

.....

12 Cita las etapas del proceso de urbanización.

.....

Diferenciar ideas esenciales

13 ¿Cuándo y dónde surgieron las primeras ciudades en Europa y en España?

En Europa:

.....

En España:

.....

14 ¿Por qué se caracterizan las ciudades del Renacimiento? ¿Y las del Barroco y las de la Ilustración?

.....

.....

Relacionar informaciones

15 Relaciona el tipo de ciudad con su etapa histórica: a) ciudades griegas y romanas; b) ciudades ideales; c) ciudades musulmanas y cristianas; d) embellecimiento de las ciudades.

Primeras ciudades	
Edad Media	
Renacimiento	
Barroco e Ilustración	

16 Escribe el período de la etapa industrial a que corresponde cada tipo de ciudad.

a) Ciudades con industrias modernas, barrios burgueses y barrios obreros:

.....

b) Grandes ciudades industriales y turísticas:

.....

c) Ciudades con servicios:

.....

Producir textos

17 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué ciudades crecieron más entre los siglos XVI y XIX?

.....

b) ¿Por qué las ciudades experimentaron un fuerte crecimiento entre el siglo XIX y 1980?

.....

c) ¿Por qué se caracteriza la ciudad posindustrial?

.....

Organizar información

18 Cita un ejemplo europeo o español de cada tipo de ciudad.

Áreas metropolitanas:

Conurbaciones:

Megalópolis:

19 Completa el siguiente cuadro:

Proceso de urbanización	
Etapa preindustrial	
Etapa	
Características	
Etapa contemporánea	
Etapa	
Características	

3. La estructura de la ciudad

3.1 El centro urbano

Es la parte central de la ciudad y se compone de las siguientes partes:

■ **El área urbanizada durante la etapa preindustrial.** Es el centro histórico de muchas ciudades europeas y españolas. Los emplazamientos urbanos en época antigua o medieval fueron **defensivos**: sobre colinas (Edimburgo, Almería); junto a meandros de ríos (Berna); o sobre islas fluviales o marítimas (París, Venecia). También se fundaron en emplazamientos para el **comercio**: vados de ríos (Fráncfort, Zaragoza), confluencias y rutas fluviales (Coblenza, Basilea, ciudades del Camino de Santiago), cruces de caminos (Viena, Toledo) y puertos (Danzig, Bilbao).

El **plano** urbano era irregular, y solían estar rodeadas por una muralla. Las casas eran de baja altura y se situaban unas junto a otras. Los grupos sociales dominantes vivían en grandes residencias situadas junto a los edificios principales (castillo, catedral); el resto, habitaba en barrios diferenciados según su profesión, formados por casas con la tienda o taller en la planta baja y la vivienda del dueño encima.

■ **Los barrios de la ciudad industrial.** El crecimiento urbano obligó a densificar la ciudad: se aumentó la altura de los edificios y se subdividieron las viviendas; y se ampliaron las ciudades, derribando sus antiguas murallas y sustituyéndolas por bulevares. En las proximidades del centro se levantaron barrios burgueses de planos regulares, casas amplias y de calidad, e infraestructuras (alcantarillado, calles pavimentadas). En el **extrarradio**, junto a fábricas o estaciones ferroviarias, se construyeron barrios obreros con planos desorganizados, casas pequeñas de mala calidad y escasas infraestructuras básicas.

■ **El CBD.** Es el **centro comercial y de negocios** del centro urbano, donde se instalan residentes de clase media-alta y las actividades más dinámicas: sedes de grandes empresas, oficinas, comercios especializados, actividades culturales y de ocio, etc.



Siena emplazamiento defensivo.



Ensanche de Barcelona.



CBD de Londres.

3.2 La periferia urbana

Corresponde a la época más reciente de la evolución urbana europea y española.

■ **El área suburbana.** En el siglo xx, el crecimiento urbano originó extensas periferias suburbanas contiguas a la ciudad histórica, en las que se impuso una zonificación muy característica en zonas residenciales (que varían según el poder adquisitivo de las personas), zonas industriales (fábricas y nuevas industrias) y zonas de equipamiento (que implantan servicios).

■ **El área rururbana.** Desde la década de 1980, el crecimiento demográfico de las ciudades europeas y españolas se ha estancado. Pese a ello, las residencias, las industrias y los equipamientos urbanos se han extendido más allá del continuo urbanizado, originando así extensas áreas de transición entre el campo y la ciudad llamadas áreas rururbanas.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Usar el vocabulario

20 Define centro urbano.

.....

Relacionar informaciones

21 Escribe a qué estructura urbana corresponde.

a) Es la parte central de la ciudad:

b) Son extensas áreas urbanizadas contiguas a las ciudades históricas:

c) Son áreas situadas entre el campo y la ciudad:

22 Di con qué otro nombre se conoce al área urbana de la época más reciente.

.....

23 Escribe cada característica en su lugar:

a) entre el campo y la ciudad; b) CBD; c) barrios de trabajadores; d) barrios burgueses; e) zonas de equipamiento; f) zonas industriales.

Centro urbano	
Periferia suburbana	
Área rururbana	

Diferenciar ideas esenciales

24 Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo era el plano de las ciudades preindustriales?

b) ¿Cómo eran los barrios obreros de la ciudad industrial?

.....



Organizar información

25 Completa las siguientes frases:

a) El es la parte central de la ciudad. Los emplazamientos urbanos en época antigua o medieval fueron El plano de estas ciudades era, y estaban rodeadas por una

b) El crecimiento urbano obligó a la ciudad industrial. Se aumentó la de los edificios y se subdividieron las viviendas y se las ciudades.

c) En el centro comercial y de negocios o se instalan residentes de clase y las actividades más: sedes de grandes empresas, oficinas, comercios especializados, actividades culturales y de ocio, etc.

26 Completa este cuadro resumen:

Periferia urbana	
Área suburbana	
Cronología	
Motivo de aparición	
Emplazamiento	
Área rururbana	
Cronología	
Motivo de aparición	
Emplazamiento	

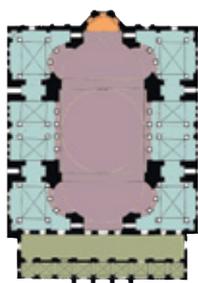
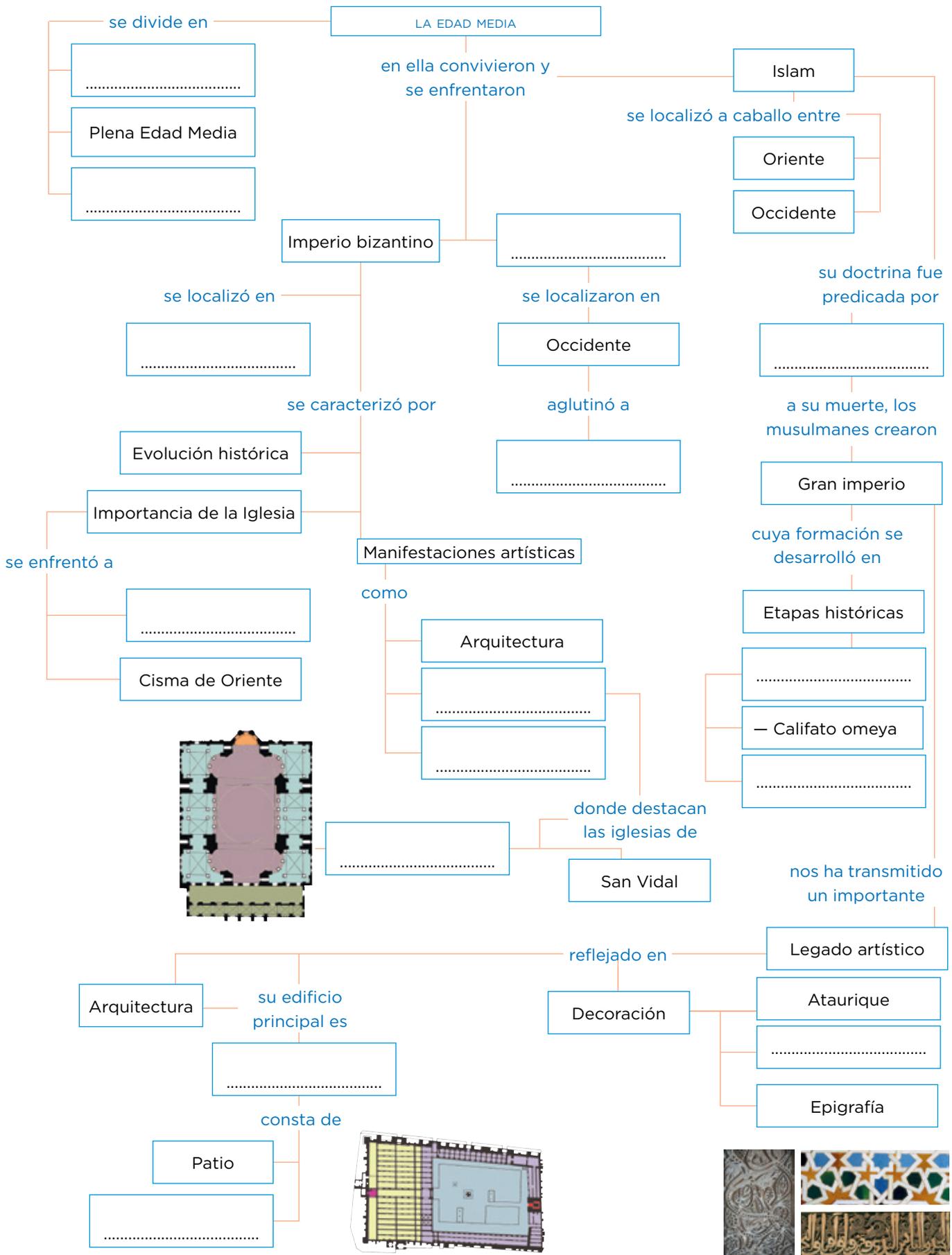
Obtener información

27 Describe, a partir de la imagen, el paisaje urbano actual, y señala en el dibujo las partes que componen la estructura urbana.

.....

1

El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes



.....

donde destacan las iglesias de

San Vidal

nos ha transmitido un importante

Arquitectura

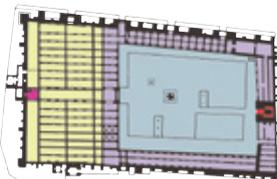
su edificio principal es

.....

consta de

Patio

.....



reflejado en

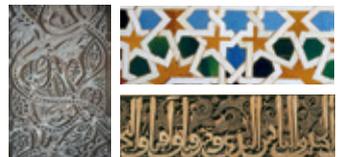
Decoración

Legado artístico

Ataurique

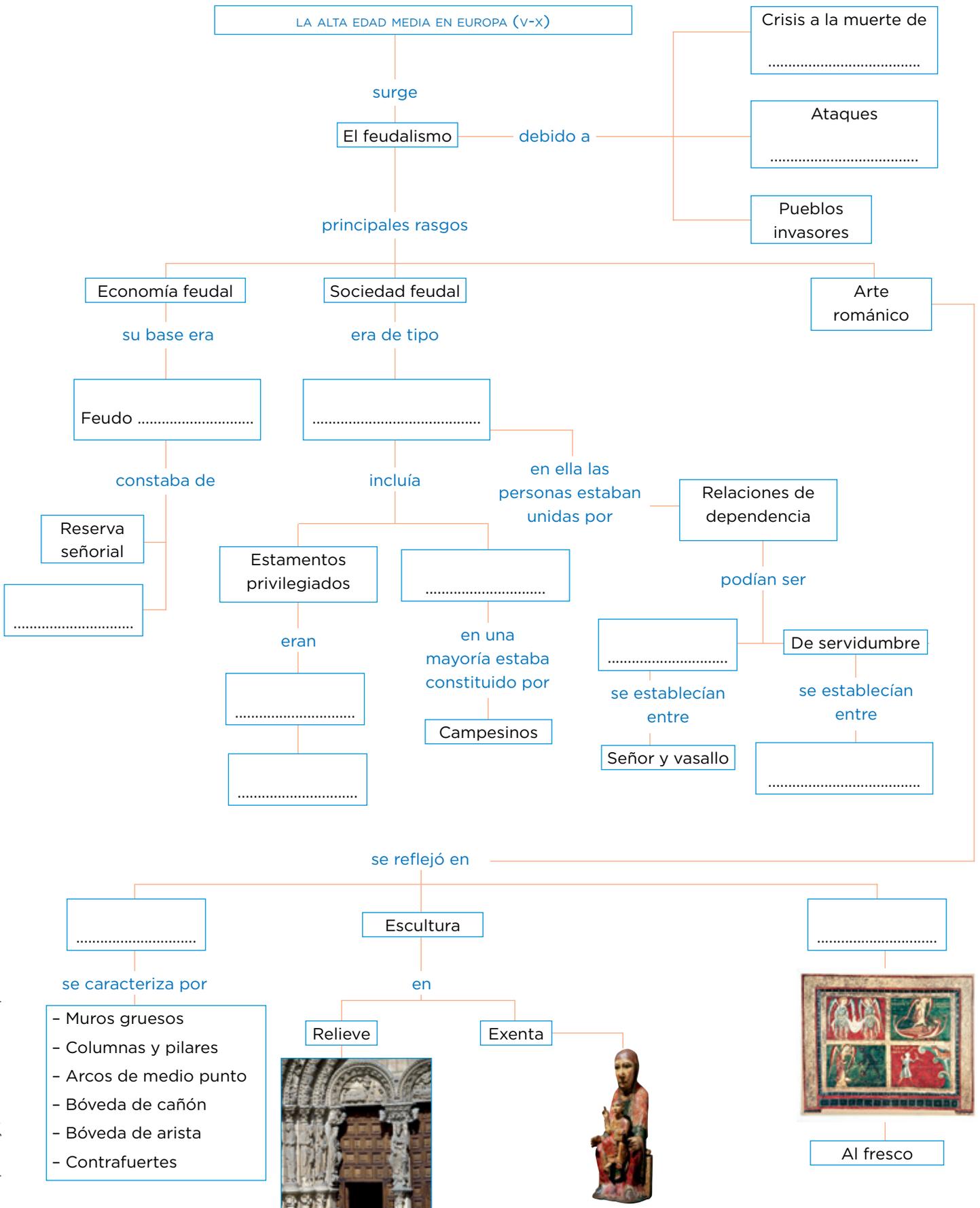
.....

Epigrafía



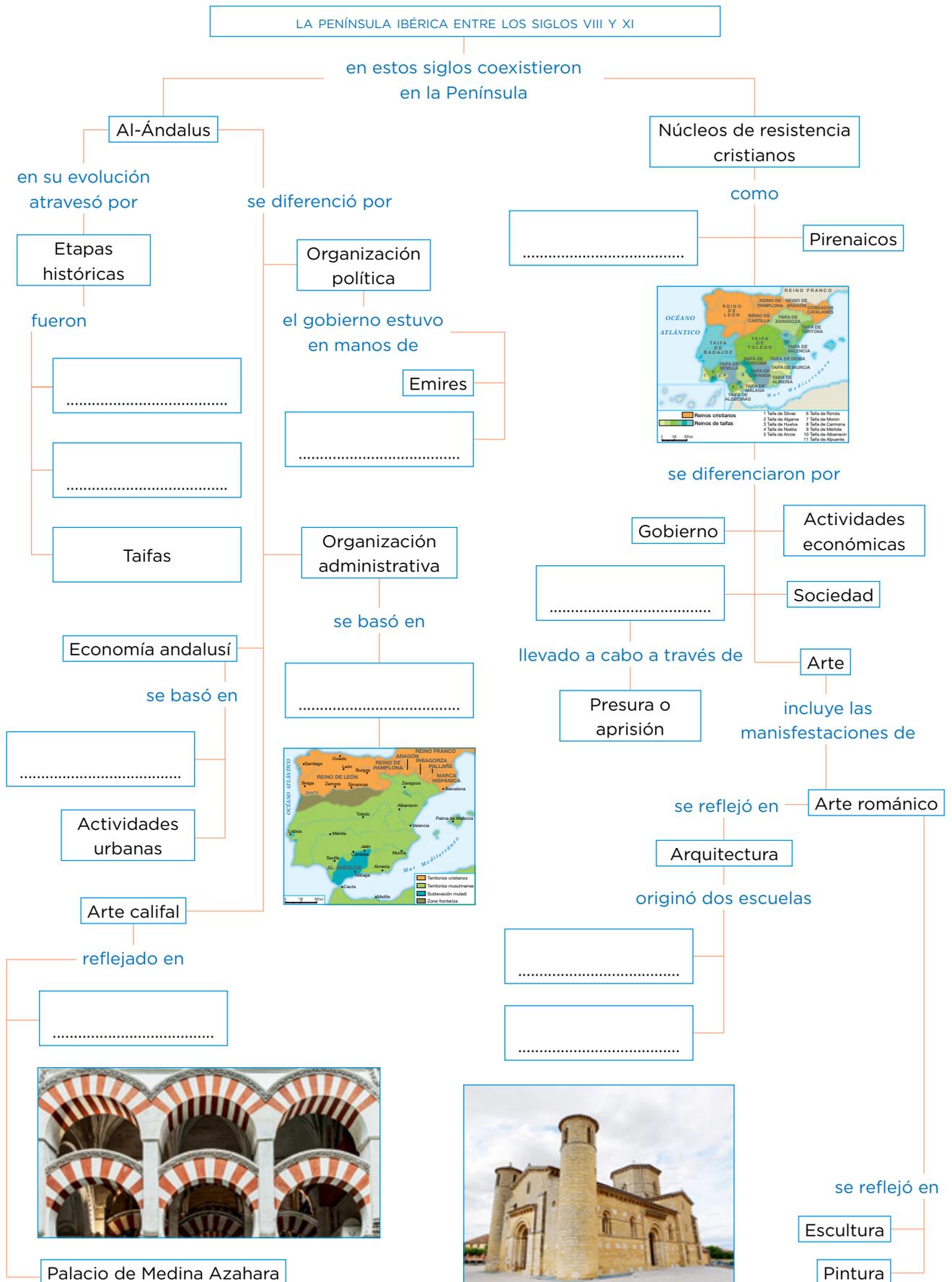
2

La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo



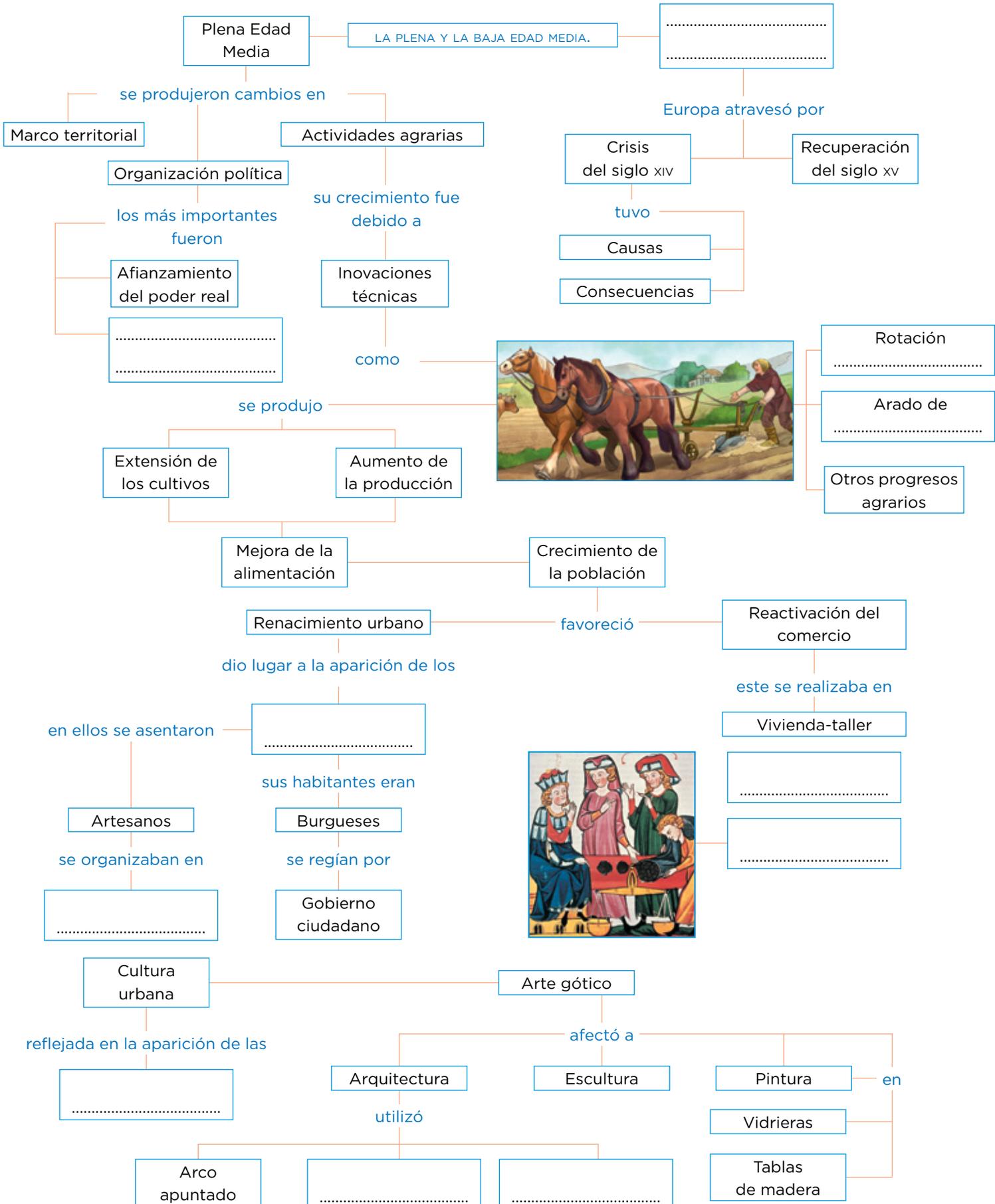
3

La península ibérica entre los siglos VIII y XI



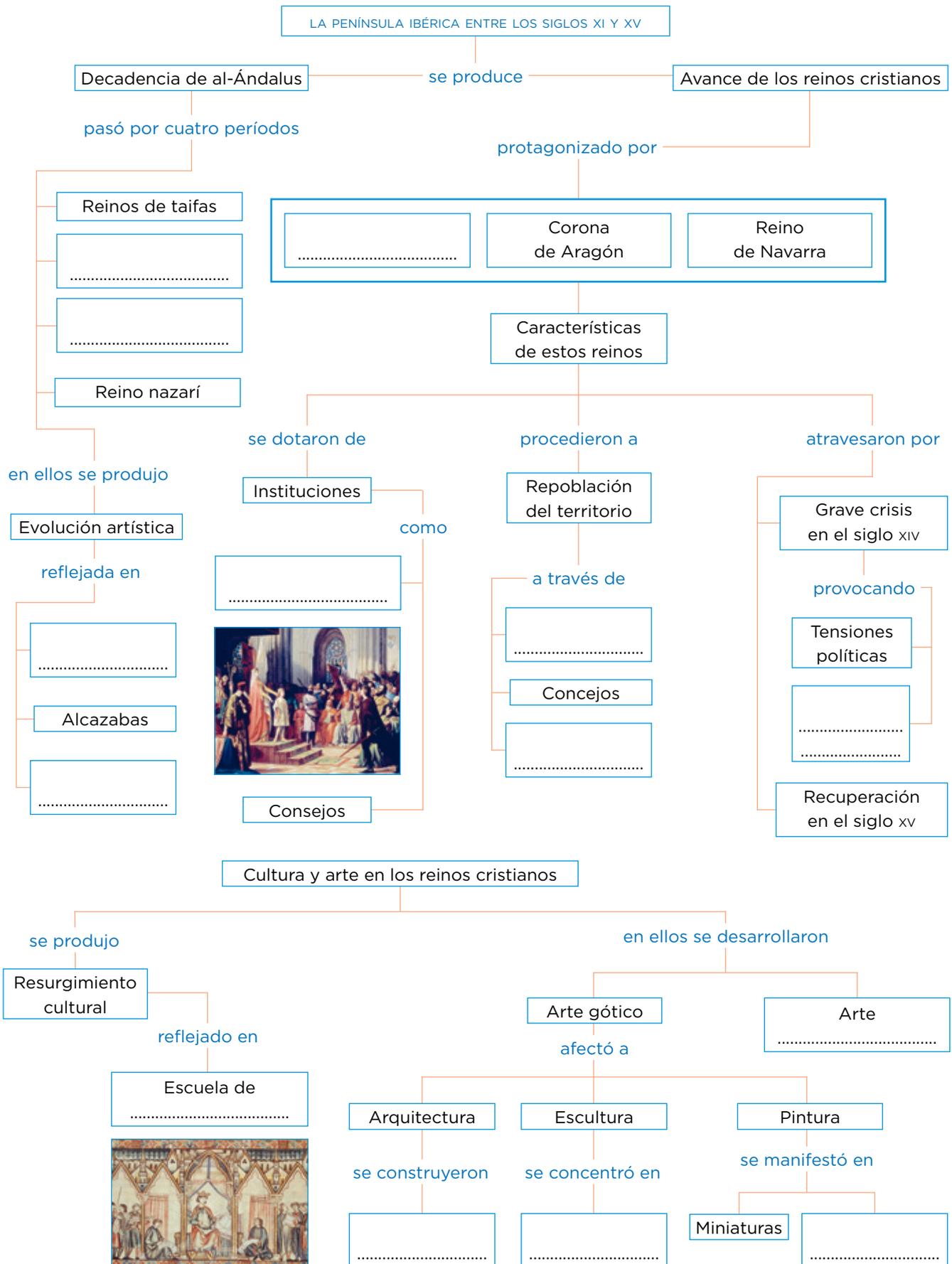
4

La Plena y la Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis



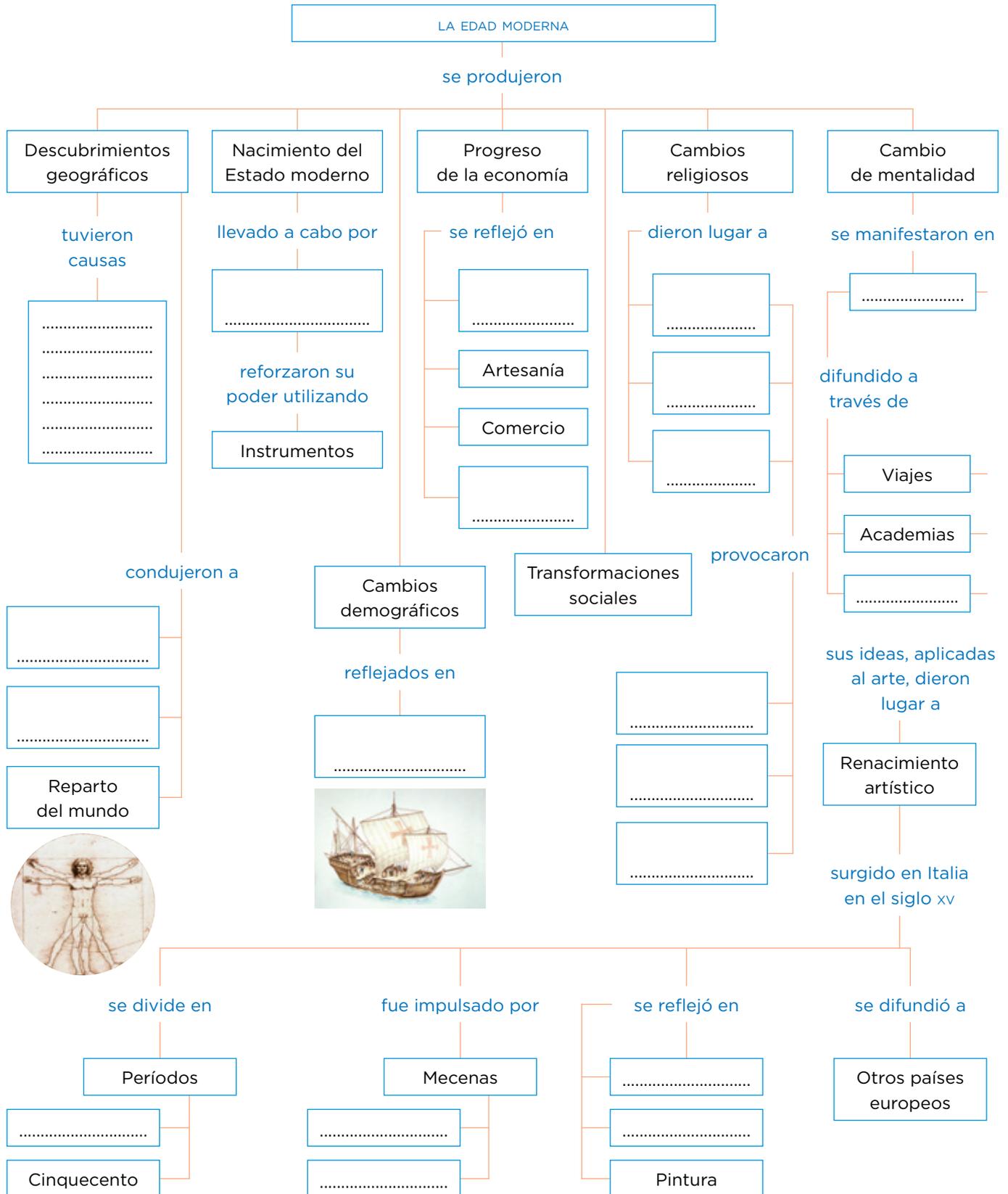
5

La península ibérica entre los siglos XI y XV



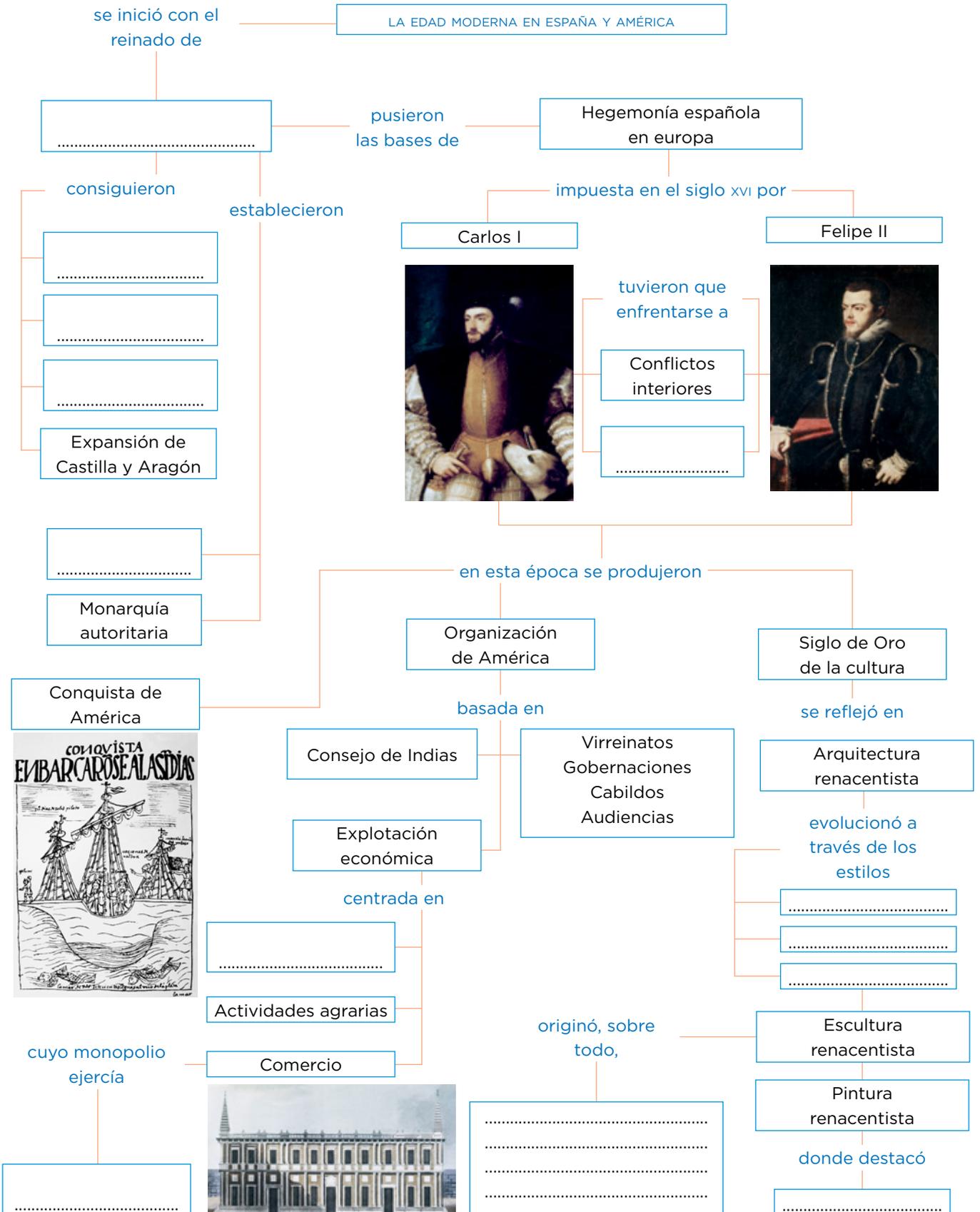
6

El inicio de la Edad Moderna. Los siglos xv y xvi



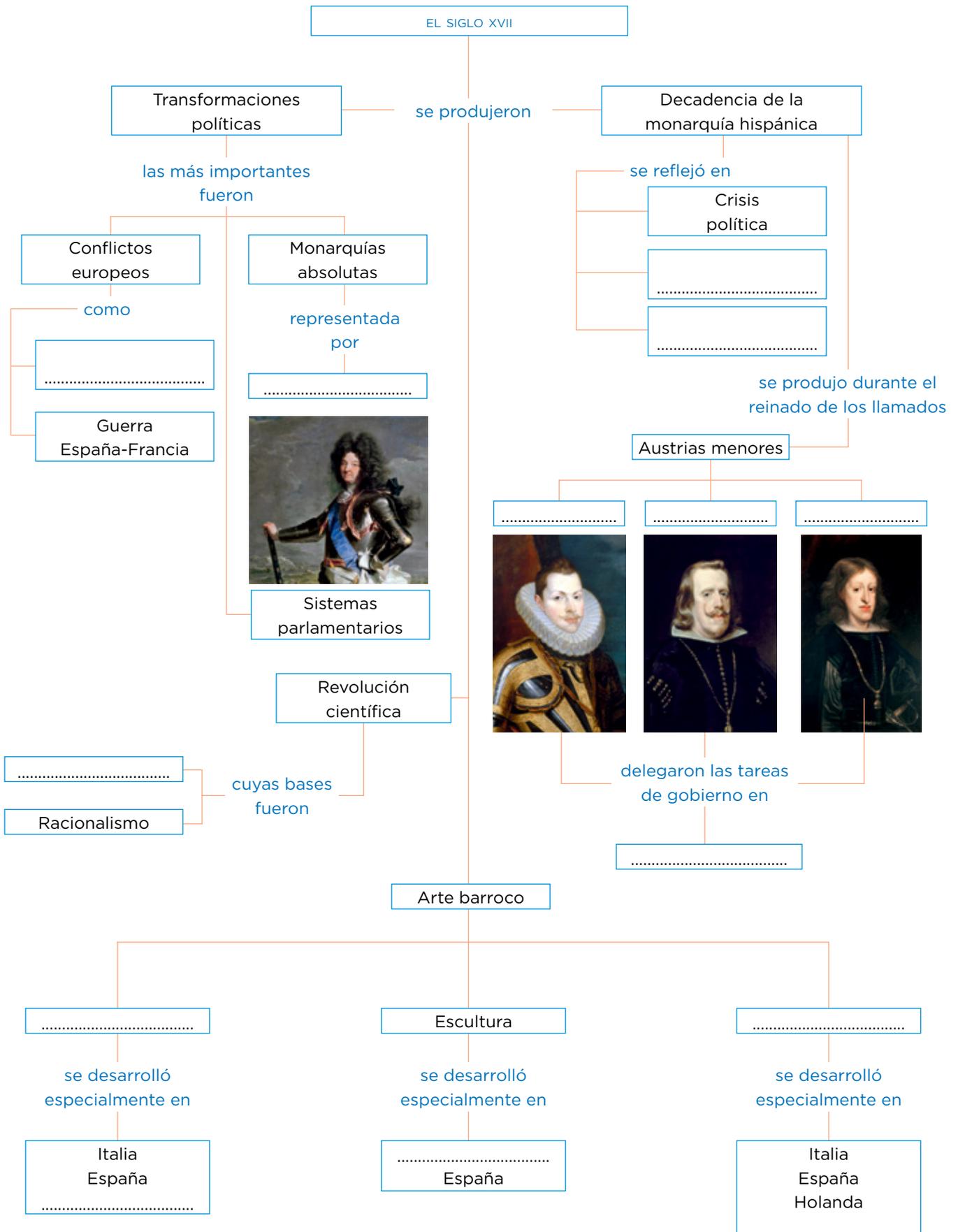
7

El inicio de la Edad Moderna en España y América



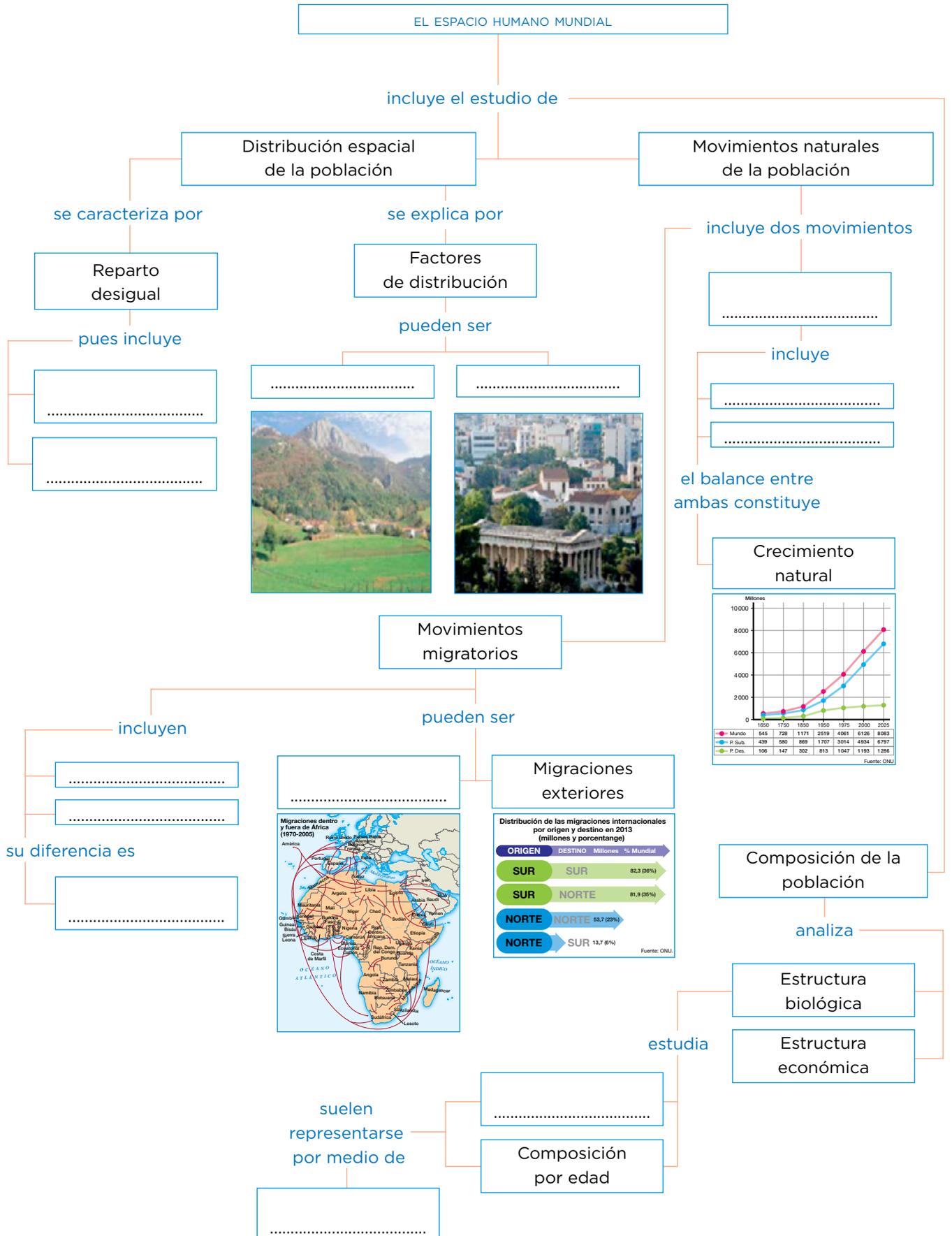
8

El siglo XVII en Europa y en España



9

El espacio humano mundial



10

El espacio humano en Europa y en España

EL ESPACIO HUMANO EN EUROPA Y EN ESPAÑA

se caracterizan por

Distribución de la población

en Europa incluye

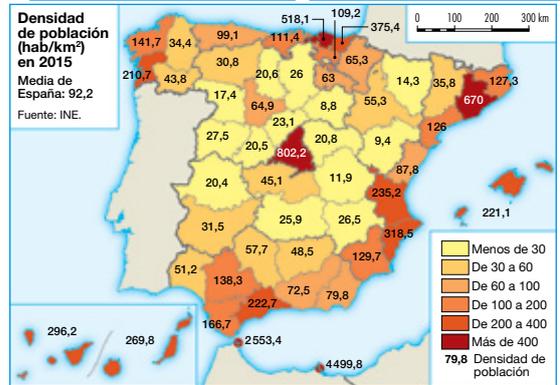
en España incluye

.....

.....

.....

.....

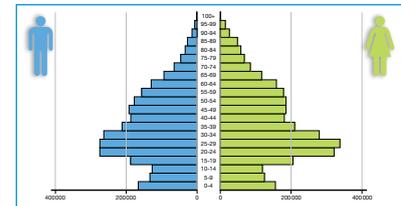
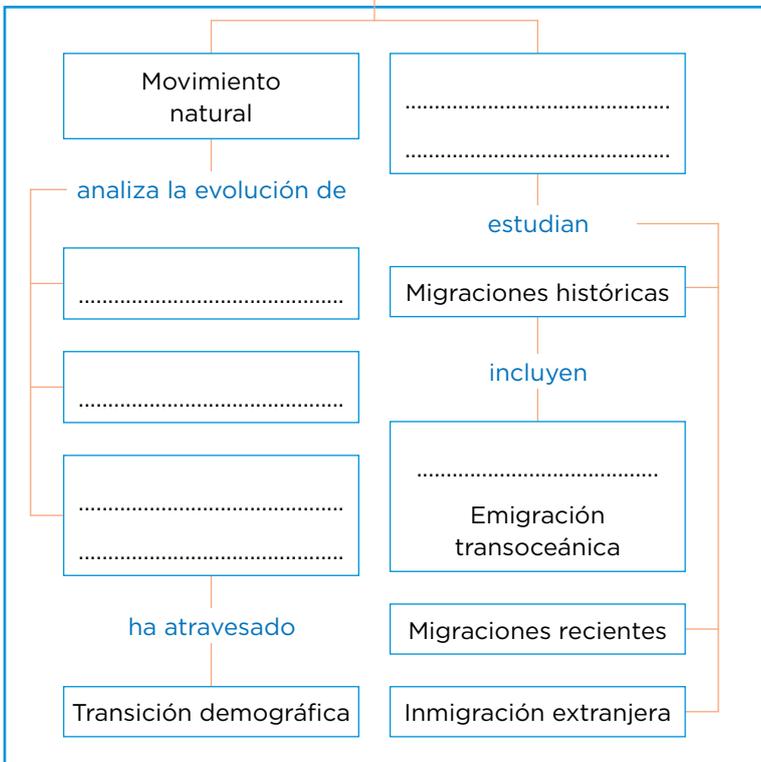


Movimientos de la población

Composición de la población

incluyen

incluye el análisis de



distingue entre

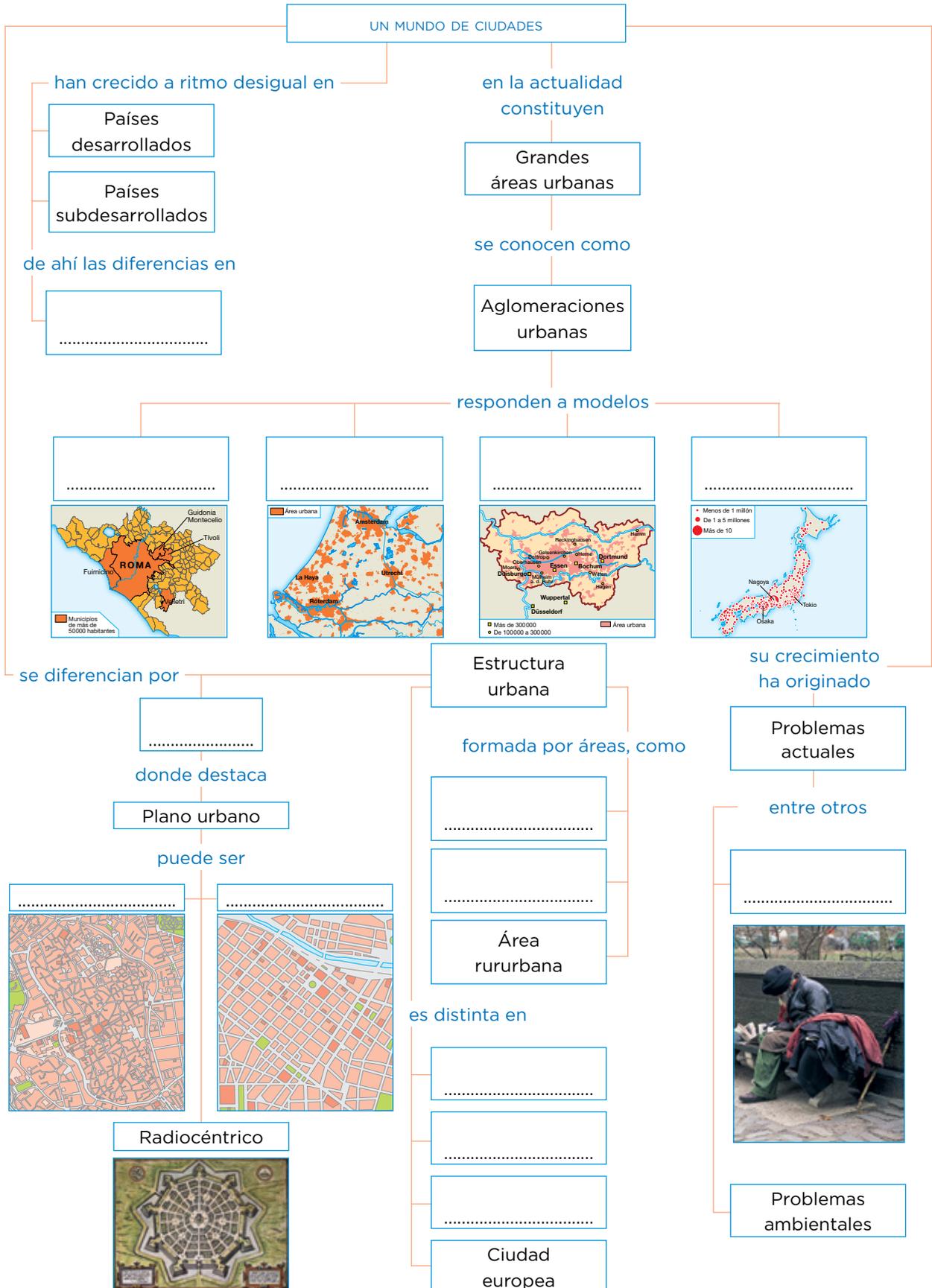
Población inactiva

Crecimiento de la población

Evolución de la población

11

Un mundo de ciudades



12

Las ciudades en Europa y en España

