

DEPARTAMENTO DE DIBUJO. IES PROFESOR PABLO DEL SAZ (MARBELLA)

INFORME DE LA ASIGNATURA “EDUCACION PLÁSTICA,VISUAL Y AUDIOVISUAL” DE SEGUNDO DE ESO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2.021

CONTENIDOS NO SUPERADOS

Bloque 1: Punto,línea,plano y textura;el color;la composición;espacio y volumen

Bloque 2:Comunicación visual y audiovisual;fotografía,publicidad,cómic,cine y multimedia

Bloque 3:Polígonos,tangencias y curvas técnicas;escalas;sistemas de representación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS NO ALCANZADOS

Del bloque 1: Experimentar con el punto, la línea y el plano; diferenciar texturas; conocer los colores luz y pigmento y manejar las técnicas secas, mixtas y húmedas; aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo (CMCT, CD, AA, IE, CEC)

Del bloque 2: Analizar los factores de la percepción visual y analizar las ilusiones ópticas; analizar los elementos que intervienen en la comunicación; analizar y emplear los medios visuales y audiovisuales (CMCT, AA, IE)

Del bloque 3: Realizar construcciones geométricas elementales en el plano; entender las transformaciones geométricas básicas; comprender el concepto de proyección y aplicarlo a la representación de vistas y perspectivas (CMCT, AA, IE, CEC)

ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECUPERACIÓN

En el día y hora señalados para la prueba de septiembre y en el aula de dibujo, se entregarán las actividades no superadas durante el curso escolar

Todas las actividades deben ser presentadas en el blog.

Puedes ver tus actividades pendientes en classroom.

Descripción de todas las actividades :

- **Puntillismo**. Realiza un dibujo y colorea con la técnica del puntillismo. Luego borra el dibujo y debe identificarse todo solo con los puntos.

- **Trabajo de Líneas**. Igual que el trabajo anterior pero con líneas.

- **Fotos de Luces**. Haz cuatro fotos a un mismo objeto cambiando las luces para que salgan

diferentes colores y ver como la luz afecta a la percepción del color.

- Trabajo de Planos. Basándote en el trabajo anterior realiza el dibujo cuatro veces (dividiendo la hoja del blog en 4). El dibujo debe ser el mismo en las cuatro partes y únicamente cambiar los colores basándonos en las fotos de luces del trabajo anterior y realizando una obra parecida a las del movimiento artístico de pop art. Se debe colorear con colores planos y sin líneas ni puntos.

- Simbología del color. Escoje un color y realiza un dibujo donde más del 75% del trabajo tenga ese color y que exprese lo que el color simboliza. Es decir que si el rojo lo relacionamos con la pasión el dibujo tenga que ver con eso.

- Simetría Axial. Dobra una hoja del blog usando el doblez de eje de simetría. Lo que dibujes en un lado debes calcarlo en el otro para que cuando desdables la hoja sea simétrico. Luego marca el contorno del dibujo y colorea.

- Red Modular. Realiza una red modular donde aparezca el módulo separado y debajo la red modular. Recuerda que se realiza con utensilios de dibujo técnico y las medidas de todos los módulos deben ser iguales pero aplicando giro o simetría. Colorea la red modular.

- Ilusiones ópticas. Realiza algún tipo de ilusión óptica: figuras imposibles, cierre de figuras, percepción visual...

- Planos de cámara. De los planos de cámara estudiados elige tres. Divide una hoja del blog en 3 y realiza un tipo de plano en cada hueco. Por ejemplo: Plano general, Plano americano y Plano de detalle. El personaje debe ser inventado ya que la creatividad cuenta hasta dos puntos de la nota.

- Apuntes de Dibujo técnico. Realiza apuntes de dibujo técnico donde incluyas los dibujos realizados con el material para dibujo técnico y los pasos para realizarlos al lado. Debes realizar los siguientes ejercicios:

- Lugares geométricos
- Puntos y Rectas notables (mediatriz y circuncentro; bisectriz e incentro; mediana y baricentro ; altura y ortocentro)
- Construcción de un triángulo conocido dos lados y en ángulo comprendido.
- Construcción de un triángulo conocido un lado y los ángulos adyacentes.
- Construcción de un triángulo rectángulo conocido un cateto y un ángulo agudo adyacente.
- Construcción de un triángulo rectángulo dados un cateto y la hipotenusa.
- Construcción de un cuadrado dada la diagonal.
- Construcción de un rectángulo conocidos la diagonal y un lado.
- Construcción de un pentágono inscrito en una circunferencia y su estrella.

- Construcción de un cuadrado inscrito en una circunferencia.
- Construcción de un octógono inscrito en una circunferencia y su estrella.
- Construcción de un pentágono conocido el lado.
- Construcción de un hexágono conocido el lado.
- Construcción de un octógono regular inscrito en un cuadrado.

