



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CURSO ESCOLAR 2020 – 21
Marbella (Málaga)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	5
3. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN TELEMÁTICA	6
4. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE INGLÉS.....	7
5. COMPETENCIAS CLAVE.....	8
5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	12
5.2. INCORPORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE AL CURRÍCULUM (TAREAS INTERDISCIPLINARES).....	14
6. GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN EL CURSO 2019 – 2020.....	14
7. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES.....	15
7.1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	52
7.2. TEMPORALIZACIÓN.....	149
7.2.1. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL: DISTRIBUCIÓN HORARIA ...	149
7.2.2. ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: DISTRIBUCIÓN HORARIA.....	150
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA DE INGLÉS.....	150
9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	154
9.1. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL.....	157
10. EVALUACIÓN	158
10.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	158
10.1.1. MODALIDAD DE ENSEÑANZA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.....	158
10.1.2. MODALIDAD DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.....	159
10.2. EVALUACIÓN INICIAL	160
10.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	160

10.3.1. MODALIDAD DE ENSEÑANZA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL	161
10.3.2. MODALIDAD DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.....	162
11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	163
11.1. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.....	163
12. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRA-ESCOLARES.....	165
13. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.....	166
13.1. ENSEÑANZA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.....	166
13.2. ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.....	167
14. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR	168
15. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.....	169
16. NECESIDADES DEL DEPARTAMENTO.....	170
17. PLAN DE GESTIÓN EMOCIONAL.....	170
ANEXO 1 TAREAS DE EXPULSIÓN.....	178

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación va dirigida a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés) como Primera Lengua Extranjera.

Ha sido diseñada tomando como punto de partida los documentos planificadores del IES Profesor Pablo del Saz y teniendo siempre en cuenta al alumnado como centro de la actividad de enseñanza aprendizaje y responsable de este proceso como individuo que comunica (competencia de comunicación) y desarrolla sus propias estrategias de aprendizaje (aprender a aprender), como ser social (facilitando su integración) y como persona (desarrollando y afirmando su personalidad).

El inglés como Primera Lengua Extranjera es una materia general del bloque de asignaturas troncales y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo cursos) como en el segundo (tercero y cuarto curso de ESO) de la Educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de la lengua extranjera preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo.

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma.

Además, la enseñanza y el aprendizaje del inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros.

Resulta imprescindible incluir en la materia de inglés elementos transversales, tales como la comprensión lectora, necesaria para desarrollar contenidos, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso adecuado es realmente necesario para perfeccionar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

Aprender una lengua extranjera capacita al alumno o alumna para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas de forma pacífica y para contribuir a evitar la violencia de cualquier tipo, resistiendo contra estereotipos y actitudes de racismo o xenofobia y resolviendo conflictos.

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave (* La definición de las competencias clave y la contribución del área de inglés a la adquisición de dichas competencias se refleja en los apartados 4 y 4.1. de esta programación).

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

PROFESORADO	CARGA LECTIVA
Dña. Yolanda Rodríguez Páez Jefatura de Departamento	ESO 1º A - B - C BACHILLERATO 2º A
Dña. Cristina Alemany Martínez Tutora 3º ESO A	ESO 3º A - B; 4º C AMP/REF DE INGLÉS 4º ESO C BACHILLERATO 1º A
Dña. Presentación Carrasco Verdejo	ESO 3º C - D; 4º B AMP/REF DE INGLÉS 4º ESO B BACHILLERATO 1º B
Dña. María Paloma Rambla Fortes Coordinadora Proyecto de Innovación	ESO 1º D; 2º B - C - D BACHILLERATO 2º C
Dña. M ^a Aranzazu Rodrigo Marigil Tutora 2º ESO A	ESO 2º A; 4º A - D AMP/REF DE INGLÉS 4º ESO A - D BACHILLERATO 2º B

Todos los miembros del departamento se reunirán los martes de 16:30 a 17:30. Además, los profesores realizarán actividades de cooperación en otros momentos de la semana para intercambiar material, ideas o realización de pruebas. Las decisiones tomadas y las actividades relevantes realizadas quedarán registradas en las actas del departamento.

3. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN TELEMÁTICA IES PROFESOR PABLO DEL SAZ

1. Introducción

El presente protocolo se crea a partir de la necesidad, generada debido a la crisis sanitaria del Covid-19, de realizar la enseñanza online.

De todos se requiere la máxima efectividad, controlando la carga de trabajo y unificando métodos, que nos hagan a todos y todas más fácil el desarrollo de nuestra labor.

La presente situación genera necesariamente un avance en el uso de las herramientas digitales, que facilitarán nuestro trabajo en el futuro, aun teniendo lugar una enseñanza presencial.

2. Plataforma virtual de aprendizaje

Las enseñanzas impartidas en la modalidad a distancia y semipresencial se llevarán a cabo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y se realizarán a través de una plataforma virtual de aprendizaje que permite la comunicación entre el alumnado y de éste con el profesorado, el trabajo en colaboración, el envío y evaluación de tareas y actividades, la incorporación de herramientas para la autocorrección de actividades interactivas, el seguimiento de la actividad de las personas participantes y la utilización de mecanismos de evaluación del alumnado.

3. Temporalización en caso de enseñanza no presencial y semipresencial

Se cumplirá exhaustivamente durante la **docencia online el horario oficial de trabajo lectivo establecido como presencial**, estableciendo contacto multidireccional con el alumnado para la explicación de materia, resolución de dudas, etc. a través de la plataforma virtual de aprendizaje.

4. Coordinación

En el caso de no poder realizarse enseñanza presencial, la coordinación de los equipos docentes para determinar la carga académica del alumnado se realizará a través de las ventanas de aprendizaje alojadas en la intranet del centro .que se cumplimentarán quincenalmente.. Dicho informe será gestionado por el tutor/a para el envío a las familias y el conocimiento del alumnado.

Se promoverán las reuniones por videoconferencia a través de la plataforma virtual de aprendizaje Moodle Centros para todos los órganos del centro: reuniones de área, departamentos, ETCP, equipos docentes, orientación y todas aquellas que pudieran ser necesarias para la correcta evolución tanto académica como personal y anímica del alumnado.

5. Función tutorial

El tutor/a será también el encargado de realizar tutorías con el alumnado o las familias que lo soliciten o por iniciativa propia en el caso de que lo considere necesario. Utilizará para ello las horas designadas en su horario o cualquier otra que le permita adaptarse en la medida de lo posible a las circunstancias de las familias.

6. Formación

La formación digital se realizará a través de la oferta formativa del CEP Marbella-Coín y del profesorado del centro que con perfil mentor se ofrezca voluntariamente para dar formación en este campo.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE INGLÉS

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

5. COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Finalidades

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes (con las abreviaturas incluidas en el currículo andaluz) **a las que nuestro centro ha añadido la *competencia emocional*:**

1. *Comunicación lingüística (CCL)*
2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)*
3. *Competencia digital (CD)*
4. *Aprender a aprender (CAA)*
5. *Competencias sociales y cívicas (CSC)*
6. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)*
7. *Conciencia y expresiones culturales (CEC)*
8. *Competencia emocional (CE)*

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

– El *componente lingüístico* comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).

– El *componente pragmático-discursivo* contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

– El *componente socio-cultural* incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

– El *componente estratégico* permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El *componente personal* que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Esta competencia supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

3. Competencia digital (CD)

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

4. Aprender a aprender (CAA)

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

8. Competencia emocional (CE)

La competencia emocional consiste en disponer de habilidades que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Incluye la conciencia emocional, control de la impulsividad, trabajo en equipo, cuidarse de sí mismo y de los demás, etc. Esto facilita desenvolverse mejor en las circunstancias de la vida tales como los procesos de aprendizaje, relaciones interpersonales, solución de conflictos, adaptarse al contexto.

El alumnado de educación secundaria obligatoria será competente para, desde el conocimiento

que tiene de sí mismo y de sus posibilidades, abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones con los demás de forma positiva.

El equilibrio emocional favorece el optimismo y la motivación, reduciendo las interferencias en el aprendizaje e incrementando sustancialmente el rendimiento académico.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria integra las competencias clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el inglés como Primera Lengua Extranjera en nuestro centro en la ESO, las incluye a todas y contribuye a la adquisición de las mismas tal y como se muestra a continuación:

1. La competencia en comunicación lingüística (CCL)

Es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de dicha competencia. Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en inglés con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

3. Competencia digital (CD)

Hoy en día esta competencia se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

4. Aprender a aprender (CAA)

El currículo de la materia de inglés está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Esta competencia está estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

Esta competencia requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

8. Competencia emocional (CE)

La competencia emocional está presente en el aprendizaje de la Lengua extranjera ya que consiste en disponer de habilidades que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Desde el área de inglés, se trabajan actividades que contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado y estimulan las cualidades y actitudes para ello. Se consideran las particularidades individuales y necesidades de los estudiantes a través del diagnóstico inicial y sistemático y de la consideración de sus estrategias de aprendizaje, lo que permite que el estudiante pueda desarrollar tareas y funciones que lo ayuden a superar los problemas cognitivos, emocionales y afectivos que puedan obstaculizar el desarrollo eficiente de la competencia comunicativa, así como su plena realización personal y social. Se incluye la conciencia emocional, control de la impulsividad, trabajo en equipo, cuidarse de sí mismo y de los demás, etc. Esto facilita desenvolverse mejor en las circunstancias de la vida tales como los procesos de aprendizaje, relaciones interpersonales, solución de conflictos, adaptarse al contexto.

El alumnado de educación secundaria obligatoria, por tanto, será competente para, desde el conocimiento que tiene de sí mismo y de sus posibilidades, abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones con los demás de forma positiva.

5.2. INCORPORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE AL CURRÍCULUM (TAREAS INTERDISCIPLINARES)

Todos los miembros del departamento de inglés contribuirán, como ha ocurrido en cursos anteriores, al desarrollo de un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando el trabajo en equipo con otros departamentos didácticos.

Las tareas integradas formarán parte de nuestro trabajo diario, tomando como referencia los contenidos que se trabajan durante el curso, los temas interdisciplinares y su relación con las distintas asignaturas. Cada unidad didáctica incluye temas y actividades que se prestan a ser coordinadas con otros departamentos con el fin de alcanzar un aprendizaje más significativo y cercano para el alumnado.

Las actividades están por concretar y los contenidos que se pueden plantear para trabajar mediante tareas integradas, aparecen de manera detallada en el apartado 5 de esta programación, en lo referente a la secuenciación de las unidades.

Como instrumentos de evaluación de los trabajos interdisciplinares que se realicen durante el curso, haremos especial hincapié en la expresión oral a través del uso de las tecnologías (presentaciones, slideshows, vídeos, role-play...). La calificación de dichas tareas será una parte del porcentaje establecido en el apartado de, resto de competencias, que se incluye en los criterios de calificación (8.2 de la Programación).

6. GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN EL CURSO 2019 – 2020

En el curso 2019 – 2020, debido al confinamiento provocado por la pandemia, se llevó a cabo una flexibilización de la programación para el tercer trimestre.

Durante los dos primeros trimestres la programación se pudo desarrollar con normalidad pero en el tercer trimestre nos vimos abocados a la modificación de los contenidos para atender a las necesidades del momento. Las variaciones se tuvieron en cuenta en la desviación trimestral de la programación excluyendo las partes de la misma no impartida, así como las ampliadas y sus causas:

- Primer trimestre: unidades Introducción, 1 y 2.
- Segundo trimestre: unidades 3, 4, 5
- Tercer trimestre: unidad 5 (1º ESO). Resto de cursos unidades 5 y 6.

Los contenidos del tercer trimestre abarcaron por tanto de la unidad 1 a la 5 del libro de texto (contempladas en la programación como correspondientes a la primera y segunda evaluación e impartidas de forma presencial) + actividades de continuidad (contenidos de los temas 6 en adelante) para aquellos cursos que el profesor consideró y con aquellos alumnos que estaban siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial o presencial telemática.

Debido a que debía primar el repaso y la recuperación de lo trabajado en los dos primeros trimestres, se adaptaron los contenidos de la Programación y se priorizaron:

- **actividades de repaso y refuerzo**, priorizando los contenidos mínimos de los dos primeros trimestres, abarcando los aprendizajes imprescindibles que no podían tener continuidad en el curso 2020-2021.
- **actividades de recuperación** de trimestres anteriores utilizando distintos instrumentos (libro interactivo, formularios, pruebas variadas...).

Finalmente, también se realizaron **actividades de continuidad y ampliación** en los casos en los que consideramos que ello podía beneficiar la promoción académica del alumnado, es decir, si el alumnado estaba siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, en todos los niveles y especialmente, en el nivel de finalización de la etapa (4º ESO).

Además, se fomentó la capacidad del alumnado de aprender por sí mismo de forma autónoma, priorizando las tareas y el trabajo de forma competencial.

También se plantearon distintas **actividades con contenidos cercanos a la realidad que estábamos viviendo**. Se incluyeron vídeos, ejercicios de lectura comprensiva, redacciones, presentaciones... relacionados con la pandemia del coronavirus y todo lo que conllevaba a nivel social y personal esta situación.

7. CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LAS COMPETENCIAS CLAVE Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES.

El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre las relaciones curriculares que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas.

En el currículo LOMCE de Andalucía, los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias clave se relacionan a través de los criterios de evaluación. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables.

A continuación se detallan los contenidos de cada curso siguiendo los cuatro bloques establecidos en el currículo.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1º ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y</p>	<p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas, compras a través de Internet, conversaciones telefónicas, conversaciones sobre deporte, comida o animales, planes para el fin de semana), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo)</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

<p>geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
---	--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). <p>Estrategias de compensación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses</p>	<p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para describir personas, animales, cosas y lugares, hablar de actividades, expresar habilidades, hablar de acontecimientos), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. **CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11**

1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). **CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6**

1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. **CCL / Objetivos: 2, 6**

1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. **CCL / Objetivos: 2, 6**

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 	<p>1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p> <p>1.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual</p>	<p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>(introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6</p>	

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>1.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. unas vacaciones interesantes o anécdotas relacionadas con sus aficiones); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p> <p>1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS.). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	
---	--	--

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to-infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...),position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then,finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

2º ESO Y 1º PMAR

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la</p>	<p>2.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2.1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>2.1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>2.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>2.1.6. Distingue ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>2.1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	
--	--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Estrategias de compensación:</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras</p>	<p>2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>2.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC/ Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para describir personas, animales, cosas y lugares, hablar de actividades, expresar habilidades, hablar de acontecimientos), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

<p>Tecnologías de la Información y Comunicación, Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>CCL, SIEP / Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL / Objetivos: 2, 6, 10, 11</p> <p>2.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL / Objetivos: 2, 6, 10, 11</p> <p>2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA / Objetivos: 2, 6</p> <p>2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>2.2.7.. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	
--	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD / Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p> <p>2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CLL / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
--	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, et.c). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.</p>	<p>2.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>2.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>2.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>2.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>2.4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, presentarse a otros alumnos o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e.enTwitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. unas vacaciones interesantes o anécdotas relacionadas con sus aficiones); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades</p>

<p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP/ Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 5, 6</p> <p>2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p> <p>2.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
--	--	---

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).

- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position
- (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin.
- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

3º ESO- 2º PMAR

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Utilización de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para</p>	<p>3.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>3.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>3.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>3.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>3.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. reservar un vuelo, información sobre actividades en un campamento de verano, conversaciones sobre el tiempo, los sentimientos o las comidas), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en aeropuertos, viajes, campamentos, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

<p>comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte. Lengua y comunicación. Tiempo atmosférico, clima y medio ambiente. Tecnologías de la Información y Comunicación Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>3.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>3.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	<p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
---	---	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices</p>	<p>3.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>3.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>3.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>3.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>3.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para presentarse, poner quejas, discutir necesidades, preferencias, denunciar un delito), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo</p>

<p>de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>3.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL. Objetivos: 2,10, 11</p> <p>3.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL. Objetivos:1,2</p> <p>3.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>3.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>3.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	
---	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos. - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. - Lenguaje no verbal 	<p>3.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>3.3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 11</p> <p>3.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>3.3.3. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>3.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>3.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un viaje o la realización de búsquedas por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

<p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>3.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>3.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y</p> <p>bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
---	--	---

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, 	<p>3.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>3.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>3.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>3.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>3.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>3.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. dan instrucciones de cómo llegar a un sitio, ponen y aceptan quejas o se dan consejo), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades

<p>invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>3.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>3.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p> <p>3.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
---	---	---

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...),

explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while, pronombre relativos (who, that, which, where, when, whose) y Defining Relative Sentences.

- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to y Present Continuous), condicional (First, Second and Third Conditional), voz pasiva (Present Simple Passive, Past Simple Passive).
- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...)

4º ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos</p>	<p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. En un programa de radio, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>1.1.3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>1.1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>1.1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p> <p>4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p> <p>4.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> <p>4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>	
--	---	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales,</p>	<p>4.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL / Objetivos: 2, 11, 12</p> <p>4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y</p>	<p>1.2.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>1.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>1.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>

<p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>4.2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CLL / Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> <p>4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p> <p>4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>	
---	---	--

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). 	<p>4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>4.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p> <p>4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema,</p>	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. un correo electrónico para dar consejo).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios,</p>

<p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> <p>4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> <p>4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>
--	---	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. 	<p>4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>4.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para averiguar detalles de la vida personal de los demás).</p> <p>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico.</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un blog o una página web juveniles, o en un periódico), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un robo), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje o un acontecimiento importante), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>

<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la orden.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11</p> <p>4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p> <p>4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p> <p>4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>	<p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
---	---	--

CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think / Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); Hoq + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. What is the book about?), question tags.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (no only... but also; both... and), disyunción (or), oposición/concesión (no... but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/more frightening/interesting (than); good-better, better and

better, bad-worse; (not) as... as; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

- Expresión de relaciones temporales: (the momento (she left); while).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to, present continuous with future meaning, will).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de la existencia: (e. g. There could be), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, pronouns (personal/object/interrogative pronouns, indefinite, reflexive/empathetic, relative), determiners, la cualidad (e.g. pretty good, much too expensive).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of), degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).
- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. carefully, in a hurry).

7.1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La secuenciación de cada una de las unidades didácticas queda distribuída de la siguiente manera. En primer lugar se presentan los contenidos didácticos del curso y a continuación los objetivos, competencias clave y temas interdisciplinares trabajados en cada unidad.

1º E.S.O.

Contents				
	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening
Getting Started page 4	Cardinal numbers, School items, Colours, Family, Parts of the body, Months of the year, Days of the week and Ordinal numbers		Subject pronouns Possessive adjectives Possessive pronouns <i>this, that, these, those</i> Wh- questions	
Unit 1 They're Famous! page 9	Adjectives of description Adjectives of personality Slideshow: Your Personality	Voice Actors A web page	<i>to be / have got</i> Slideshow: The Academy Awards	Descriptions of people The auditions
Unit 2 At Home page 21	The house Household items	The Sixty-Eight Rooms A book review	<i>There is / There are</i> Articles and quantifiers Slideshows: Unusual Homes A House to Live In	Plans for a house Shopping online
Unit 3 Teen Trends page 33	Activities Routines	The Results Are In! A magazine survey	Present Simple Slideshow: Exercise Is Good for You	A description of routines A comparison of routines Slideshow: Schools Around the World
Review 1 page 45	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: King Midas	
Unit 4 Great Holidays page 49	Geographical features Clothing Slideshow: Places Around the World	Mysterious Mexico A travel brochure	Present Continuous Present Simple / Present Continuous Slideshow: Summer Holidays	A phone conversation Conversations about a holiday
Unit 5 All About Sport page 61	Sport Sports venues and equipment	The History of Basketball A school project Slideshow: Quiz: Sport	<i>can, Adverbs of manner must, can, should</i> Slideshow: Extreme Sports	A dialogue about sport A description of a sport
Unit 6 Amazing Animals page 73	Adjectives and animals Animal groups Slideshow: Quiz: Animal Facts	Robotic Animals A magazine article Slideshow: Working Animals	Comparative adjectives (<i>not</i>) <i>as ... as</i> Superlative adjectives	Riddles A dialogue about animals
Review 2 page 85	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Poetry	
Unit 7 It's a Celebration! page 89	Food Adjectives of opinion	Bugs for Dinner An article	<i>There was / There were was / were</i> Slideshow: Food in the Americas	Descriptions of food A conversation about a party Slideshow: Quiz: Food Around the World
Unit 8 Changing the World page 101	Achievements Jobs	Real Life Heroes A newspaper article Slideshow: Make a Difference!	Past Simple Slideshow: Famous People and Their Dreams	A discussion about a person A dialogue about a famous person
Unit 9 Going Out page 113	Places around town Weekend activities	Following the Children An Internet article Slideshow: Cool Inventions	<i>be going to</i> Present Continuous with future meaning <i>will</i> Slideshow: Crazy Laws	Plans Plans for the weekend
Review 3 page 125	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Tales of the Alhambra	
Extra Reading page 129	Grammar Charts and Basics page 142	Pairwork Appendix page 157		

English in Use

* Key Competences: 1. linguistic 2. maths, science and technology 3. digital
4. learning to learn 5. social and civic 6. initiative and entrepreneurship 7. cultural

Speaking	Writing	CLIL  Culture	Everyday English	Key Competences*
Greetings and Introductions Classroom language	Capital letters Punctuation Word order			1 2 3 4 5 7
Describing a person Talking about appearance Describing people <i>/i:n/, /ti/</i> Word stress	A description of a person Saxon Genitive	Technology: Making a Video Game Video: Mobile Phones Extra Reading: Drawing Cartoons	Talking on the Phone Phone Messages Video: On the Phone	1 2 3 4 5 6 7
Describing your house Describing a room Doing a picture dictation Contractions Sentence stress	A description of a room Prepositions of place	Culture: Portobello Market Video: Lucky Shoppers Extra Reading: In Medieval Times	Going Shopping Online Shopping Video: Shopping	1 2 3 4 5 6 7
Talking about activities Asking questions Doing a survey <i>/s/, /z/, /ɪz/</i> Intonation: Questions	An e-mail introducing yourself Prepositions of time	Culture: Teen Survey Video: What We Do After School Extra Reading: School Breaks	Getting Information A Questionnaire Video: After School	1 3 4 5 6
Individual Project: A poster of a celebrity				
Discussing photos Guessing Describing photos <i>/b/, /v/</i> <i>-ing endings</i>	A photo description Linking words	Culture: Bike Holidays Video: Bikes for Hire Extra Reading: Time Zones	Taking the Bus Announcements Video: Transport	1 3 4 5 6 7
Talking about abilities Talking about rules and possibility Talking about a sport <i>/kæn/, /kɑ:nt/</i> Weak forms	A description of a sport Imperatives	Culture: Olympics Etiquette Video: The Rules of the Road Extra Reading: The Olympics	Giving Directions Safety Rules Video: Getting There	1 2 4 5 6 7
Telling riddles Comparing animals Getting information about an animal <i>/ð/, /t/, /d/</i>	A report about an animal Adjectives	Nature: Wild Pets Video: Born Free? Extra Reading: Dogs with Jobs	Buying a Ticket A Travel Site Video: At the Farm	1 2 3 4 5 6 7
Group Project: A travel brochure				
Describing a meal Talking about the past Describing an event <i>/tj/</i> Word stress	A description of an event Adverbs of degree	History: The History of Cake Video: Fast Food Extra Reading: Birthday Customs	Ordering Food Invitations Video: Eating Out	1 3 4 5 6 7
Talking about important people Talking about past activities Exchanging biographical information <i>/d/, /t/, /ɪd/</i> Sentence stress	A biography Object pronouns	Culture: The Nobel Prize Video: Charlie Chaplin Extra Reading: Oprah Winfrey	Asking for Directions At the Museum Video: At the Cinema Museum	1 3 4 5 6 7
Talking about plans Making predictions Making plans <i>/ɪ/, /i:/</i> Intonation: Responses	A blog entry about plans Connectors of sequence	Social History: Disney's Dream Video: A Night Out Extra Reading: Top Attractions	Going Out Plans for the Weekend Video: What's On?	1 2 3 4 5 6 7

Pairwork Project: A timeline of your town / city

UNIDAD “GETTING STARTED”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los números naturales y ordinales, el material escolar, los colores, los miembros de la familia, las partes del cuerpo, los días y los meses.
- Practicar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, los demostrativos this, that, these, those y las partículas interrogativas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre una página web y un folleto.
- Escuchar y comprender varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
- Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase. Practicar un diálogo en el que tienen que saludar y presentarse.
- Escribir frases utilizando correctamente las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.
- Repasar la pronunciación en inglés del alfabeto.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 4-5 y Language Builder, WB págs. 4-5: vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales y ordinales, los colores, los meses y días de la semana y los miembros de la familia.
- Grammar, SB, pág. 6: uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, los adjetivos demostrativos (this, that, these, those), el genitivo sajón y las partículas interrogativas.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para dar instrucciones, hacer y contestar preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros, presentarse y saludarse. Práctica de pronunciación y diálogos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 4, ejs. 1-2, y pág. 5, ejs. 16-17: repaso de los números naturales y ordinales en inglés.

Competencia digital:

- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- WordApp (www.burlingtonbooks.es/WA): Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
- + Test Factory and Other Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:

- My English Experience, WB, pág. 125 y Language Builder, WB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
- Student Learning Record, WB, pág. 124: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 4, ej. 6: las mezclas cromáticas para crear colores nuevos.
- Vocabulary, SB, pág. 5, ej. 17: conocimiento de las fechas de algunas festividades conocidas.
- Grammar, SB, pág. 6, ej. 6: datos relevantes sobre personajes y lugares de la cultura anglosajona.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y geología:

- Las partes del cuerpo.

Lengua y literatura:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
- Pronombres personales sujeto.
- Adjetivos y pronombres posesivos.
- Los adjetivos demostrativos *this, that, these, those*.
- Las partículas interrogativas.

Matemáticas:

- Los números cardinales y los ordinales (hasta el cien).

Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: THEY'RE FAMOUS!

OBJETIVOS

- Aprender adjetivos de descripción y de personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados y una página web sobre arte.
- Practicar el uso de *to be, have got* y el genitivo sajón.
- Escuchar y comprender descripciones y conversaciones sobre una audición.
- Describir a gente y mantener conversaciones telefónicas.
- Entender y escribir un SMS
- Escribir una descripción sobre un personaje famoso.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 14 y 20; Language Builder, WB págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y de personalidad. *Word Power*, SB, págs. 13-14: los sufijos para formar nacionalidades y los adjetivos compuestos.

- Listening, SB, págs. 11 y 14; WB, pág. 11, ejs. 3-4: comprensión oral de dos descripciones sobre personajes famosos, dos conversaciones sobre audiciones para participar en un programa de televisión, y un diálogo en un restaurante.
- Grammar, SB, págs. 11, 13 y 20; Writing, SB, pág. 16: comunicarse empleando el verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el verbo have got (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el genitivo sajón y repaso de los adjetivos posesivos.
- *Speaking*, SB, págs. 11, 13 y 15; *Everyday English*, SB, pág. 18; *English in Use*, SB, págs. 11 y 13: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir el aspecto físico y la personalidad de diversas personas y personajes de dibujos animados y mantener conversaciones telefónicas; uso de las expresiones útiles para hacer suposiciones e intentar recordar alguna cosa durante la conversación.
- Reading, SB, págs. 12-13; CLIL, SB, págs. 17; WB, pág. 11, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados, una página web con consejos para dibujar personajes de dibujos animados, una encuesta y un texto sobre las películas de animación, textos breves sobre Hollywood, Walt Disney y las películas en 4D, y un texto sobre una chica que reproduce con maquillaje el aspecto de personajes famosos.
- Pronunciation, SB, pág. 15: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/. Las sílabas tónicas de las palabras.
- *Writing*, SB, pág. 16; *Extra reading*, SB, pág. 130, *TASK*; WB, págs. 13 y 113 (*Writing Plan*): expresión escrita de una descripción de un personaje famoso, un texto breve sobre una película de animación que hayan visto o una descripción de un amigo/a utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Pronunciation, SB, pág. 15, ejs. 7 - 8: pronunciación de pares de números que se suelen pronunciar mal.
- *English in Use*, SB, pág. 18: la pronunciación del número “0” en inglés.
- CLIL, SB, pág. 18, ej. 1: ejemplos de formas geométricas.
- *Reading*, SB, pág. 12; *Extra reading*, SB, págs. 130: interés por conocer datos sobre las películas de animación.
- *Reading*, SB, pág. 13, ej. 5: localización de países en un mapa.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- WordApp (www.burlingtonbooks.es/WA): Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- *Everyday English Video*. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 14-15; Self-Evaluation, WB, pág. 128; Language Builder, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el aspecto físico de las personas.
- *Way to English*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comunicarse por teléfono.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 11, 13 y 15; *Everyday English*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la

- hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, pág. 12; Extra reading, SB, págs. 130: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Writing, SB, pág. 16 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); SB, pág. 130 TASK; WB, págs. 13 y 113 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Listening, SB, pág. 11, ejs. 6-7; Grammar, SB, pág. 11, ejs. 8 y 10; Reading, SB, pág. 12.
- Reading, SB, pág. 12: relación de los personajes de unas películas de animación con los actores que los doblan.
- *Did You Know?*, SB, págs. 12 y 15: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- *Word Power*, SB, pág. 13: nacionalidades y países europeos y de fuera de Europa.
- *English in Use*, SB, pág. 18: aprendizaje de la manera de pronunciar el número “0” al dar el teléfono en inglés.
- *CLIL*, SB, pág. 17: Making a videogame.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Los países, su ubicación en el mapa (España, Australia, Japón, Canadá, Vietnam y Escocia) y las nacionalidades.

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica.

Educación plástica, visual y audiovisual:

- El cómic.
- Películas y series de animación como Toy Story, Shrek, Buscando a Nemo, Family Guy, Los Simpson, etc.
- Los programas de telerrealidad.

Lengua y literatura:

- El verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El genitivo sajón.
- Los adjetivos posesivos.
- Los sufijos -ish, -an / -n y -ese para formar nombres de nacionalidades.
- Los adjetivos compuestos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Las formas geométricas.
- Los números cardinales.

Tecnología:

- Making a videogame

UNIDAD 2: AT HOME

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.

- Leer de forma comprensiva y autónoma la reseña de un libro y un texto relacionado con la geografía.
- Practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many y las preposiciones de lugar.
- Escuchar y comprender una conversación sobre los planos de una casa, una conversación sobre las compras en Internet y una presentación sobre una exposición.
- Describir una casa o habitación, hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda.
- Escribir la descripción de una habitación.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas abreviadas en afirmativa y negativa.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22, 26 y 32; Language Builder, págs. 8-9: uso de vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. *Word Power*, SB, págs. 22 y 24: los sustantivos compuestos y los grupos semánticos de palabras; *English in Use*, SB, pág. 25: las preposiciones de lugar.
- Listening, SB, págs. 23, 26 y 30; WB, pág. 19: comprensión oral de una conversación sobre el plano de una casa, sobre las compras por Internet, una presentación sobre una exposición y una conversación sobre la compra de una casa.
- Grammar, SB, págs. 23, 25 y 32; *English in Use*, SB, pág. 26; *Writing*, SB, pág. 28: las preposiciones de lugar.
- *Speaking*, SB, págs. 23, 25 y 27; *Everyday English*, SB, pág. 30: uso de la lengua inglesa para describir casas y habitaciones, hacer un dictado de un dibujo y para simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda. *English in Use*, SB, págs. 25 y 27: uso de las expresiones útiles para situar objetos y personas y para comprobar que se ha entendido bien alguna cosa durante la conversación.
- Reading, SB, pág. 24; CLIL, SB, págs. 29; Extra reading, SB, págs. 131; WB, pág. 19: comprensión escrita de una reseña de un libro y de diversos textos sobre los tipos de casas alrededor del mundo, la Edad Media y las casas de lujo para perros.
- Pronunciation, SB, pág. 27: práctica de pronunciación de las formas abreviadas en afirmativa y negativa.
- Writing, SB, pág. 28; *Extra reading*, SB, págs. 131 TASK; WB, págs. 21 y 114 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de la habitación preferida de su casa y un texto breve sobre un castillo de la Edad Media, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Everyday English*, SB, pág. 30: precios de diferentes artículos de una tienda.
- Grammar, SB, pág. 23, ej. 6: interés por conocer datos sobre las acciones medioambientales de un ciudadano que ha decorado su casa con plástico reciclado.
- Culture SB, pág. 29: interés por conocer datos sobre Portobello Market.

Competencia digital:

- *Writing*, SB, pág. 28; *Extra reading* SB, pág. 131, TASK: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Extra reading* SB, pág. 131 TASK: búsqueda de información en Internet.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- WordApp (www.burlingtonbooks.es/WA): Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2.

- + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Communication* y *Culture* Videos.. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 22-23; Self-Evaluation, WB, pág. 128; Language Builder, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 23 y 27;
- *Everyday English*, SB, pág. 30: aprendizaje y práctica de las fórmulas para mantener conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda.
- Extra reading SB, pág. 131: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos sobre las desigualdades sociales, la ausencia de prácticas democráticas y los intereses religiosos y políticos de la Edad Media.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 23, 25 y 27; *Everyday English*, SB, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Grammar, SB, págs. 23 y 25; SB, pág. 25; Extra reading SB, pág. 131: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 28 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading* SB, pág. 131, *TASK*; WB, págs. 21 y 114 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 23: interés por conocer datos sobre la creación de mobiliario de casa con materiales reciclados.
- Reading, SB, pág. 24: reseña del libro *The Sixty-Eight Rooms*, de Marianne Malone.
- Grammar, SB, pág. 25, ejs. 5 y 7; *Putting it together*, SB, CLIL, SB, págs. 29; *Extra reading* SB, pág. 131: interés por saber cómo son las casas típicas de diferentes países y culturas y cómo eran en otras épocas.
- *Did You Know?*, SB, págs. 25, 29 y 131: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- CLIL, SB, pág. 29: ejemplo de la cultura inglesa
- Extra reading SB, pág. 131: presentación de hechos históricos de la época medieval.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y geología:

- La importancia del reciclaje para cuidar el medioambiente.

Geografía e historia:

- Localización de diversos países en un mapa (Papúa Nueva Guinea, Corea del Sur, Australia y la República de Sudáfrica).
- La Edad Media: organización social y política, la guerra de los Cien Años, etc.

Valores éticos:

- Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para mantener conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda.

Lengua y literatura:

- There is / There are, los determinantes a, an, some, any y the, y How much / How many.
- Los adjetivos.

- Los grupos semánticos.
- Las preposiciones de lugar.
- Los nombres compuestos.
- El libro *The Sixty-Eight Rooms*, de Marianne Malone.
- Sir Arthur Conan Doyle.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Religión:

- La religión cristiana y las Cruzadas.

UNIDAD 3: TEENS TODAY

OBJETIVOS

- Aprender nombres de actividades y rutinas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales.
- Practicar el uso del Present Simple, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.
- Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as.
- Hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad.
- Escribir un correo electrónico de presentación personal.
- Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /tʒ/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 38 y 44; Language Builder, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con las actividades y las rutinas. *Word Power*, SB, págs. 34 y 38: las expresiones con el verbo play y las horas en inglés.
- Grammar, SB, págs. 35, 37 y 44; Writing, SB, pág. 40: repaso de los verbos to be y have got y uso de las preposiciones de tiempo.
- *Speaking*, SB, págs. 35, 37 y 39; *Everyday English*, SB, pág. 42: uso de la lengua inglesa para hablar, hacer preguntas y una encuesta sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad; *English in Use*, SB, págs. 35 y 37: uso de las expresiones útiles para expresar la frecuencia con la que se hace alguna cosa y para mostrar sorpresa.
- Reading, SB, pág. 36; Culture, SB, pág. 41; Extra reading SB, pág. 132; WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de dos encuestas sobre hábitos de los adolescentes, un texto sobre los beneficios del descanso durante la jornada escolar, un texto sobre capitales del mundo y un texto sobre las adicciones a los mensajes de texto.
- Listening, SB, págs. 37 y 38; WB, pág. 27, ejs. 3-4: comprensión oral de las rutinas de unos adolescentes.
- Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación de la terminación -s o -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/, /tʒ/. La entonación de las preguntas.
- Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 115 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico presentándose a sí mismos y un correo electrónico sobre las rutinas de un adolescente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 36: equivalencia de precios en tres divisas diferentes: dólares, libras y euros.
- *Speaking*, SB, pág. 39; Culture, SB, pág. 41, TASK: cálculo del número de respuestas en una encuesta y elaboración de gráficos para mostrar estos resultados.
- Reading, SB, pág. 36, ej. 6: localización de países en un mapa. Extra reading SB, pág. 132: importancia de tener buenos hábitos de sueño y de práctica de ejercicio de forma regular para tener una vida física y mental saludable.

Competencia digital:

- Writing, SB, pág. 40: lectura y escritura de correos electrónicos.
- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- *Communication* y *Culture* Videos. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 30-31; My English Experience, WB, pág. 125; English and Me, WB, pág. 126; My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 128; Language Builder, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Vocabulary, SB, págs. 34 y 38; Grammar, SB, págs. 35 y 37; Reading, SB, págs. 36-37; Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Listening, SB, págs. 37 y 38; Writing, SB, pág. 40; *Everyday English*, SB, pág. 42; *Extra reading* SB, pág. 132: reflexión y respeto por las actividades que hacen las personas normalmente.
- *Everyday English*, SB, pág. 42-43 aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir información para realizar una actividad.
- Culture, SB, pág. 41: respeto por las opiniones de los otros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; *Everyday English*, SB, pág. 42: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, pág. 36; *Extra reading* SB, pág. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, SB, pág. 40 (*Getting Ready to Write* y *Writing Task*); *Extra reading* SB, pág. 132, *TASK*; WB, págs. 29 y 115 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 35; Reading, SB, pág. 36; Listening, SB, págs. 37 y 38: interés por conocer datos sobre algunos adolescentes por todo el mundo.
- *Did You Know?*, SB, págs. 36 y 132: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Culture, SB, págs. 41: conocimiento de datos sobre la jornada escolar en Estados Unidos y el Reino Unido.
- *Word Power*, SB, pág. 13: nacionalidades y países europeos y de fuera de Europa.
- *English in Use*, SB, pág. 38: aprendizaje de la manera de decir las horas en inglés.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Los sistemas educativos en Inglaterra, Brasil, Tailandia y Estados Unidos.

Educación física:

- Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico, de hacer descansos durante la jornada escolar y de tener buenos hábitos de sueño.

Valores éticos:

- Reflexión sobre las diferentes rutinas y horarios.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solicitar información para realizar una actividad.
- Reflexión sobre los diferentes hábitos y rutinas de los adolescentes brasileños, tailandeses, norteamericanos, finlandeses, etc.
- Reflexión sobre la necesidad de darles una paga a los adolescentes.
- Reflexión sobre la adicción de los adolescentes a enviar y recibir mensajes de texto.

Lengua y literatura:

- El Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los adverbios de frecuencia.
- Las preposiciones de tiempo.
- Repaso de los verbos to be y have got.
- Significados del verbo play.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Equivalencias de precios en tres divisas diferentes: dólares, libras y euros.
- Cálculo del número de respuestas y de los resultados obtenidos en una encuesta.

UNIDAD 4: GREAT HOLIDAYS

OBJETIVOS

- Aprender los nombres de accidentes geográficos y de prendas de ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un catálogo turístico y un texto relacionado con la literatura.
- Practicar el uso del Present Continuous, el Present Simple y las conjunciones.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica, diversas conversaciones sobre las vacaciones y la introducción de un programa sobre el poeta Lord Byron.
- Hablar sobre y describir fotografías, hacer suposiciones y comprar un billete de autobús.
- Escribir una descripción sobre una fotografía.
- Identificar y pronunciar correctamente sonidos de especial dificultad: /b/ y /v/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con los accidentes geográficos y las prendas de ropa. *Word Power*, SB, pág. 54: los nombres en plural de algunas prendas de ropa y los sufijos **-ed** e **-ing** para formar adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 51, 53 y 60: uso del Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), del contraste con el Present Simple, y las reglas ortográficas para añadir la terminación **-ing** a los verbos en Present Continuous; Writing, SB, pág. 56: repaso de los verbos **to be** y **have got** y uso de las conjunciones.
- Listening, SB, págs. 51 y 54; WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación telefónica y diversas conversaciones sobre vacaciones, la introducción de un programa sobre el poeta Lord Byron y un diálogo sobre vacaciones.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: uso de la lengua inglesa para hablar sobre fotografías y describirlas y para comprar un billete de autobús; SB, págs. 55: uso de las expresiones útiles para contestar a suposiciones y para encontrar diferencias entre fotografías.

- Reading, SB, pág. 52; Culture, SB, pág. 57; Extra reading, SB, págs. 133; WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de texto sobre vacaciones diferentes.
- Pronunciation SB, pág. 55: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /b/ y /v/. Práctica de trabalenguas. La terminación verbal –ing.
- Writing, SB, pág. 56; WB, págs. 37 y 116 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de una fotografía y elaboración de una lista de países utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 52: unidades de peso (tonelada) y longitud (metro).
- Way to English, SB, pág. 58-59: interpretación de datos en un gráfico para relacionar horarios y precios.
- Extra reading, SB, págs. 133: equivalencias horarias en diversas ciudades del mundo.
- Reading, SB, pág. 50, ej. 4: localización de accidentes geográficos en un mapa.
- Reading, SB, pág. 52: interés por conocer datos sobre la inexistencia de transmisiones electromagnéticas en una zona mexicana llamada “Zona del Silencio”.
- Culture pag. 57: interés por conocer datos sobre un ejemplo de vacaciones sostenibles en Europa.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 38-39; Self-Evaluation, WB, pág. 128; Language Builder, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Vocabulary, SB, pág. 50; Speaking, SB, págs. 51 y 53; Reading, SB, pág. 52; Listening, SB, págs. 51 y 54; Writing, SB, pág. 56.
- Way to English, SB, pág. 58: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar un billete de autobús y aprendizaje. Way to English, SB, pág. 59: práctica de las fórmulas para entender e informar sobre cambios de horario en los medios de transporte.
- Culture, SB, pág. 57: respeto por las opiniones de los otros.
- Reading, WB, pág. 35: respeto por las acciones de voluntariado y de vacaciones solidarias a países como Nepal, Kenia y Australia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, pág. 52; Grammar, SB, pág. 53, ej. 5; Extra reading, SB, págs. 133: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 56 (Writing Task); WB, págs. 37 y 116 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 50; Reading, SB, pág. 52; Grammar, SB, pág. 53, ej. 3; Extra reading, SB, págs. 133; WB, pág. 35, ejs. 1-2: interés por conocer datos sobre destinos turísticos como Marruecos, Bulgaria, Suiza, Nueva Zelanda, Oaxaca, y accidentes geográficos de interés turístico como la península del Sinaí, el mar Rojo, el Machu Picchu, etc.
- Reading, SB, pág. 52: las esculturas de cabezas humanas gigantes características de la cultura olmeca.
- Extra reading, SB, págs. 133: interés por conocer datos sobre ciudades y estados que se encuentran en zonas horarias diferentes.
- Did You Know?, SB, págs. 133: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y geología:

- Ejemplo de vacaciones sostenibles.
- Las estaciones del año (hemisferios norte y sur).

Geografía e historia:

- Países, estados y ciudades: Marruecos, Brasil, Suiza, Canadá, México, Guanajuato, Ciudad del Cabo, Nepal, etc.
- Accidentes geográficos de interés turístico: Machu Picchu, el lago de Ginebra, el mar Rojo, la península del Sinaí, etc.
- La independencia de México.
- Las culturas olmeca y beduina.
- Localización de diversos países en un mapa (Marruecos, Estados Unidos, Escocia, etc.)

Valores éticos:

- Reflexión sobre las acciones solidarias en diversos países del mundo.
- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para comprar un billete de autobús.

Educación plástica, visual y audiovisual:

- Las esculturas de cabezas humanas gigantes características de la cultura olmeca, y esculturas de rábanos elaboradas en una fiesta popular mexicana.

Lengua y literatura:

- El Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Repaso de los verbos to be y have got.
- Las conjunciones.
- Los autores británicos Mary Shelley, Lord Byron y Percy Shelley, y el libro *Frankenstein*.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Unidades de peso (tonelada) y longitud (metro).
- Interpretación de datos en un gráfico para relacionar horarios y precios.
- Equivalencias horarias en diversas ciudades del mundo.

Tecnología:

- Los mensajes de texto y los correos electrónicos.

UNIDAD 5: ALL ABOUT SPORT

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto y un texto relacionado con el deporte.
- Practicar el uso de can, must, should los adverbios de modo y el imperativo.
- Escuchar y comprender un diálogo y una conversación sobre deporte y la descripción de un deporte.
- Hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones.
- Escribir una descripción de un deporte.
- Identificar y pronunciar correctamente el verbo modal can en afirmativa y negativa.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos. Tip!, SB, págs. 62 y 63: el sufijo -ing y adverbios en -ly. Grammar, SB, pág. 63: el sufijo -ly para formar adverbios de modo.
- Listening, SB, págs. 63 y 66; WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de un diálogo sobre un evento deportivo en una escuela, una descripción de un deporte llamado sepak takraw, una conversación sobre el deporte profesional y un diálogo sobre la práctica de un deporte.
- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72
- Speaking, SB, págs. 63, 65, 67 y 72; Way to English, SB, pág. 70-71: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades, reglas y posibilidad, sobre un deporte, y para pedir y dar indicaciones. SB, págs. 63, 65 y 70: uso de las expresiones útiles para reaccionar ante las informaciones que se presentan en la conversación, para hacer preguntas de seguimiento y para dirigirse a alguien a quien se le van a pedir indicaciones.
- Reading, SB, pág. 64; Culture, SB, pág. 69; Extra reading, SB, pág. 134; WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto, un texto sobre la presencia de la mujer en el mundo del deporte, una encuesta sobre los Juegos Olímpicos, un texto sobre otras modalidades de Juegos Olímpicos y un texto sobre tres centros de submarinismo.
- Pronunciation SB, pág. 67: pronunciación de can y can't y las formas débiles.
- Writing, SB, pág. 68; WB, págs. 45 y 117 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de un deporte o juego, un párrafo sobre una competición deportiva y una descripción del balonmano utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 62, ej. 1: uso de los números ordinales para hablar de horóscopos.
- Grammar, SB, pág. 63, ej. 9: uso de los números decimales en el ámbito del deporte.
- Way to English, SB, pág. 70: interpretación de datos en un mapa para dar indicaciones.
- Way to English, SB, pág. 70: capacidad de orientación para entender un mapa y dar indicaciones para llegar a un lugar.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 46-47; Self-Evaluation, WB, pág. 129; Language Builder, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Grammar y Speaking, SB, págs. 63 y 65: respeto por las capacidades y habilidades (can) de las personas.
- Speaking, SB, pág. 67, 71: descripción de un deporte y de sus normas.
- Way to English SB, pág. 70: aprendizaje y práctica de las fórmulas de cortesía para pedir indicaciones para llegar a algún sitio. Way to English, SB, pág. 71 aprendizaje y práctica de las normas de seguridad en el deporte.
- Grammar, SB, pág. 65; Listening, SB, pág. 66; Culture, SB, pág. 69: saber sobre la etiqueta que requieren algunas situaciones sociales.
- Extra reading, SB, págs. 134: respeto por la integración de las personas con discapacidad en las competiciones deportivas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Way to English SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, pág. 64; Grammar, SB, pág. 65, ejs. 4 y 9; Culture, SB, pág. 69; Extra reading, SB, págs. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 68 (Writing Task); WB, págs. 45 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 64; Grammar, SB, pág. 65, ejs. 5 y 7; Listening, SB, pág. 66; Writing, SB, pág. 68; Culture, SB, págs. 69; Extra reading, SB, págs. 134: interés por conocer el origen y datos sobre diversos deportes y competiciones deportivas.
- Grammar, SB, pág. 63; Culture, SB, pág. 69: interés por conocer datos sobre como comportarse en otros países.

TEMAS INTERDISCIPLINARES**Geografía e historia:**

- Cronología de la presencia de la mujer en el mundo del deporte.
- Origen de diferentes deportes (baloncesto, lanzamiento de peso, etc.).

Educación física:

- Importancia del ejercicio físico.
- Deportes y deportistas.
- Instalaciones y equipamientos deportivos.
- Competiciones deportivas: los Juegos Olímpicos, los Juegos Paralímpicos, etc.

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para pedir y dar indicaciones.
- Reglas de un deporte.
- Integración de las personas con discapacidad en el mundo del deporte.

Lengua y literatura:

- Los verbos modales can y must.
- Los adverbios de modo.
- El imperativo.

- El sufijo -ing para formar nombres de deportes.
- Sinónimos y antónimos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Los números decimales y ordinales.
- Interpretación de datos en un mapa.

UNIDAD 6: AMAZING ANIMALS

OBJETIVOS

- Aprender adjetivos, nombres y categorías de animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre robótica y un texto relacionado con la naturaleza.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos y de la estructura (not) as ... as.
- Escuchar y comprender dos adivinanzas y un diálogo y una conversación sobre animales.
- Elaborar adivinanzas, comparar y hablar sobre animales, y comprar entradas para el zoo.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como *than*, *bat* y *bird*.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos, los animales y las categorías de animales. Tip! SB, págs. 77 y 78: las familias de palabras y el plural regular e irregular de los animales. Tip!, SB, pág. 74: las partes del cuerpo y los nombres de algunos animales.
- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84; Writing, SB, pág. 80: repaso de los verbos to be, have got y can y del Present Simple.
- Listening, SB, págs. 75, 78 y 82; WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de dos adivinanzas sobre animales, un diálogo entre dos amigos que tienen que hacer un proyecto escolar sobre un animal, una conversación sobre gatos salvajes y una conversación telefónica sobre una rata.
- Speaking, SB, págs. 75, 77, 79 y 84; Way to English, SB, pág. 82: uso de la lengua inglesa para explicar adivinanzas, comparar y hablar de animales y comprar entradas para el zoo.
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, págs. 81; Extra reading, SB, págs. 135; WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de revista sobre robots con forma de animal, un texto sobre los animales de compañía asilvestrados, un texto sobre algunas de las tareas que pueden hacer los perros y un texto sobre los bonobos.
- Pronunciation, SB, pág. 79: pronunciación de sonidos consonánticos de especial dificultad: palabras como *than*, *bat* y *bird*.
- Writing, SB, pág. 80; WB, págs. 53 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de un informe sobre un animal, un texto breve sobre una de las tareas que pueden hacer los perros y un informe sobre una rata utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 74; WB, pág. 50, ej. 1: comparación de animales en cuanto al peso, longitud y velocidad.
- Way to English, SB, pág. 82: cálculo del precio total de entradas para ir al zoo.
- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77, ej. 8: interés por conocer datos sobre las innovaciones científicas y tecnológicas en el mundo de la robótica.
- Vocabulary, SB, pág. 74; Grammar, SB, pág. 77; Listening, SB, pág. 78; Writing, SB, pág. 80; CLIL, SB, pág. 81; Extra reading, SB, págs. 135; WB, págs. 50-53: comprensión oral y escrita y expresión escrita de textos sobre animales, sus características y hábitats.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 54-55; My English Experience, WB, pág. 125; English and Me, WB, pág. 126; My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 129; Language Builder, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Way to English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar entradas.
- CLIL, SB, pág. 81: muestra de sentimiento crítico ante el no cumplimiento de las obligaciones cívicas de las personas que tienen animales de compañía y los abandonan.
- CLIL, SB, pág. 81: respeto por las opiniones de los otros.
- Extra reading, SB, págs. 135: interés por conocer datos sobre las tareas de rescate, salvamento y búsqueda que pueden hacer algunos perros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Way to English SB, pág. 82-83: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Grammar, SB, págs. 75 y 77; Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, págs. 81; Extra reading, SB, págs. 135: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 80 (Writing Task); WB, págs. 53 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 77, ej. 8: interés por conocer datos sobre un animal mitológico llamado fénix.
- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 76, ej. 1: los avances científicos en el Reino Unido para crear robots con forma de pez, o tecnológicos para crear robots en Japón que actúan como animales de compañía.
- Way to English, SB, pág. 82-83: interés por conocer datos sobre los zoos de Taronga y San Diego.
- CLIL, SB, págs. 81: la tradición en Estados Unidos de regalar conejos a los niños para celebrar la Pascua.
- Extra reading, SB, págs. 135: interés por conocer datos interesantes sobre otras tareas que hacen los perros en el Reino Unido y Australia.
- Extra reading, SB, págs. 135: interés por conocer el alto porcentaje de población británica que tiene un animal de compañía.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y geología:

- Los animales: tipos, características, hábitos, alimentación, hábitat, mitos, etc.

Geografía e historia:

- La festividad de la Pascua en Estados Unidos.
- Lugares de interés turístico en Sídney (Australia) y San Diego (EE. UU.).

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para el zoo.
- Adiestramiento de perros para salvar vidas.

Lengua y literatura:

- Adjetivos comparativos.
- (not) as ... as.
- Repaso de los verbos to be, have got, can y del Present Simple.
- Familias de palabras.
- Un poema breve.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Cantidades relacionadas con el peso, la longitud y la velocidad para hacer comparaciones.
- Precios de entradas para calcular el total.

Tecnología:

- Los avances científicos y tecnológicos en el campo de la robótica.

UNIDAD 7: IT'S A CELEBRATION!**OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y adjetivos de opinión.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo y una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia.
- Practicar el uso de There was / There were, was / were y los adverbios de intensidad.
- Escuchar y comprender descripciones sobre comida, una conversación sobre una fiesta y la introducción de un programa de televisión sobre cocina.
- Describir un plato, hablar del pasado, describir un evento y pedir comida en un establecimiento.
- Escribir una descripción sobre un evento.
- Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras como chips y chocolate.

COMPETENCIAS CLAVE**Comunicación lingüística:**

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con la comida y los adjetivos de opinión. Tip! SB, págs. 91: nombres contables y no contables relacionados con la comida.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100; Writing, SB, pág. 96: los adverbios de intensidad.
- Listening, SB, págs. 91, 94 y 98; WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de descripciones de comida, una conversación sobre una fiesta, la introducción de un programa de televisión sobre cocina y un diálogo sobre una celebración escocesa.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la lengua inglesa para describir un plato, hablar sobre el pasado, describir un evento y pedir comida en un restaurante.
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, págs. 97; Extra reading, SB, págs. 136; WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo, una página

web de preguntas frecuentes (FAQ) sobre la historia de las tartas y los pasteles, unos textos breves sobre la forma de celebrar cumpleaños en diversos países y un texto sobre el origen de algunas comidas típicas de fiesta.

- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras como chips y chocolate. Las sílabas tónicas de las palabras. Tip!, SB, pág. 92: pronunciación de los números ordinales en las fechas.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 61 y 119 (Writing Plan)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Tip!: SB, pág. 92: escritura y pronunciación de los números ordinales en las fechas.
- Way to English, SB, pág. 98: a partir de un presupuesto, calcular cuántos platos de una carta se pueden pedir.
- SB, pág. 92: interés por conocer datos sobre los beneficios de comer insectos para el medioambiente.
- Reading, SB, pág. 92, ej. 4: localización de países en un mapa.
- Grammar, SB, pág. 93, ej. 8: reflexión crítica sobre la esclavitud en la época romana.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, pág. 129; Language Builder, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Grammar y Listening, SB, pág. 91; Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, págs. 97; Extra reading, SB, págs. 136: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles. Respeto por los hábitos alimentarios de personas de otras partes del mundo.
- CLIL, SB, pág. 97: respeto por las opiniones y los gustos de otros.
- Way to English, SB, pág. 98-99: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir comida en un restaurante. Escribir invitaciones a eventos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Grammar y Listening, SB, pág. 91; Reading, SB, pág. 92; Grammar, SB, pág. 93; CLIL, SB, págs. 97; Extra reading, SB, págs. 136: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 96 (Writing Task); WB, págs. 61 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- SB, pág. 90; Extra reading, SB, págs. 136: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
- Grammar y Listening, SB, pág. 91; CLIL, SB, págs. 97; Extra reading, SB, págs. 136: interés por conocer diversas comidas típicas y celebraciones populares de otros países.
- Reading, SB, pág. 92: conocimiento y aprendizaje de datos sobre el consumo de insectos en otras culturas.
- Grammar, SB, pág. 93, ej. 8: interés por conocer datos interesantes sobre los gustos gastronómicos del emperador romano Nerón.
- CLIL SB, pág. 97: interés por conocer datos interesantes sobre la variedad de alimentos que hay en la dieta de las sociedades actuales en comparación con las sociedades de otras épocas.
- Extra reading, SB, págs. 136; Did You Know?: conocimiento de la relevancia que tiene la canción Happy Birthday to You en los países anglosajones.
- Extra reading, SB, págs. 136: interés por conocer datos sobre algunas tradiciones para celebrar el cumpleaños.
- CLIL SB, pág. 97: interés por conocer datos sobre el origen de algunos alimentos.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y geología:

- Los beneficios de comer insectos para el medio ambiente.

Geografía e historia:

- Localización de diversos países en un mapa (Estados Unidos, Grecia, Colombia, Cambodia y Australia).
- Platos, comidas y celebraciones típicas de diversos países.
- Cambio en la variedad de la dieta desde la antigüedad hasta nuestros días.
- El emperador romano Nerón.
- Historia y origen de las tartas y los pasteles.
- Los restaurantes de comida rápida.

Valores éticos:

- Reflexión sobre las diferencias geográficas, gastronómicas y culturales de diferentes países.
- La esclavitud en la época romana.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.

Lengua y literatura:

- There was y There were.
- Was / Were.
- Los adverbios de intensidad.
- El sufijo -y para formar adjetivos.
- Diferencias en el vocabulario del inglés británico y el americano.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Los precios de la comida en las cartas de los restaurantes.
- Los números ordinales y las fechas.

Música:

- La canción Happy Birthday to You.

UNIDAD 8: CHANGING THE WORLD

OBJETIVOS

- Aprender verbos relacionados con los logros y nombres de profesiones.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de periódico sobre héroes de la vida real y un texto relacionado con los medios de comunicación.
- Practicar el uso del Past Simple y de los pronombres personales objeto.
- Escuchar y comprender una conversación, un diálogo sobre una persona famosa y una presentación sobre Oprah Winfrey.
- Hablar de personas importantes y de actividades del pasado, intercambiar información biográfica y pedir indicaciones e información en un museo.
- Escribir una biografía sobre una persona famosa.
- Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado (-ed) /d/, /t/ y /Id/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 102, 106 y 112; Language Builder, págs. 20-21: verbos relacionados con los logros y nombres de profesiones. Tip!, SB, págs. 104 y 106: diferencias en el vocabulario del inglés británico y el americano y cambios en algunos nombres de profesiones para reflejar la incorporación de la mujer en el mundo laboral.
- Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112; Tip!, SB, pág. 103: las reglas ortográficas para añadir la terminación de pasado -ed a los verbos regulares. Writing, SB, pág. 108: uso de los pronombres personales objeto y repaso de los adjetivos posesivos y de was / were.
- Listening, SB, págs. 103, 106 y 110; WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación, un diálogo sobre una persona famosa, una presentación sobre Oprah Winfrey y una entrevista radiofónica con la presidenta de un país.
- Speaking, SB, págs. 103, 105, 107 y 112; Way to English, SB, pág. 110-111: uso de la lengua inglesa para hablar de personas importantes y de actividades del pasado, intercambiar información biográfica y pedir indicaciones e información en un museo. Tip!, SB, págs. 107: los años en inglés.
- Reading, SB, pág. 104; Culture, SB, págs. 109; Extra reading, SB, pág. 137; WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de periódico sobre héroes de la vida real, un texto sobre Oprah Winfrey, textos breves sobre los premios Nobel y un texto sobre las acciones solidarias de un adolescente estadounidense para ayudar a personas sin hogar.
- Pronunciation: pronunciación de la terminación de pasado de los verbos regulares (-ed) /d/, /t/ i /Id/. Los patrones de acentuación de las palabras en la oración.
- Writing, SB, pág. 108; WB, págs. 69 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de una biografía sobre algún personaje famoso, un párrafo sobre una persona que haya ganado un premio Nobel y una biografía sobre John Lennon utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Tip!, SB, págs. 107: lectura de los años en inglés.
- Way to English, SB, pág. 110: los números ordinales para hablar de las plantas de un edificio.
- Vocabulary, SB, págs. 102 y 106; Grammar, Listening y Speaking, SB, pág. 103; Listening, SB, pág. 106; Focus on Functional Language, SB, pág. 107; Writing, SB, pág. 108; Culture, SB, pág. 109: valoración del conocimiento científico y el desarrollo tecnológico y algunos de los inventos más relevantes.
- Reading, SB, pág. 104, ej. 4: localización de países en un mapa.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.

- + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 70-71; Self-Evaluation, WB, pág. 129; Language Builder, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 105: respeto por las actividades que hacen las personas en su tiempo libre.
- Vocabulary, SB, pág. 102; Reading, SB, pág. 104; Culture, SB, pág. 109; WB, págs. 65 y 67: acciones solidarias para mejorar las condiciones de vida de las personas de todo el mundo.
- Vocabulary, SB, pág. 102; Extra reading, SB, pág. 137: valoración y respeto por el espíritu de superación de las personas con discapacidad o que provienen de ambientes desestructurados y desfavorables.
- Grammar, SB, pág. 103, ej. 7; Tip!: SB, pág. 104; Vocabulary, SB, pág. 106, ej. 1; Focus on Functional Language, SB, págs. 107, ej. 10; WB, pág. 69: presencia de la mujer en tareas que tradicionalmente eran realizadas por hombres.
- Grammar, SB, pág. 105: la importancia de mantener la calma para poder reaccionar de manera adecuada en situaciones de peligro.
- Way to English, SB, págs. 110-111: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir indicaciones e información en un museo.
- Extra reading, SB, pág. 137: respeto por las opiniones de los otros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Vocabulary, SB, págs. 102 y 106; Grammar, SB, págs. 103 y 105; WB, pág. 65; Listening, SB, págs. 103 y 106; Speaking, SB, pág. 103; Reading, SB, pág. 104; WB, pág. 67; Writing, SB, pág. 108; WB, pág. 69; Extra reading, SB, pág. 137; Culture, SB, págs. 110: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); WB, págs. 69 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 102 y 106; Grammar, SB, pág. 103; Listening, SB, págs. 103 y 106; Speaking, SB, pág. 103; Writing, SB, pág. 108; Culture, SB, págs. 109; WB, pág. 69: interés por conocer datos sobre algunas personalidades que han marcado la diferencia en sus campos profesionales.
- Grammar, SB, págs. 103: conocimiento de datos Cleopatra
- Reading, SB, pág. 104; Grammar, SB, pág. 105; WB, págs. 65 y 67: interés por conocer información sobre las acciones solidarias de personas famosas y no famosas en diversos países del mundo
- Tip!, SB, pág. 104: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
- Culture, SB, págs. 109: interés por conocer datos sobre los premios Nobel y alguna de las personas que lo han ganado.
- Culture, SB, pág. 109: interés por conocer datos sobre los autores Rudyard Kipling, Winston Churchill y William Golding y sus obras.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Las profesiones de hoy en día y del pasado.
- Papel de la mujer en el ámbito laboral.
- Personajes que han marcado la diferencia en diversos ámbitos: Winston Churchill, Alexander Fleming, Juana de Arco, Steve Jobs, etc.

- Diferentes inventos y descubrimientos.
- Localización de países en un mapa (México, Argentina, India).

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir indicaciones e información en un museo.
- Acciones solidarias para erradicar el trabajo infantil y garantizar una mejor calidad de vida de las personas.
- Respeto y valoración del trabajo. Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo.

Educación plástica, visual y audiovisual:

- Picasso, Antoni Gaudí, Leonardo da Vinci.

Lengua y literatura:

- El Past Simple.
- Los pronombres personales objeto.
- Repaso de los adjetivos posesivos y was / were.
- Datos biográficos e históricos.
- Los phrasal verbs.
- Sufijos para formar nombres de profesiones.
- Diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
- Miguel de Cervantes, Rudyard Kipling, Winston Churchill y William Golding.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Porcentajes y numerales partitivos para hablar de estadísticas.
- Números cardinales y ordinales.

Música:

- John Lennon.

Tecnología:

- La televisión: ejemplos de cadenas y presentadores.
- Invención del teléfono.
- Internet y Facebook.

UNIDAD 9: GOING OUT

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y las actividades de fin de semana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas y un texto relacionado con la historia social.
- Practicar el uso de be going to, el Present Continuous con valor de futuro, will y los conectores de secuencia.
- Escuchar y comprender diversos planes de fin de semana y una conversación entre un niño y un trabajador de Eurodisney.
- Hablar sobre planes, hacer planes y comprar entradas para un espectáculo.
- Escribir una entrada en un blog sobre los planes para el fin de semana.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 114, 118 y 124; Language Builder, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las actividades de fin de semana. Tip!, SB, pág. 114: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.

- Grammar, SB, págs. 115 ,117 y 124; Writing, SB, pág. 120: los conectores de secuencia.
- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122-123: uso de la lengua inglesa para hablar sobre planes y hacer planes, y para comprar entradas para un espectáculo; SB, págs. 115 y 119: uso de las expresiones temporales para hacer planes y de las expresiones útiles para hacer sugerencias.
- Reading, SB, pág. 116; CLIL, SB, págs. 121; Extra reading, SB, pág. 138; WB, pág. 75, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre el uso que hacen algunos padres de las tecnologías para localizar a sus hijos, un texto sobre Walt Disney y sus parques de atracciones, un texto con datos sobre tres ciudades y las nuevas siete maravillas del mundo, y un texto sobre la construcción de una discoteca en la casa de una familia.
- Listening, SB, págs. 117, 118 y 122; WB, pág. 75, ejs. 3-4: comprensión oral de diversos planes para el fin de semana, una conversación entre un niño y un trabajador de Eurodisney y un diálogo en una biblioteca.
- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación de sonidos vocálicos de especial dificultad en palabras como busy y see: /i:/ e /I/. La entonación de las oraciones.
- Writing, SB, pág. 120; WB, págs. 77 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de una entrada de blog sobre planes para el fin de semana y para el verano, y unas líneas sobre cuatro atracciones turísticas de su ciudad, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 114: interpretación de varios rótulos informativos.
- Vocabulary, SB, págs. 114 y 118; Speaking, SB, págs. 117 y 119: los diferentes lugares que se pueden encontrar en una ciudad y las actividades que se pueden realizar.
- Reading, SB, pág. 116: comprensión escrita de un texto sobre el uso de la tecnología GPS para localizar personas.
- Grammar, SB, pág. 117: los toques de queda como medida para reducir la delincuencia juvenil.
- Listening, SB, pág. 117; CLIL, SB, págs. 121; Extra reading, SB, pág. 137: comprensión escrita de textos sobre lugares de interés turístico.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- WordApp www.burlingtonbooks.es/WA: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 1 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 1 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 78-79; My English Experience, WB, pág. 125; English and Me, WB, pág. 126; My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 129; Language Builder, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Listening, SB, págs. 117 y 118: respeto por las actividades que hacen otras personas en su tiempo libre.
- Reading, SB, pág. 116: reflexión crítica sobre el uso de las tecnologías para controlar la ubicación de las personas.
- Grammar SB, pág. 117: reflexión sobre la limitación de las libertades individuales para prevenir la delincuencia.

- Way to English, SB, pág. 122 y 123: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar entradas para un espectáculo. Aprendizaje y práctica de las fórmulas para aceptar o rechazar planes.
- CLIL, SB, pág. 121: respeto por las opiniones y gustos de los otros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Grammar, SB, pág. 117; CLIL, SB, pág. 121; Extra reading, SB, pág. 138: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); WB, págs. 77 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 127; Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Tip!, SB, pág. 117: valoración de las diferencias léxicas entre el inglés británico y el americano.
- Grammar, SB, pág. 116: las medidas de control de algunas ciudades como East St. Louis (EE. UU.) para reducir la delincuencia juvenil.
- Listening, SB, pág. 117
- Way to English, SB, pág. 122-123
- CLIL, SB, págs. 121: interés por conocer datos sobre Walt Disney y sus creaciones.
- Extra reading, SB, pág. 138: interés por conocer datos sobre tres ciudades (Dublín, Sídney y Ciudad del Cabo) y las nuevas siete maravillas del mundo.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Lugares de interés turístico en Inglaterra, Irlanda, Sudáfrica y Australia.
- Los parques de atracciones Disney en Francia, China, Japón y EE. UU.
- Las nuevas siete maravillas del mundo.
- Tiempo libre y turismo.

Valores éticos:

- Las limitaciones de las libertades individuales: seguimiento de la ubicación de los adolescentes y toques de queda.
- Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países anglosajones.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para un espectáculo.

Educación plástica, visual y audiovisual:

- Los estudios cinematográficos de Walt Disney y algunos de sus personajes más famosos.

Lengua y literatura:

- El futuro con be going to.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- Los conectores de secuencia.
- Diferencias léxicas entre el inglés británico y el americano.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Escribir un e-mail.

CONTENIDOS

 <h1>CONTENTS</h1>				
UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	LISTENING
Getting Started PAGE 4	Adjectives, The house, Animals, Places around town, Sport		Possessives Saxon Genitive <i>to be / have got</i> Object pronouns Present Simple Present Continuous	
1 At School PAGE 9	School Activities Slideshow: Different Schools	School-in-a-Box An FAQ page	Present Simple / Present Continuous <i>There is / There are</i> Articles and quantifiers <i>How many / How much</i> Slideshow: Why Do We Learn English?	A conversation about school Museum tours
2 In the News PAGE 21	Verbs Life events Slideshow: Quiz: Great Leaders	Teenagers in the News News articles	Past Simple <i>used to</i> Slideshow: Age Doesn't Matter	Dialogues about news stories A biography
3 Seeing the World PAGE 33	Adjectives Geography Slideshow: The USA	Amazing Hotels A travel brochure	Comparison of adjectives <i>(not) as ... as, too ... , (not) ... enough</i>	A TV programme Photo descriptions
REVIEW 1 PAGE 45		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
4 Everyday Life PAGE 49	The weather The family	Spotlight on Teens A magazine article Slideshow: At the Beach	Subject / Object questions Adverbs of Manner Slideshow: The Weather	A phone conversation A radio interview
5 It's a Crime PAGE 61	Crime People and crime Slideshow: Watch Out for Thieves	The Inspiration of Mr Budd A crime story	Past Continuous Past Continuous / Past Simple	A crime story Court cases Slideshow: Crime Doesn't Pay
6 Going Green PAGE 73	Transport Verbs	The 3D Express Coach A blog entry	Future tenses First Conditional and Second Conditional	A radio programme Plans Slideshows: Pollution Waste and Recycling Facts
REVIEW 2 PAGE 85		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
7 Living Your Life PAGE 89	Experiences Adjectives	Circus for All A web page Slideshow: Colombia	Present Perfect Simple <i>for / since</i>	A conversation about wish lists A discussion about a record breaker
8 Healthy Choices PAGE 101	Nutrition Fitness Slideshow: Sports Nutrition	The Food of Champions A magazine article	Modals	Monologues about healthy habits A dialogue about school projects
9 Shopping Spree PAGE 113	Fashion Adjectives Slideshow: Jeans	Money Lessons A magazine article Slideshow: Fun Without Money	Reported speech Gerunds and infinitives	A documentary Shopping
REVIEW 3 PAGE 125		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
EXTRA READING PAGE 129			PRONUNCIATION APPENDIX PAGE 142	

*** KEY COMPETENCES:**

- 1 linguistic 2 maths, science and technology 3 digital 4 learning to learn
5 social and civic 6 initiative and entrepreneurship 7 cultural

SPEAKING		WRITING		CLIL / CULTURE		WAY TO ENGLISH		KEY COMPETENCES*	
Greetings and introductions Classroom language								1 2 3 4 5 6	
Exchanging information Talking about quantity Describing a picture Word stress • -ing endings • /dʒuː/		A photo description Paragraph structure		Sport: Making Champions in China Video: Board Sports Extra Reading: Inventions at School		Talking About Activities Announcements Video: What Do You Like?		1 2 3 4 5 6	
Discussing the news Talking about habits Discussing biographies /d/, /v/, /ɪd/ • Intonation: Sentences		A biography Connectors of sequence		Literature: J.R.R. Tolkien and Hobbits Video: Studio Tours Extra Reading: Photographing History		Making Recommendations Extending Invitations Video: My Favourite Things		1 3 4 5 6 7	
Comparing places Describing a hotel Planning a holiday /k/, /s/ • Phonetic spelling		A report about a travel destination Text organisation Slideshow: A Trip Around the World		Culture: Tourism in the 1800s Video: Getting Around the City Extra Reading: Geographical World Records		Giving Directions Getting Information Video: I'm Lost		1 2 3 4 5 6 7	
LITERATURE: JUST LIKE ME				PAIRWORK PROJECT: A BIOGRAPHICAL REPORT					
Asking questions Comparing actions A personal interview /s/, /z/, /ɪz/ • Sentence stress		A personal profile Linking words		Geography: Houses Around the World Video: House or Home? Extra Reading: Everyday Life of Animals		Describing Homes Instructions Video: Where We Live		1 2 3 4 5 6	
Talking about the past Talking about a story Investigating a crime /dʒ/ • Weak / Strong forms		A narrative Narrative linkers		Science: A Police Investigation Video: Sherlock Holmes Extra Reading: Famous Detectives		Following Rules Reporting Crimes Video: Signs and Crimes		1 3 4 5 6	
Discussing the future Talking about situations Talking about plans Final consonant sounds • Intonation: Compound sentences		Predictions Connectors of result		Culture: Our Earth Video: The Eurostar Extra Reading: Tomorrow's World		Getting Information Using Charts Video: Going Places		1 3 4 5 6 7	
LITERATURE: RAIDERS OF THE LOST ARK				INDIVIDUAL PROJECT: A REPORT ABOUT YOUR FAMILY					
Comparing experiences Asking about duration Talking about experiences /əʊ/, /aʊ/, /uː/ • Intonation: Tag questions		A review of a TV programme Word order: Adjectives and adverbs Slideshow: TV Is Here to Stay		Culture: Social Media Video: Watching TV Extra Reading: The Amish		Doing a Survey Online Posts Video: TV Viewing		1 2 3 4 5 6 7	
Talking about nutrition Discussing lifestyles Giving advice /s/, /ʃ/ • Contractions Slideshow: Summer Activities		A news report Prepositions		Sport: A Brave Friendship Video: Great Olympic Moments Extra Reading: All About Sugar		Sharing Information Texting Video: Sports Report		1 3 4 5 6 7	
Reporting what people said Expressing opinions Buying a gift -able • Word stress		A clothing description Adjective order		Culture: Unusual Uniforms Video: Fashion Extra Reading: Working Teenagers		Going Shopping Online Notices Video: Shopping		1 2 3 4 5 6 7	
LITERATURE: TWENTY BUCKS				GROUP PROJECT: A TRIVIA QUIZ					
PAIRWORK APPENDIX PAGE 145			LANGUAGE LAB PAGE 147			IRREGULAR VERB LIST PAGE 177			

UNIDAD “GETTING STARTED”

OBJETIVOS

La Unidad “Getting Started” es la unidad introductoria de este curso y repasa el uso de los verbos básicos y el vocabulario básico que los alumnos deberían haber practicado y conocido en los cursos anteriores. En particular, se centrará en los siguientes aspectos lingüísticos:

- Recordar el vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes.
- Utilizar correctamente los adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos to be y have got en presente.
- Saludar y presentarse.
- Utilizar el lenguaje de clase.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 4-5 y Language Builder, LB, págs. 4-5: repaso del vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y el deporte.
- Grammar, SB, pág. 5-6: uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los verbos to be y have got.
- Listening, SB, pág. 8: comprensión oral de una conversación entre adolescentes para saludarse y presentarse.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de instrucciones y preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y los compañeros/as para presentarse y saludarse.

Competencia digital:

- Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:

- Student Learning Record, WB, pág. 128, My English Experience, WB, pág. 129 y Language Builder, WB, págs. 4-5: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
- Vocabulary, SB, págs. 4-5; Grammar, SB, págs. 5-6; Speaking, SB, pág. 8: realización de ejercicios de repaso porque consolidan lo que se ha aprendido anteriormente.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas de presentación y saludo en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas; respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Grammar, SB, págs. 5-6; Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.

- Student Learning Record, WB, pág. 128: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 4: información sobre Bill Gates, Lady Gaga y Rafael Nadal.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Lengua y literatura:

Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.

Los verbos to be y have got en afirmativa, negativa e interrogativa.

Adjetivos y pronombres posesivos.

El genitivo sajón.

Valores éticos:

Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1 “AT SCHOOL”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas frecuentes (FAQ) y un texto sobre el deporte en los colegios de China.
- Practicar el uso del Present Continuous y aprender a diferenciarlo del Present Simple.
- Practicar el uso de There is/are y los artículos y quantifiers: some, any, a lot, how much y how many.
- Escuchar y comprender una conversación entre adolescentes sobre su colegio y varios tours a un museo de Nueva York.
- Intercambiar información, dar pistas y describir imágenes.
- La acentuación de las palabras y la terminación -ing de los verbos y de do you.
- Escribir la descripción de una fotografía fijándose en la estructura de los párrafos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre inventos.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 14 y 20; Language Builder, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.

- Listening, SB, págs. 11, 14 y 19: comprensión oral de una conversación sobre un colegio, de una visita guiada a un museo y notificaciones sobre actividades extraescolares

- Grammar, SB, págs. 11 y 13: uso del Present Continuous; las expresiones temporales; diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous; There is/ are y artículos y quantifiers: some, any, a lot, how much y how many.

- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Way to English, SB, pág.19: uso de la lengua inglesa para describir fotografías y escribir un anuncio sobre una actividad extraescolar

- Reading, SB, págs. 12 y 17: comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes (FAQ page) sobre una school-in-a-box y un texto sobre el deporte en los colegios de China. Extra Reading 130. Información sobre objetos escolares, su invención y su evolución.

- Pronunciation, SB, pág. 15: práctica de pronunciación de la terminación verbal -ing y do you.

- Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de imágenes y fotografías del alumno/a con la familia o amigos, revisando la estructura de los párrafos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 12: información sobre las school-in-a-box de la organización internacional Unicef.
- Reading, SB, pág. 17: información sobre el deporte en los colegios de China.
- Extra Reading, SB, págs. 130: importancia de los inventos de herramientas básicas para el colegio.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 14-15; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 12: conocer información de la organización Unicef, cuyo objetivo es proteger los derechos de la infancia en todo el mundo.
- Reading, SB, pág. 17: interesarse por la información y respetar costumbres deportivas en los colegios.
- Speaking, SB, págs. 10 y 13 Way to English, SB, pág. 19: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Aprender a expresar opiniones

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 10,13 y 15; Way to English, SB, pág. 19; Writing, SB, pág. 16: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 16, WB, págs. 13 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Extra reading, SB, pág. 130: Información sobre inventos que actualmente se usan en la escuela a diario.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Localización de diversos países en un mapa y aprender datos sobre ellos y sobre su cultura.

Valores éticos:

- Importancia de mantener conductas integradoras.

- El valor de la solidaridad.
- La protección de la infancia.
- UNICEF como ejemplo de organización protectora de los derechos de la infancia.

Lengua y literatura:

- El Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Las expresiones temporales
- Los verbos estáticos.
- Las expresiones de cantidad
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- Las páginas web de preguntas frecuentes: an FAQ Page.
- Los inventos

UNIDAD 2 “IN THE NEWS”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico.
- Practicar el uso del Past Simple y las formas used to
- Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary.
- Hablar sobre hechos pasados y noticias.
- Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /ɪd/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22, 26 y 32; Language Builder, LB, págs. 8-7: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los verbos.
- Grammar, SB, págs. 23, 25 y 32 uso del Past Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) para expresar y describir acciones pasadas, uso de used to para describir rutinas en el pasado.
- Listening, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de diálogos sobre noticias y de una biografía de un personaje famoso.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la lengua inglesa para hablar de noticias y acontecimientos pasados.
- Reading, SB, pág. 24; CLIL, SB, págs. 29; Extra Reading, SB, págs. 130; WB, pág. 19, ejs. 1-2: comprensión escrita de tres artículos de noticias, una biografía de un escritor famoso, unos textos sobre fotografías históricas y un texto sobre los newsies.
- Pronunciation, SB, pág. 27: pronunciación de la terminación de pasado -ed (/d/, /t/ y /ɪd/). La entonación de las frases.
- Writing, SB, pág. 28; WB, págs. 21 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción de una biografía sobre dos personas famosas y de un párrafo sobre dos cuadros famosos utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Speaking, SB, pág. 25: reflexión sobre varios acontecimientos del pasado.
- Way to English, SB, pág. 30: aprendizaje de fórmulas para hacer recomendaciones de libros o películas.
- Extra Reading SB, págs. 131: reflexión sobre acontecimientos importantes de la historia a través de la observación de fotografías que ilustran esos momentos.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 22-23; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 24: conocimiento de proezas de adolescentes.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Way to English, SB, pág. 30-31: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 28 (Writing Task); WB, págs. 21 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 26: información sobre personajes famosos, históricos, del mundo de las artes y la cultura: John Lennon, Enrique VIII, Antoni Gaudí, J.K. Rowling y el príncipe William.
- Focus on Functional Language, SB, pág. 27: interés por conocer información sobre Bob Marley.
- Way to English, SB, pág. 30: el bestseller City of Bones de Cassandra Clare y la recomendación de libros y películas como Gravity. El valor de la lectura.
- CLIL, SB, págs. 29: información sobre J.R.R. Tolkien y sus libros.
- Extra Reading, SB, págs. 131: fotografías que han pasado a la historia.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- El papel de Enrique VIII.
- Información sobre Francis Chichester.

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas.

Educación plástica y visual:

- La fotografía como evidencia de acontecimientos históricos importantes.

Lengua y literatura:

- El Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- There was / There were.
- Los conectores de secuencia.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.
- Los autores J.K. Rowling y J.R.R. Tolkien.

UNIDAD 3 “SEEING THE WORLD”

OBJETIVOS

- Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos.
- Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y (not) as ... as, too ... o (not) ... enough.
- Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.
- Describir un hotel y comparar diferentes lugares.
- Escribir un informe sobre un destino turístico.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 38 y 44; Language Builder, LB, págs. 10-11: uso de adjetivos y de vocabulario relacionado con la geografía. Tip! SB, pág. 34: los sufijos -ing, -ly y -ful para formar adjetivos.
- Listening, SB, págs. 35 y 38: comprensión oral de un programa de televisión en el que se habla sobre el viaje de una adolescente y de una conversación sobre fotografías de un viaje.
- Grammar, SB, págs. 35, 37 y 44: uso de la forma comparativa y superlativa de los adjetivos y de (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 44; Way to English, SB, pág. 42-43: uso de la lengua inglesa para comparar lugares, hacer descripciones de un hotel y hacer planes para las vacaciones.
- Reading, SB, pág. 36; CLIL, SB, pág. 41; Extra reading, SB, págs. 132; WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de un folleto de viajes en el que se describen tres hoteles sorprendentes, un artículo sobre récords mundiales de accidentes geográficos, unos textos sobre el turismo en el siglo XIX y un texto sobre las vacaciones de los famosos.
- Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un informe de un destino turístico, un párrafo sobre la comida, transporte y lugares de ocio de una ciudad extranjera y un informe sobre un lugar que quiera visitar utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 34: localizar países en un mapa.
- Vocabulary, SB, pág. 38: conocer información sobre Australia. Interesarse por conocer más información sobre ese país.
- CLIL, SB, pág. 41: identificar accidentes geográficos de diferentes partes del mundo.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
- + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3.
- + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 30-31; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Way to English, SB, pág. 42-43: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 40 (Writing Task); WB, págs. 29 y 119(Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- CLIL, SB, pág. 41: interés por conocer información sobre la forma de viajar en el siglo XIX.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Características básicas de Australia.
- Localizar países en un mapa.
- Conocer hoteles diferentes de otros países.
- Accidentes geográficos y récords.

Valores éticos:

- Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.

Lengua y literatura:

- Forma comparativa de los adjetivos; (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.
- Utilización de fórmulas para hacer comparaciones y dar indicaciones.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

UNIDAD 4 “EVERYDAY LIFE”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, un texto sobre las familias multi-generacionales, los nómadas y la vida de los animales.
- Practicar el uso y formación de las preguntas sujeto/objeto con who y what y los adverbios de modo.

- Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad.
- Realizar una entrevista sobre deportes y el tiempo.
- Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención a las conjunciones and, but, because, or y so.
- Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /Iz/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Builder, LB, págs. 12-13; Tip! SB, pág. 51: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia; Way to English, SB, pág. 58-59: diferencias de vocabulario entre el inglés americano y el británico.
- Listening, SB, págs. 53-54: comprensión oral de una conversación telefónica y una entrevista de radio en las que se habla de las rutinas.
- Grammar, SB, págs. 51 y 53; Writing, SB, pág. 56: estructura de las preguntas objeto/sujeto con los pronombres who y what. Los adverbios de modo y las conjunciones and, but, because, or y so.
- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: uso de la lengua inglesa para intercambiar información personal, hablar de hábitos, rutinas y actividades, y para expresar opiniones.
- Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, págs. 57: comprensión de un artículo de revista sobre el clima y la vida en tres países diferentes y de dos familias de la India y de África.
- Pronunciation, SB, pág. 55 pronunciación de la terminación -s en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /Iz/. La acentuación de las frases.
- Writing, SB, pág. 56; WB, págs. 37 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 52: localización de países en un mapa.
- Vocabulary, SB, pág. 50: conocimiento de las diferentes temperaturas en diversas partes del mundo y la escala Fahrenheit.
- Extra Reading, SB, págs. 133: información sobre diversos tipos de animales, sus hábitos y costumbres, sus crías.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 38-39; Self-Evaluation, WB, pág. 132; Language Builder, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59: respeto por los turnos de palabra y por las diversas estructuras familiares.
- CLIL, SB, pág. 57: aprendizaje y práctica de las fórmulas para preguntar dónde viven los compañeros/as.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Reading, SB, pág. 52; Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Way to English, SB, pág. 58-59; Writing, SB, pág. 56: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Reading, SB, págs. 52 y 57: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Extra Reading, SB, págs. 133: información sobre las características y las particularidades de diversos animales del mundo.
- Writing, SB, pág. 56 (Writing Task); WB, págs. 37 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 132: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 52: conocimiento de las diferentes rutinas de adolescentes de alrededor del mundo.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Localizar países en un mapa.

Valores éticos:

- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
- Respeto por las preferencias de los otros.
- Respeto por las estructuras familiares de otros países.

Lengua y literatura:

- Los adverbios de modo
- Las partículas interrogativas en preguntas objeto-sujeto
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Unidades de medida de temperatura: Celsius y Fahrenheit.

Tecnologías:

- El correo electrónico como medio de comunicación.

UNIDAD 5 “IT’S A CRIME”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un crimen, cinco textos breves sobre la investigación policial y tres textos sobre detectives famosos.
- Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.
- Escuchar y comprender una historia policiaca y tres casos judiciales.
- Utilizar fórmulas para hacer interrogatorios.
- Escribir un texto narrativo prestando atención a los conectores temporales.
- Identificar y producir el sonido /dʒ/ como en “judge” y “jury”.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con la delincuencia y el crimen.
- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72: Past Simple y del Past Continuous para hablar del pasado.
- Listening, SB, págs. 65 y 66: comprensión oral de una historia policiaca y tres grabaciones sobre casos judiciales.
- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 69; Way to English, SB, pág. 70-71: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado, hablar sobre una historia e intervenir en un interrogatorio de una investigación criminal.
- Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, págs. 69; Extra Reading, SB, págs. 134; WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de una historia policiaca, cinco textos breves sobre investigaciones policiales, varios textos sobre detectives famosos y un texto sobre Frank Abagnale.
- Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación de sonidos consonánticos de especial dificultad: /dʒ/ en judge y jury.
- Writing, SB, pág. 68; WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de un texto narrativo, un párrafo sobre un personaje de ficción y una narración sobre un secuestro, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Extra Reading, SB, págs. 134: interés por conocer datos sobre detectives ficticios famosos.
- Way to English, SB, pág. 70-71: significado de algunas señales que ilustran normas.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 46-47; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 63,65 y 67; Way to English, SB, pág. 70-71: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase.
- Way to English, SB, pág. 70: respeto y muestra de sentimiento crítico ante las normas y las obligaciones cívicas que se establecen en diversos lugares.
- CLIL p 69: valoración de la tarea de investigación policial.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 63,65 y 67; Way to English, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, pág. 68 (Getting Ready to Write y Writing Task); WB, págs. 45 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 64: información sobre el actor Orson Welles y la novela The Inspiration of Mr. Budd.

- CLIL, SB, págs. 69: información sobre la investigación policial en series de televisión.

- Extra Reading, SB, pág. 134: interés por conocer datos interesantes sobre detectives famosos (Miss Marple, Nancy Drew y Emil).

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Valores éticos:

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar y solicitar información.

- Importancia de mantener una actitud positiva ante un interrogatorio policial.

- Respeto por las opiniones de los otros.

- Reflexión sobre el valor de los investigadores y de la policía.

Lengua y literatura:

- El Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves.

- Contraste entre el Past Continuous y el Past Simple.

- El texto narrativo.

- Los conectores temporales en la narración.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.

UNIDAD 6 “GOING GREEN”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana.
- Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente.
- Hablar sobre el futuro y hacer planes.
- Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: so, for this reason y as a result.
- Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los vehículos y los verbos relativos al medio ambiente.

- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: uso de los tiempos de futuro (will, be going to y Present Continuous con valor de futuro) y del primer y segundo condicional.

- Writing, SB, pág. 80: conectores resultativos
- Listening, SB, págs. 74 y 78; WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre vehículos y el medio ambiente, una conversación entre adolescentes hablando de sus planes para el Día del Medio ambiente, y una conversación con el profesor sobre un viaje con el colegio.
- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Way to English, SB, pág. 82-83: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el futuro, hacer planes y predicciones, y pedir información sobre un vuelo.
- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los vehículos y su impacto en el medio ambiente, un cuestionario para saber cuánto les preocupa el medio ambiente, textos breves sobre invenciones que mejorarán nuestra calidad de vida y un texto sobre coches plegables.
- Pronunciation, SB, pág. 79: pronunciación de los sonidos consonánticos finales. La entonación de las frases compuestas.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de una predicción de cómo será la vida en 2100 y un párrafo sobre innovaciones medioambientales, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 76: interpretación de la tabla comparativa entre el 3D Express Coach y el London Double-Decker Bus en cuanto a número de pasajeros y velocidad. Way to English SB p 83: comprensión de un gráfico sobre el nivel de polución de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 76: avances en la invención de medios de transporte eléctricos que respetan el medio ambiente. Importancia de la ecología y la conservación del planeta.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 6: el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y favorable para la salud.
- Speaking, SB, pág. 79: importancia del reciclaje.
- Way to English, SB, pág. 82: expresiones y fórmulas para informarse sobre horarios de vuelos.
- CLIL, SB, pág. 81: mantener una actitud positiva ante el ahorro de energía.
- Tip!: Un billón en inglés. Significado. SB p76

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

Check Your Progress, WB, págs. 54-55; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Extra Reading, SB, págs. 135; conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles. Importancia del respeto al medio ambiente.
- Reading, SB, pág. 76: respeto por los avances en la construcción de vehículos “verdes”.
- Way to English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir información sobre vuelos en un aeropuerto.

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula

- Writing, SB, pág. 80 (Writing Task); WB, págs. 53 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

-Extra Reading, SB, págs. 135: el valor de nuevos inventos para mejorar sus vidas y la conservación del planeta.

- Culture, SB, pág. 81: interés por conocer datos sobre el Día de la Tierra.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Ciencias de la naturaleza:

- El cambio climático y sus consecuencias.

- La protección del medio ambiente.

- Medios de transporte ecológicos.

Valores éticos:

- Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte.

- Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta.

- Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.

- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.

Lengua y literatura:

- Will: hacer predicciones sobre el futuro o expresar decisiones repentinas.

- Be going to: hablar sobre planes.

- Present Continuous con valor de futuro: hablar sobre planes concretos que ocurrirán seguro.

- El primer y segundo condicional.

- Las conjunciones y locuciones consecutivas.

- Hablar sobre planes y hacer predicciones.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- La compra y venta electrónica.

- Los avances tecnológicos en la construcción de vehículos.

-Utilización de gráficos

UNIDAD 7“LIVING YOUR LIFE”

OBJETIVOS

- Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica.
- Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog.
- Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since.

- Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords.
- Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades.
- Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto.
- Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con las experiencias personales y los adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: uso del Present Perfect Simple y de for / since. Writing, SB, pág. 96: uso de adjetivos y adverbios para escribir críticas.
- Listening, SB, págs. 91 y 94; WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre listas de deseos, otra sobre personas en el libro Guinness de los récords y otra sobre varias festividades.
- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades y compararlas, hablar sobre la duración de algunas actividades o experiencias, y hablar sobre programas de televisión y redes sociales.
- Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Extra Reading, SB, págs. 136; WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre los amish de Norteamérica, una línea del tiempo sobre la historia del circo y un texto sobre el presentador de televisión Bruce Parry.
- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos en palabras como row, proud y rude.
- Writing, SB, pág. 96; WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de una crítica sobre un programa de televisión y un párrafo sobre las diferencias entre el Circo del Sol y los circos tradicionales utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 92: información sobre una escuela de circo en Colombia.
- Grammar, SB, pág. 93: identificar países en un mapa.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Extra Reading, SB, págs. 136: respeto por la cultura y forma de vida de los Amish.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Way to English, SB, pág. 98-99: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 96 (Writing Task); WB, págs. 61 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 92: interés por conocer información sobre la escuela de circo en Colombia “Circo para todos”.
- Extra Reading, SB, págs. 136: la historia de los Amish.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- Localizar países en un mapa.
- Vida y costumbres de los amish de Norteamérica.

Valores éticos:

- Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Respeto por otras formas de vida y educación.

Lengua y literatura:

- El Present Perfect Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves); expresiones temporales y adverbios que lo acompañan; for / since.
- El uso adecuado de adjetivos y adverbios en la composición de críticas y reseñas.
- Collocations con go, take y get para nombrar experiencias y actividades.

UNIDAD 8 “HEALTHY CHOICES”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.
- Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar
- Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.
- Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.
- Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.
- Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.
- Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 102, 106 y 112; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.

- Grammar, SB, págs. 103 ,105 y 112: uso de los verbos modales (can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't) para dar consejos, expresar posibilidad, habilidad, prohibición, obligación y necesidad. Repaso de los tiempos verbales estudiados a lo largo del curso.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-11: uso de la lengua inglesa para hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida, dar consejos y hablar sobre partidos o competiciones.
- Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109; Extra Reading, SB, págs. 137; WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, un texto sobre el azúcar, una página web en la que un adolescente pide consejo y un médico se lo da, y un texto sobre la comida basura y el deporte.
- Listening, SB, págs. 103 y 106; WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de tres monólogos sobre hábitos saludables, de un diálogo sobre proyectos escolares y de una conversación sobre la dieta mediterránea.
- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de los sonidos “s” y “sh” en palabras como see y should.
- Writing, SB, pág. 108; WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan);: expresión escrita de un reportaje sobre un partido o una competición y un párrafo sobre la importancia del sueño para el buen funcionamiento del cerebro.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Extra Reading, SB, págs. 137: el azúcar y sus propiedades.
- Vocabulary, SB, págs. 103 y 106; Reading, SB, pág. 104; CLIL, SB, pág. 109: importancia de la alimentación y el estado físico para la salud y en el deporte.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 70-71; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Vocabulary, SB, pág. 102; Reading, SB, pág. 104: reflexión crítica sobre la alimentación de los deportistas de élite.
- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110-111: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); WB, págs. 69 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107; Way to English, SB, pág. 110: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Extra Reading, SB, págs. 137: la importancia de una vida saludable.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e historia:

- El origen y la historia del azúcar.

Educación física:

- El deporte y la alimentación.

- Los deportistas de élite.

- Los partidos y las competiciones deportivas.

Valores éticos:

- Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud.

- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros.

- Valoración de la alimentación en el deporte.

Educación plástica y visual:

- El azúcar como elemento decorativo en los dulces.

Lengua y literatura:

- Los verbos modales: can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't.

- Hablar sobre habilidad, posibilidad, prohibición, necesidad y dar consejos.

- Repaso de todos los tiempos verbales estudiados.

- Repaso y corrección de los textos escritos.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- La tecnología GPS.

- Los blogs.

- Los mensajes de texto

UNIDAD 9 “SHOPPING SPREE”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes.
- Formación y uso del Reported Speech en frases afirmativas y negativas.
- Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns.
- Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas.
- Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda.
- Entender y producir anuncios online.

- Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos.
- Pronunciar correctamente la terminación -able y cuidar la acentuación de las sílabas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 114, 118 y 124; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.
- Grammar, SB, págs. 115, 117 y 124: Reported Speech y Verb Patterns.
- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122: uso de la lengua inglesa para hablar sobre detalles y para ir a comprar a una tienda.
- Reading, SB, págs. 116 y 138: comprensión escrita de un artículo de revista sobre unas clases para aprender a administrar el dinero y de un texto sobre las leyes que regulan el trabajo para adolescentes en Gran Bretaña.
- Listening, SB, págs. 117 y 118: comprensión oral de un documental sobre los adolescentes japoneses y su forma de vestir, y una conversación en una tienda.
- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación del sufijo -able. La acentuación de las palabras.
- Writing, SB, pág. 120 WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): expresión escrita de un texto describiendo ropa utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el orden de los adjetivos en la frase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 116: importancia del ahorro y cálculo de los gastos de un adolescente.
- Speaking, SB, pág. 119: cálculo del importe de diferentes objetos.
- Reading, SB, pág. 138: conocimiento de los trabajos para menores de 16 en Gran Bretaña y las leyes que los regulan.

Competencia digital:

- Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
- WordApp: Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 2 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 2 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Check Your Progress, WB, págs. 78-79; My English Experience, WB, pág. 129; English and Me, WB, pág. 130; My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133; Language Builder, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 116: respeto por una asignatura poco habitual de los colegios de Gran Bretaña sobre el ahorro y la administración del dinero entre adolescentes.
- Grammar, SB, pág. 117; Listening, SB, pág. 37: interés por conocer la forma de vestir en Camden Town y en Japón.

- Extra Reading, SB, págs. 138: datos sobre uniformes inusuales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Way to English, SB, pág. 122-123; Writing, SB, pág. 120: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Writing, SB, pág. 120 (Writing Task); WB, págs. 77 y 125 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- My Strategies for Progress, WB, pág. 131; Self-Evaluation, WB, pág. 133: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Valores éticos:

- Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.
- Respeto por el uso del uniforme en determinados trabajos.

Lengua y literatura:

- Las descripciones
- Las estructuras de Reported Speech y Verb patterns
- El orden de los adjetivos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas:

- Gestión del dinero y cálculo de precios.

Lengua extranjera:

- La forma de llamar a diversas prendas.

Geografía e historia:

- Historia y tradición de los uniformes en Gran Bretaña.
- Información sobre Candem Town.

CONTENIDOS

Contents

	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening
Getting Started page 4	Revision: Geographical features, Jobs, Weather, Vehicles		Revision: <i>There is / There are / There was / There were</i> Articles and quantifiers Present Simple / Present Continuous Comparison of adjectives Comparison of adverbs	
Unit 1 What a Journey! page 9	Journeys Feelings Slideshow: India	Always on the Go A blog entry	Past Simple / <i>used to</i> Past Continuous / Past Simple Slideshow: Greetings in Different Countries	A discussion about a newspaper article A dialogue about a trip
Unit 2 Achievements page 21	Achievements Activities Slideshow: Celebrities and English	AKB48 Fan Website A web page	Present Perfect Simple Present Perfect Simple / Past Simple Slideshow: Hollywood	A class presentation A job interview
Unit 3 Holiday Time page 33	Travel items Travel Slideshow: A Plane Ticket	Travelling with a Difference! A travel magazine article Slideshow: Festivals	Future tenses Future Continuous	Travel plans A conversation about travel plans
Review 1 page 45				
	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: The Lost World	
Unit 4 Home and Away page 49	Places in town Around town Slideshow: Welcome to Paris	Home and Away A web page Slideshow: An Exchange Student	First Conditional / Second Conditional Third Conditional	Phone conversations Directions
Unit 5 A Plate of Food page 61	Adjectives Menus Slideshow: Food Trivia	Eat to Live or Live to Eat? A magazine article	Relative pronouns Defining relative clauses	A description of a dinner A food discussion Slideshow: The Food on Your Plate
Unit 6 Being a Friend page 73	Relationships Adjectives of personality Slideshow: Do You Follow Your Friends?	Damon and Pythias A legend	Modals	Conversations about problems A radio programme
Review 2 page 85				
	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: Romeo and Juliet	
Unit 7 Fighting Crime page 89	Crime Crime reports Slideshow: Law and Order	News of the Week Newspaper articles	Present Simple Passive / Past Simple Passive	A dialogue about law A police interview
Unit 8 Innovations page 101	Inventions Appliances Slideshows: Inventions Technological Advances	Dr Nakamatsu – Inventor! A magazine article	Past Perfect Simple Past Perfect Simple / Past Simple	A biography A quiz show
Unit 9 Animal Planet page 113	The animal world Parts of the body Slideshow: Unusual Pets	Learning from Nature A magazine article	Reported speech	An animal description A classroom lesson
Review 3 page 125				
	Vocabulary Review	Grammar Review	Literature: The Innocent Victim	
Extra Reading page 129	Grammar Charts and Basics page 142		Pairwork Appendix page 157	

* Key Competences: 1. linguistic 2. maths, science and technology 3. digital 4. learning to learn 5. social and civic 6. initiative and entrepreneurship 7. cultural

English in Use

Speaking		Writing		CLIL  Culture	Everyday English	Key Competences*
Formal and informal introductions Classroom language	Text organisation Checking your writing					1 2 3 4 5 6
Talking about explorers Describing past events Reporting on a trip Word stress Syllables	A narrative Quotation marks	History: The History of Flight Video: My Roots Extra Reading: Sir Walter Raleigh	Booking a Flight Hotel Accommodation Video: Flying Away			1 2 3 4 5 6 7
Talking about famous people Talking about past experiences Talking about interests Silent letters -ed verb endings	A news article Extreme adjectives and adverbs	Culture: Super Summers Video: School Days Extra Reading: The Scouts	Talking About Yourself A Questionnaire Video: Tell Me About It			1 2 3 4 5 6
Choosing travel items Talking about the future Discussing travel plans Final consonant sounds Word stress: Compound nouns	An e-mail about plans Informal punctuation	Geography: Unusual Journeys Video: Being a Tourist Extra Reading: Mount Kenya	Getting Information Travel Updates Video: Where Are You Going?			1 2 3 4 5 6 7
Pairwork Project: A fact sheet about a city						
Recommending a place Talking about unreal situations Giving directions /x/, /x/, /ə/ Pronunciation of cognates	A description of a place Presentation of examples	Culture: Famous Landmarks Video: Shopping Centre or High Street? Extra Reading: Sydney Harbour Bridge	Getting Directions Finding Your Way Video: Shopping Choices			1 3 4 5 6 7
Describing food Talking about a meal Discussing food preferences /f/ Intonation: Tag questions	A restaurant review Adjective order	Health: What's on Your Plate? Video: Food Around the World Extra Reading: Food and Celebrations	Ordering Food Instructions Video: What's on the Menu?			1 2 3 4 5 6
Giving advice Comparing Talking about problems /h/, Silent h Contractions Sentence stress Slideshow: Starting a New School	A letter asking for / giving advice Facts and opinions	Literature: The All-American Slurp Video: Table Manners and Food Extra Reading: The Sidekick	Saying You're Sorry Apologies Video: I'm Sorry			1 3 4 5 6 7
Group Project: An itinerary						
Talking about crime Explaining words Reporting a crime /æ/, /ʌ/ Intonation: Questions Slideshow: Funny but Illegal	A newspaper report Connectors of purpose	Culture: The Firefighters of New York Video: Emergency Services Extra Reading: Robin Hood	Reporting an Emergency First-aid Instructions Video: Emergency!			1 2 3 4 5 6 7
Talking about past actions Talking about things you made Talking about inventions /ɪ/ Word stress: Suffixes	An essay about an invention Connectors of addition	Technology: Innovators Video: Repair or Replace? Extra Reading: Inventions	Making a Complaint E-mails of Complaint Video: It's Broken			1 2 3 4 5 6
Reporting a conversation Reporting instructions Describing and comparing animals /i:/, /i/, /ɛ/ Linked words	A report about an animal Connectors of contrast Slideshow: Animals in the Rainforest	Science: Extinct, but Not Forgotten Video: Wikipedia Extra Reading: Nature in Danger	Doing Research A Presentation Video: Quiz Time!			1 2 3 4 5 6 7
Individual Project: An animal poster						

UNIDAD 'GETTING STARTED'

OBJETIVOS

- Repasar vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- Utilizar correctamente los verbos **to be** y **have got**, las formas **there is / there are, there was / there were**, el **Present Simple** y el **Present Continuous**.
- Hacer presentaciones formales e informales.
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Aprender a organizar las ideas en los distintos párrafos de un texto.
- Utilizar sus conocimientos sobre las normas de escritura para corregir un texto prestando atención a las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 4-5 y Language Builder, WB, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte.
- Grammar, SB, págs. 5-6: repaso de los verbos to be y have got, las formas there is / there are, there was / there were y el Present Simple y el Present Continuous,
- Getting ready for writing, SB, pág. 7: organización de las ideas en los distintos párrafos de un texto, repaso de las estrategias de escritura básicas: las mayúsculas, la puntuación y el orden de las palabras en la oración.
- Speaking, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as, hacer presentaciones formales e informales.

Competencia digital:

- English in Use Interactive, www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
 - + Test Factory and Other Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender:

- My English Experience, WB, pág. 125; Language Builder, WB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas de presentación en inglés para utilizarlas en situación de comunicación adecuadas; uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
- Student Learning Record, WB, pág. 124: consciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

- Getting ready for writing, SB, pág. 7, ej. 1: información sobre Eureka!, un museo para niños que se encuentra en el Reino Unido.
- Getting ready for writing, SB, pág. 7, ej. 2: información sobre la cantante británica Adele.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- Información sobre elementos geográficos y naturales.

Lengua y Literatura:

- El verbo to be.
- El verbo have got.
- There is / there are.
- There was / there were.
- El Present Simple.
- El Present Continuous.

Valores éticos:

- Familiarización con las fórmulas adecuadas para hacer presentaciones formales e informales.
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: HOME AWAY

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.
- Contrastar el uso del Present Simple y el Present Continuous.
- Utilizar correctamente los cuantificadores y los determinantes.
- Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.
- Hablar sobre lugares de la ciudad.
- Preguntar por lugares de la ciudad.
- Dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los cognates.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10, 14 y 20; Putting it together, SB, p. 18, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 6-7: vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. Word Power, SB, págs. 10: nombres compuestos.
- Listening, SB, págs. 10 y 14; CLIL, SB, pág. 18; Listening, WB, pág. 11, ejs. 3-4: comprensión oral de dos conversaciones telefónicas en las que unos amigos hablan de sus planes, una conversación en la que se dan indicaciones para llegar a un lugar, otra en la que un/a turista y un/a guía hablan sobre el Puente de la Bahía de Sídney y un programa en una emisora de radio escolar en la que unos estudiantes hablan de sus barrios.
- Grammar, SB, págs. 11, 13 y 20; Putting it together, SB, pág. 18, ej. 2: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous; el Present Continuous con valor de futuro; los cuantificadores y los determinantes. English in Use, SB, págs. 11 y 13: los verbos “estáticos”; uso de los cuantificadores a lot y much para expresar opiniones.
- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Everyday English, SB, pág. 17: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de lugares de su ciudad y preguntar por ellos, dar indicaciones para llegar a un sitio con la ayuda de un plano de una ciudad y para orientarse en un centro

comercial. English in Use, SB, págs. 13 y 15: expresiones para contestar preguntas en una conversación y frases para pedir aclaraciones o confirmar que se ha entendido lo que la otra persona ha dicho. Word Power, pág. 17: expresiones con la palabra “right”.

- Reading, SB, págs. 12-13; CLIL, SB, págs. 18-19; Culture magazine, SB, págs. 130-131; Reading, WB, pág. 11, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web en el que varios estudiantes de intercambio cuentan sus experiencias en el extranjero, un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney, tres textos sobre edificios singulares en Tailandia, Estados Unidos y Alemania y un texto sobre Central Park en Nueva York. Word Power, SB, pág. 12: identificar cognates y false friends.

- Pronunciation, SB, pág. 15: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y los cognates. English in Use, pág. 15: los cognates.

- Writing, SB, pág. 16; Culture magazine, SB, pág. 131, TASK; Writing, WB, págs. 13 y 113 (Writing Plan): expresión escrita de un texto sobre su ciudad o pueblo favorito, un texto breve sobre un lugar o monumento famoso en su ciudad o pueblo, y una descripción de un museo o parque que hayan visitado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, págs. 10 y 14: lugares de la ciudad; elementos de la ciudad.

- Listening, SB, pág. 14; Speaking, SB, pág. 15, Everyday English, SB, pág. 17: dar indicaciones para llegar a un lugar.

- Focus on Functional Language, SB, pág. 15: capacidad de orientación para entender un plano y dar indicaciones para llegar a un lugar.

- Culture magazine, SB, págs. 130-131: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador en otros países.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.

- Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
- + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 18), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 14-15 y 128), Language Builder (págs. 6-7) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, pág. 10: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.

- English in Use, SB, págs. 13 y 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para contestar preguntas en una conversación y para pedir aclaraciones o confirmar que se ha entendido lo que la otra persona ha dicho.

- Everyday English, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de las fórmulas para dar indicaciones para orientarse en un centro comercial.

- Listening, WB, pág. 11: interés por conocer los lugares donde viven otras personas.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; Everyday English, SB, pág. 17: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Grammar, SB, págs. 11 y 13; Reading, SB, págs. 12-13; Putting it together, pág. 18; CLIL, SB, págs. 18-19; Culture magazine, SB, págs. 130-131: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 16 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 131, TASK; Writing, WB, págs. 13 y 113 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 11, ej. 10: interés por conocer el mercado de los pájaros en Hong Kong.
- Reading, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 13, ej. 8 : interés por conocer la experiencia de varios estudiantes de intercambio en otros países: Irlanda, Francia y Grecia.
- Reading, SB, pág. 13, ej. 5: localización de países en un mapa.
- Did You Know?, SB, págs. 14 y 18: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Putting it together, SB, pág. 18: interés por conocer lugares para visitar en Roma y Nueva Orleans.
- Culture magazine, SB, págs. 130-131: interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador y algunos de los lugares y monumentos más famosos del mundo.
- Reading, WB, pág. 11: información sobre Central Park en Nueva York.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Hong Kong (China).
- Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda).
- Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones.
- Lugares de interés turístico: la isla griega de Hidra, Roma y Nueva Orleans.
- El Puente de la Bahía de Sídney.
- Curiosidad por conocer edificios singulares como la sede del Banco de Asia en Bangkok (Tailandia), el aparcamiento de la biblioteca pública de la ciudad de Kansas (EE. UU.) y el Museo BMW en Múnich (Alemania).
- Lugares y monumentos famosos en el mundo: el Taj Mahal, la Plaza Roja de Moscú, el Palacio de Buckingham, el Coliseo, el Puente Golden Gate y Central Park.

Valores éticos:

- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.

Lengua y Literatura:

- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- Los cuantificadores.
- Los determinantes.
- Los nombres compuestos.
- Uso de palabras y expresiones para dar ejemplos.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 2: WHAT A JOURNEY!

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.
- Utilizar correctamente el Past Simple.
- Contrastar el uso del Past Simple y el Past Continuous.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.

- Hablar de exploradores y sus expediciones.
- Describir hechos pasados.
- Informar sobre un viaje.
- Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.
- Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22, 26 y 32; Putting it together, SB, p. 30; Language Builder, WB, págs. 8-9: vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. Word Power, SB, págs. 23 y 26: phrasal verbs con los verbos set y run, y los sufijos -ful, -ed y -able para formar adjetivos.
- Listening, SB, págs. 25 y 26; CLIL, SB, pág. 30; Listening, WB, pág. 19, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico, otra conversación en la que un chico cuenta sus experiencias en un viaje a París y Roma, otra que tendría lugar entre dos hombres británicos en el siglo XVI y una conversación telefónica entre una madre y una hija.
- Grammar, SB, págs. 23, 25 y 32; Putting it together, SB, pág. 30: comunicarse empleando el Past Simple o el Past Continuous, según corresponda. English in Use, SB, pág. 23: verbos con preposición, arrive in y arrive at.
- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Everyday English, SB, pág. 29: uso de la lengua inglesa para hablar de exploradores y sus expediciones, hablar de acontecimientos pasados e informar sobre viajes, y para simular conversaciones entre un cliente/a y un/a agente de viajes para reservar un billete de avión. English in Use, SB, págs. 25, 27 y 29: uso de expresiones para ganar tiempo para pensar mientras se habla y para mostrar interés al interlocutor/a en una conversación; diferencia entre los verbos book y order.
- Reading, SB, págs. 24-25; CLIL, SB, págs. 30-31; Culture magazine, SB, págs. 132-133; Reading, WB, pág. 19, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de un blog donde se cuenta el viaje que realizan millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad desde la selva a la costa, la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh, la cronología de la historia de la aviación, un texto sobre el mito griego de Dédalo e Ícaro y otro sobre los primeros exploradores que llegaron al Polo Norte.
- Pronunciation, SB, pág. 27: las sílabas tónicas de las palabras y producción de la entonación correcta. English in Use, pág. 27: pronunciación de un trabalenguas.
- Writing, SB, pág. 28; Culture magazine, SB, pág. 133, TASK; WB, págs. 21 y 114 (Writing Plan): expresión escrita de un texto sobre algo extraño que les haya pasado y otro sobre algún acontecimiento que les parezca emocionante y elaboración de un póster con información sobre el “helicóptero” que inventó Leonardo da Vinci utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, SB, pág. 23, ejs. 5, 7 y 8; Putting it together, SB, pág. 30, ej. 1; CLIL, SB, págs. 30-31: realización de viajes y descubrimientos por distintas partes del mundo.
- Reading, SB, págs. 24-25: interés por conocer datos sobre el desplazamiento de millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- Listening, SB, pág. 25: interés por conocer datos sobre la aparición de un pingüino emperador en una playa de Nueva Zelanda.
- Reading, SB, pág. 19: datos sobre los primeros exploradores que llegaron al Polo Norte.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2.

- + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 30), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 22-23 y 128), Language Builder (págs. 8-9) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Grammar, SB, pág. 23, ejs. 7-8: el importante papel que desempeñaron los nativos americanos en las expediciones a nuevos territorios de Norteamérica.
- Everyday English, SB, pág. 29: aprendizaje y práctica de las fórmulas para reservar un billete de avión.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 23, 25 y 27; Everyday English, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, págs. 23 y 25; Reading, SB, págs. 24-25; Putting it together, SB, pág. 30; CLIL, SB, págs. 30-31; Culture magazine, SB, págs. 132-133: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 28 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 133, TASK; Writing, WB, págs. 21 y 114 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 23, ejs. 5, 7 y 8: acontecimientos históricos y su repercusión en el presente (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, la compra de territorios a Francia por parte de Estados Unidos, etc.).
- Did You Know?, SB, págs. 24 y 30: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Listening, SB, pág. 25: datos sobre el hallazgo de un pingüino emperador en las playas de Nueva Zelanda.
- Speaking, SB, pág. 25; Putting it together, SB, pág. 30, ej. 1; CLIL, SB, págs. 30-31: información sobre los exploradores y sus viajes.
- Culture magazine, SB, págs. 132-133: un cuestionario para valorar los conocimientos de aviación, la cronología de la historia de la aviación y el mito griego de Dédalo e Ícaro.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia).
- Los pingüinos emperadores.

Geografía e Historia:

- Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.).
- El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos.
- Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson.
- Historia de la aviación.

Valores éticos:

- Respeto por los animales y su hábitat.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión.

Lengua y Literatura:

- El Past Simple y su contraste con el Past Continuous.

- Verbos con preposición: arrive at y arrive in.
- Phrasal verbs: set y run.
- Los sufijos -ful, -ed y -able para formar adjetivos.
- Uso de las comillas para citar las palabras exactas de alguien.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Blogs.

UNIDAD 3: ACHIEVEMENTS

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple.
- Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple.
- Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.
- Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.
- Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34, 38 y 44; Putting it together, SB, p. 42, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 10-11: vocabulario relacionado con los logros de una persona y actividades. Word Power, SB, pág. 38: collocations con los verbos go, do y make.
- Listening, SB, págs. 34, 38 y 39; CLIL, SB, pág. 42; Listening, WB, pág. 27, ejs. 3-4: comprensión oral de una presentación de un trabajo en clase, una entrevista de trabajo para ser monitora de un campamento, un anuncio sobre un espectáculo organizado por los Scouts y una conversación sobre una persona interesante.
- Grammar, SB, págs. 35, 37 y 44; Putting it together, SB, pág. 42, ej. 2: comunicarse empleando el Present Perfect Simple o el Past Simple, según corresponda. English in Use, SB, pág. 23: uso de for, since, so far y over the years con el Present Perfect Simple.
- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Focus on Functional Language, SB, pág. 39; Everyday English, SB, pág. 41: uso de la lengua inglesa para hablar de personajes famosos, experiencias pasadas e intereses y para simular conversaciones entre un profesor/a y un estudiante y entre un monitor/a de un campamento y un campista/a. English in Use, SB, págs. 35, 37 y 39: uso de expresiones para pedir al interlocutor/a más información sobre el tema del que se está hablando, mostrar sorpresa durante la conversación, hacer comparaciones con la persona con la que se está hablando, así como adjetivos con preposición. Word Power, pág. 41: palabras que pertenecen a la misma familia: interview, interviewer e interviewee.
- Reading, SB, pág. 36; CLIL, SB, págs. 42-43; Culture magazine, SB, págs. 134-135; Reading, WB, pág. 27, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web del club de fans de un grupo musical japonés, un texto sobre el origen del movimiento Scout, tres textos sobre las actividades que realizan unos adolescentes británicos durante el verano y otro texto sobre la organización benéfica Songs of Love.
- Pronunciation, SB, pág. 39; English in Use, pág. 39: pronunciación de las palabras que contienen letras mudas y de la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/.
- Writing, SB, pág. 40; Culture magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 29 y 115 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo sobre un acontecimiento, otro sobre un acontecimiento que haya tenido lugar en el colegio y un texto sobre alguna actividad de verano que les gustaría hacer.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, SB, pág. 36: actitud crítica ante la información sobre una cantante virtual que forma parte de un grupo japonés.
- Culture magazine, SB, págs. 134-135: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas, conocimiento del espacio y del Sistema Solar.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 42), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 30-31 y 128), Language Builder (págs. 10-11) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Vocabulary, Listening, SB, pág. 34; Grammar, SB, págs. 35 y 37; Speaking, SB, pág. 35: valoración del trabajo realizado por algunos personajes famosos que les ha llevado a tener gran éxito en sus carreras profesionales.
- Everyday English, SB, pág. 41: aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar entrevistas.
- Putting it together, SB, pág. 42: importancia de realizar actos benéficos para ayudar a los demás.
- Culture magazine, SB, págs. 134-135; Putting it together, SB, pág. 42: respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
- Reading, WB, pág. 27: información sobre la organización benéfica Songs of Love.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Everyday English, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, pág. 34; Grammar, SB, págs. 35 y 37; Reading, SB, pág. 36; Putting it together, SB, pág. 42; CLIL, SB, págs. 42-43; Culture magazine, SB, págs. 134-135: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 40 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 29 y 115 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- CLIL, SB, págs. 42-43: interés por conocer el origen del movimiento Scout.
- Did You Know?, SB, págs. 36, 43, 135 y 136: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Culture magazine, SB, pág. 135: un cuestionario para valorar los conocimientos del Sistema Solar.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.
- El conocimiento del Sistema Solar.

Geografía e Historia:

- Origen del movimiento Scout.

Valores éticos:

- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.

Lengua y Literatura:

- El Present Perfect Simple y su contraste con el Past Simple.
- Uso de for y since para indicar la duración de una acción.
- Uso de expresiones temporales so far y over the years con el Present Perfect Simple.
- Collocations con los verbos go, do y make.
- Adjetivos con preposición.
- Adjetivos y adverbios de modo, y el grado superlativo en adjetivos y adverbios.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Artistas creados de forma virtual mediante hologramas.

UNIDAD 4: A PLATE OF FOOD

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.
- Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo, así como las expresiones less than ..., the least ..., (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.
- Comparar comidas.
- Presentar una queja en un restaurante.
- Expresar gustos y preferencias.
- Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Putting it together, SB, p. 58, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 12-13: adjetivos para describir comida y vocabulario relacionado con la carta de un restaurante; English in Use, pág. 50: uso de los adverbios a little, very, really, so y completely para matizar el significado de los adjetivos dando una idea de mayor o menor intensidad; Word Power, SB, pág. 54: adjetivos terminados en -ed.

- Listening, SB, págs. 53 y 54; CLIL, SB, pág. 58; Listening, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan de la cena que se sirvió en una fiesta, otra conversación en la que unos amigos hablan de lo que van a pedir en un restaurante y otra en la que dos amigas hablan sobre distintos postres y una conversación sobre lo que implica ser vegetariano. Word Power, SB, pág. 53: uso de enough con adjetivos y sustantivos.

- Grammar, SB, págs. 51, 53 y 60; Putting it together, SB, pág. 58, ej. 2: uso de fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, las expresiones less than ..., the least ..., (not) as ... as, too ... y (not) ... enough.

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 57: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comidas, presentar una queja en un restaurante, expresar gustos y preferencias, y pedir en un restaurante. English in Use, SB, págs. 51, 53 y 55: expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y fórmulas para expresar gustos y preferencias.

- Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, págs. 58-59; Culture magazine, SB, págs. 136-137; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre los hábitos alimentarios de los ingleses y los franceses, un texto sobre los beneficios de llevar una vida sana, varios textos sobre algunas festividades muy populares en Estados Unidos, Inglaterra y Escocia y otro texto sobre el origen de la crema de cacahuete. English in Use, SB, págs. 52 y 59: uso de much y one of para dar más o menos énfasis a la hora de hacer comparaciones y pronunciación correcta de las fracciones.

- Pronunciation, SB, pág. 55: pronunciación del sonido /f/, como en “enough” e identificación de las palabras que van acentuadas en las oraciones. English in Use, pág. 55: palabras que suelen ir acentuadas: los adjetivos que van acompañados de too e enough, etc.

- Writing, SB, pág. 56; Culture magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 116 (Writing Plan): expresión escrita de dos críticas de restaurantes y un texto sobre alguna festividad que sea popular en su país utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 50, ej. 2: localización de países en un mapa.

- CLIL, SB, págs. 58-59: interés por ampliar sus conocimientos sobre nutrición. Importancia de combinar una dieta equilibrada y práctica de ejercicio para luchar contra la obesidad.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 58), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 38-39 y 128), Language Builder (págs. 12-13) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 52; Culture magazine, SB, págs. 136-137: respeto por los hábitos alimentarios de los demás.

- English in Use, SB, págs. 51, 53 y 55: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer especulaciones sobre aquello de lo que no se está seguro/a, responder a quejas y expresar gustos y preferencias.

- Everyday English, SB, pág. 57: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir en un restaurante.

- Culture magazine, SB, pág. 137: interés por conocer algunos mitos sobre la alimentación.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 57: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Grammar, SB, pág. 51; Reading, SB, pág. 52; Putting it together, SB, pág. 58; CLIL, SB, págs. 58-59; Culture magazine, SB, págs. 136-137: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 56 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 116 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 128: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, pág. 50; Culture magazine, SB, págs. 136-137: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otros países.
- Grammar, SB, pág. 51, ejs. 5 y 7; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: datos interesantes sobre distintos alimentos; los usos de las especias a lo largo de la historia; origen de algunos alimentos de uso común.
- Putting it together, pág. 58: interés por conocer las formas de celebrar la Navidad en otros países y la historia del helado.
- Did You Know?, SB, págs. 52, 58 y 137: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Culture magazine, SB, págs. 136-137: interés por conocer las costumbres y los platos típicos de algunas de las festividades más populares de Estados Unidos, Inglaterra y Escocia.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia).
- País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas.
- Respeto hacia las tradiciones de otros países.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.

Educación física:

- Importancia del ejercicio físico.

Lengua y Literatura:

- Los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Otras estructuras para comparar: less than ..., the least ..., (not) as ... as, too ..., (not) ... enough.
- Uso de enough con adjetivos y sustantivos.
- Adjetivos con la terminación -ed.
- El orden de los adjetivos en la oración.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

UNIDAD 5: HOLIDAY TIME

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.
- Utilizar los tiempos de futuro y el primer condicional correctamente.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.
- Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.
- Expresar planes futuros.
- Hablar sobre planes para viajar.
- Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.
- Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Putting it together, SB, p. 70, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos. Word Power, SB, pág. 66: collocations con el verbo take.

- Listening, SB, págs. 63 y 66; CLIL, SB, pág. 70; Listening, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación telefónica en la que dos amigos hablan sobre los preparativos para un viaje, una conversación sobre los planes para las vacaciones, otra en la que dos amigos hablan sobre el proyecto de geografía de uno de ellos y otra sobre un viaje a Londres.

- Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72; Putting it together, SB, pág. 70, ej. 2: comunicarse empleando will, be going to y el primer condicional, según corresponda. English in Use, SB, págs. 63 y 69: el Present Continuous con valor de futuro; el Present Simple para hablar de un horario fijo.

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 69: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre qué llevar en el equipaje para un viaje, planes para el futuro y planes para un viaje, y contratar una excursión. English in Use, SB, págs. 63 y 65: uso de frases para expresar desacuerdo con algo concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.

- Reading, SB, págs. 64-65; CLIL, SB, págs. 70-71; Culture magazine, SB, págs. 138-139; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países, un texto sobre las tareas de conservación del monte Kenia, varios textos sobre viajes poco convencionales y sobre la autora británica Agatha Christie y un artículo en el que varios adolescentes cuentan las actividades que han realizado durante sus vacaciones y hacen algunas recomendaciones. English in Use, pág. 64: diferencia entre el nombre del animal y el nombre que recibe la carne procedente de este. Word Power, SB, pág. 70: phrasal verbs con la preposición up.

- Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación de la terminación en consonante de las palabras y producción del ritmo y la entonación correcta. English in Use, pág. 67: pronunciación de un trabalenguas.

- Writing, SB, pág. 68; Culture magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 117 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes y otro para contarle sus planes para hacer un viaje a Bristol (Inglaterra), y un texto sobre un viaje que hayan hecho o les gustaría hacer.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, SB, pág. 63, ejs. 5 y 7: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.

- Reading, SB, pág. 65; CLIL, SB, pág. 70: localización de países en un mapa.

- Putting it together, SB, pág. 70: interés por conocer otros destinos para viajar.

- CLIL, SB, págs. 70-71: respeto por el medio ambiente.

- Culture magazine, SB, págs. 138-139: información sobre viajes en el antiguo Orient Express, viajes inspirados en las rutas de los exploradores que llegaron a la Antártida, las Cataratas Victoria, etc., rutas en caravana de camellos por el desierto del Sáhara y el turismo espacial.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 70), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 46-47 y 129), Language Builder (págs. 14-15) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, págs. 63 y 66; Speaking, SB, págs. 65 y 67; Putting it together, SB, pág. 70: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- English in Use, SB, págs. 63 y 65: aprendizaje y práctica de frases para expresar desacuerdo con algo concreto que dice otra persona y mostrar que algo les parece aceptable.
- Reading, SB, págs. 64-65: respeto por actividades propias de otras culturas o que puedan resultar inusuales.
- Everyday English, SB, pág. 69: aprendizaje y práctica de las fórmulas para contratar una excursión.
- CLIL, SB, págs. 70-71: consideración de la ayuda a cuidar del medio ambiente como una experiencia gratificante.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 69: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Grammar, SB, pág. 63; Reading, SB, págs. 64-65; Putting it together, pág. 70; CLIL, SB, págs. 70-71; Culture magazine, SB, págs. 138-139: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 68 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 117 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 63, ejs. 5 y 7: información sobre diversas ciudades y países del mundo; información sobre lugares para ver en Perú.
- Reading, SB, pág. 64: información sobre las fiestas peculiares que se celebran en países como Tailandia, Francia y Estados Unidos.
- Did You Know?, SB, págs. 66, 71, 138 y 139: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Listening, SB, pág. 66: información sobre York (Inglaterra).
- Everyday English, SB, pág. 69: ofertas de excursiones para visitar una ciudad que ofrecen algunas empresas.
- Putting it together, SB, pág. 70: información sobre destinos poco convencionales para viajar como Bhutan y la Antártida.
- Culture magazine, SB, págs. 138-139: información sobre destinos poco convencionales para viajar; información sobre la autora británica Agatha Christie.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

- El medio ambiente.

Geografía e Historia:

- Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida.
- Ubicación de Tailandia, Francia, Estados Unidos y Kenia en un mapa.
- Viajes a lugares poco convencionales.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas.
- Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.
- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.
- El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión.

Lengua y Literatura:

- El futuro con will.

- La forma be going to.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- El Present Simple para hablar de un horario fijo.
- El primer condicional.
- Collocations con el verbo take.
- Phrasal verbs con la preposición up.
- Uso de una puntuación informal a la hora de redactar un correo electrónico informal.
- Información sobre Agatha Christie.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- El correo electrónico.

UNIDAD 6: BEING A FRIEND

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre dos atletas rivales durante los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936.
- Utilizar correctamente los verbos modales.
- Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.
- Pedir y dar consejos.
- Comparar habilidades.
- Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.
- Identificar y reproducir el sonido /h/, como en “hurt”. Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra “h” muda, como en “hour” y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't.
- Reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Putting it together, SB, p. 82, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con las relaciones personales y adjetivos de personalidad. Word Power, SB, págs. 74 y 78: phrasal verbs con dos partículas y los prefijos in-, im-, un- y dis- para formar palabras con el significado opuesto.

- Listening, SB, págs. 75 y 78; CLIL, SB, pág. 82; Listening, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre los problemas de uno de ellos, un programa de radio en el que los oyentes llaman para pedir consejo, la introducción que hace un profesor/a en una clase de Historia y una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.

- Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84; Putting it together, SB, pág. 82, ej. 2: dar consejos, expresar obligación, prohibición, habilidad, posibilidad en presente y en pasado, pedir y conceder permiso y pedir favores.

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 81: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar consejos a un amigo/a, comparar habilidades y para pedir o aceptar disculpas. English in Use, SB, págs. 77 y 79: uso de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.

- Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, págs. 82-83; Culture magazine, SB, págs. 140-141; Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un texto sobre la amistad de Damón y Pitias en la antigua Grecia, otro sobre la amistad que surgió entre dos atletas rivales en los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, otro sobre los compañeros de aventura de cuatro famosos héroes literarios y cinematográficos, otro sobre las distintas formas que tenían de guardar recuerdos de los amigos en el pasado y otro sobre la importancia de la

amistad en la adolescencia. English in Use, pág. 76: uso de los verbos modales en el primer condicional. Word Power, pág. 76: verbos que introducen el estilo indirecto.

- Pronunciation, SB, pág. 79: la pronunciación del sonido /h/ en “hurt”, de las palabras que contengan la letra “h” muda, como en “hour”, las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't e identificación de las palabras que van acentuadas en las oraciones. English in Use, pág. 79: la acentuación de los verbos modales en una oración cuando se quiere hacer hincapié en algo.

- Writing, SB, pág. 80; Culture magazine, SB, pág. 141, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, un texto sobre otro héroe / heroína famoso/a y su compañero/a de aventuras, y una carta para dar consejos a un chico utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 82), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 54-55 y 129), Language Builder (págs. 16-17) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77, ej. 6; Putting it together, SB, pág. 82, ej. 2; CLIL, SB, págs. 82-83: reflexión sobre la importancia de la amistad.

- Listening, SB, págs. 75 y 78; Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por los problemas de los demás.

- English in Use, SB, págs. 77 y 79: aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para contestar a los comentarios del interlocutor/a y mostrar preocupación o solidaridad hacia los problemas de otra persona.

- Everyday English, SB, pág. 81: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir o aceptar disculpas.

- Putting it together, SB, pág. 82, ej. 2: interés por conocer el origen de la palabra frenemy, resultado de la combinación de las palabras friend y enemy que se utiliza para referirse a enemigos/as que fingen ser amigos/as o a amigos/as que al mismo tiempo son rivales.

- CLIL, SB, págs. 82-83: reflexión sobre el racismo y la discriminación.

- Culture magazine, SB, pág. 141: interés por conocer las distintas formas que tenían de guardar recuerdos de los amigos en el pasado.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 81: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77; Putting it together, SB, pág. 82; CLIL, SB, págs. 82-83; Culture magazine, SB, págs. 140-141: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 80 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 141, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 76: interés por conocer el mito griego de Damón y Pitias.
- Grammar, SB, pág. 77, ej. 7: leyendas de los murciélagos.
- Did You Know?, SB, págs. 77, 82 y 141: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Culture magazine, SB, págs. 140-141: héroes famosos de la literatura y del cine y sus compañeros de aventura.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Educación física:

- El ejemplo de deportividad protagonizado por dos grandes atletas: Jesse Owens y Luz Long durante la celebración de unos juegos olímpicos.
- Los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 y de Londres en 1948.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.
- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.

Lengua y Literatura:

- Los verbos modales.
- Phrasal verbs con dos partículas.
- Los verbos modales que pueden utilizarse en el primer condicional.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Los prefijos in-, im-, un- y dis- para formar palabras con el significado opuesto.
- Fórmulas para incluir hechos y opiniones en el texto.
- El mito griego de Damón y Pitias.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

UNIDAD 7: FIGHTING CRIME

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a un testigo de un robo.
- Hablar sobre sucesos.
- Explicar el significado de palabras.
- Denunciar un delito.
- Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.
- Practicar la entonación de las frases interrogativas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Putting it together, SB, p. 98, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. Word Power, SB, págs. 90 y 94: diferencia entre los verbos steal y rob y collocations con el verbo lose.

- Listening, SB, págs. 90 y 94; CLIL, SB, pág. 98; Listening, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que dos amigos hablan de los problemas con la justicia que tiene otro amigo, una entrevista de un policía a un testigo de un robo y una conversación entre dos amigos sobre las formas de conseguir música.

- Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100; Putting it together, SB, pág. 98, ej. 2: descripción de procesos y acciones pasadas utilizando la voz pasiva en presente y en pasado. English in Use, SB, pág. 91: uso de la preposición *by* para mencionar quién realiza o realizó la acción en la oración pasiva.

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 97: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre algún suceso del que hayan oído hablar, leído o visto en la televisión; explicar el significado de palabras; denunciar un delito y realizar una llamada al servicio de emergencias. English in Use, SB, págs. 93 y 95: uso de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido pero no se está totalmente seguro/a.

- Reading, SB, págs. 92-93; CLIL, SB, págs. 98-99; Culture magazine, SB, págs. 142-143; Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal, otro sobre el hallazgo de los restos de un hombre en un glaciar entre Italia y Austria que vivió hace más de 5000 años, otro sobre la leyenda de Robin Hood, y otro sobre la importancia de la fotografía forense en las investigaciones criminales. English in Use, págs. 92 y 98: uso de la voz pasiva en los titulares de los periódicos y de los compuestos de *some*, *any* y *no*.

- Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “*drank*” y en “*drunk*” y pronunciación de frases interrogativas atendiendo a la entonación. English in Use, pág. 95: la entonación correcta de los diferentes tipos de oraciones interrogativas.

- Writing, SB, pág. 96; Culture magazine, SB, pág. 143, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo sobre un suceso real o imaginario, un texto sobre un personaje legendario y un artículo sobre un asesinato utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, págs. 92-93: valoración de la importancia de los avances tecnológicos en las investigaciones policiales.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Putting it together* (pág. 98), *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 62-63 y 129), *Language Builder* (págs. 18-19) situadas en el *Workbook*.

Competencias sociales y cívicas:

- Listening, SB, pág. 90; CLIL, SB, págs. 98-99: reflexión sobre las consecuencias legales al infringir la ley.

- Reading, SB, págs. 92-93; Grammar, SB, pág. 93, ej. 8; Listening, SB, pág. 94: interés por conocer la estructura del proceso penal.

- English in Use, págs. 93 y 95: aprendizaje y práctica de expresiones para hacer suposiciones sobre algo y frases para emplear a la hora de contar algo que ha ocurrido pero no se está totalmente seguro/a.

- Everyday English, SB, pág. 97: aprendizaje y práctica de fórmulas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.

- Putting it together, SB, pág. 98: interés por conocer la historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos, Al Capone y la vida de los presos británicos que fueron enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 97: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Grammar, SB, págs. 91 y 93; Reading, SB, págs. 92-93; Putting it together, SB, pág. 98; CLIL; SB, págs. 98-99 Culture magazine, SB, págs. 142-143: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 96 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 143, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 91, ej. 8: curiosidad por conocer la historia de dos príncipes británicos que fueron encerrados en la Torre de Londres y desaparecieron.

- Grammar, SB, pág. 93, ej. 6; Culture magazine, SB, pág. 143: interés por conocer datos sobre algunos personajes famosos como el detective Sherlock Holmes y el fugitivo Robin Hood.

- Culture magazine, SB, pág. 142: interés por conocer datos sobre el hallazgo de los restos de un hombre en un glaciar entre Italia y Austria que vivió hace más de 5.000 años.

- Did You Know?, SB, págs. 92, 99, 142 y 143: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres.

- Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone.

- Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.

- Hallazgo de los restos de un hombre en un glaciar entre Italia y Austria que vivió hace más de 5000 años.

- Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

- Reflexión sobre la estructura del proceso penal.

- Reflexión sobre las consecuencias legales al infringir la ley.

- Uso responsable de Internet.

- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.

Lengua y Literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado.

- Collocations con el verbo lose.

- Los compuestos de some, any y no.

- Las conjunciones finales.

- El detective más famoso de la literatura: Sherlock Holmes.

- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

- Uso de las redes sociales en las investigaciones policiales.

UNIDAD 8: ANIMAL PLANET

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.
- Aprender la formación de las Subject / Object Questions.
- Utilizar correctamente los adverbios de modo y su forma comparativa.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.
- Pedir y dar información.
- Comparar acciones.
- Describir y comparar animales.
- Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”. Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 102-103, 106 y 112; Putting it together, SB, p. 110, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo; Word Power, SB, págs. 102 y 106: pronombres reflexivos y frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
- Listening, SB, págs. 103 y 106; CLIL, SB, pág. 110; Listening, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan sobre el pez globo, la charla de un profesor/a en una clase de biología, una charla de un/a guía a un grupo de turistas en un museo y una entrevista en la radio sobre la “gran migración” de animales que tiene lugar en África.
- Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112; Putting it together, SB, pág. 110, ej. 2: uso de las Subject / Object Questions y los adverbios de modo y su forma comparativa. English in Use, SB, pág. 103: el verbo de las Subject Questions se pone en 3ª persona del singular.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar información, comparar acciones y describir y comparar animales. English in Use, SB, págs. 103 y 105: presenta frases para expresar que no se está seguro/a de la respuesta y para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar interés al interlocutor/a en una conversación.
- Reading, SB, págs. 104-105; CLIL, SB, págs. 110-111; Culture magazine, SB, págs. 144-145; Reading, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante, dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y las medidas que se han tomado para evitar su deterioro y un texto sobre los animales que desprenden olores para defenderse, marcar territorio o encontrar pareja. English in Use, SB, pág. 111: significado del acrónimo DNA.
- Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de sonidos de especial dificultad /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”, y de palabras enlazadas. English in Use, pág. 107: pronunciación de palabras que terminan en /i:/, /i/ o /ei/ que se unen a la siguiente palabra cuando esta empieza por vocal.
- Writing, SB, pág. 108; Culture magazine, SB, pág. 145, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción sobre un animal, un texto sobre otros lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y una redacción sobre los pingüinos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Everyday English, SB, pág. 109: consejos sobre cómo buscar información en Internet.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Reading, págs. 104-105: valoración de la importancia de los avances tecnológicos inspirados en la naturaleza a la hora de fabricar productos innovadores.
- Listening, SB, pág. 103; Grammar, SB, pág. 105 ejs. 6 y 8; Vocabulary, SB, pág. 106; Focus on Functional Language, SB, pág. 107; Speaking, pág. 107; Putting it together, SB, pág. 110: interés por conocer datos sobre algunos animales como el pez globo, la pantera, el orangután, el chimpanzé, la avestruz y el salmón.
- Listening, SB, pág. 106: interés por ampliar sus conocimientos sobre la asociación que se establece entre especies de animales diferentes, lo que se conoce como simbiosis.
- CLIL, SB, págs. 110-111: interés por conocer datos sobre el ave elefante, especie que se extinguió hace 300 años; localización de países en un mapa.
- Culture magazine, SB, págs. 144-145: interés por conocer los problemas relacionados con la conservación de la Gran Barrera de Coral australiana.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
 - + Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
 - + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8.
 - + Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 110), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 70-71 y 129), Language Builder (págs. 20-21) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- English in Use, SB, págs. 103 y 105: aprendizaje y práctica de frases para expresar que no se está seguro/a de la respuesta y para mejorar la expresión oral sobre cómo mostrar interés al interlocutor/a en una conversación.
- Everyday English, SB, pág. 109: consejos para buscar información en Internet.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Listening, SB, pág. 103; Reading, SB, págs. 104-105; Grammar, SB, pág. 105, ejs. 5, 6 y 8; Vocabulary, SB, pág. 106; Focus on Functional Language, SB, pág. 107; Speaking, SB, pág. 107; Putting it together, SB, pág. 110; CLIL, SB, págs. 110-111; Culture magazine, SB, págs. 144-145: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 145, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Did You Know?, SB, págs. 104, 110 y 144: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
- Culture magazine, SB, págs. 144-145: interés por conocer datos sobre la Gran Barrera de Coral australiana.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar).

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Biología y Geología:

- Hallazgo de ADN en los huevos de ave elefante, especie extinta hace 300 años.
- Medidas para evitar el deterioro de la Gran Barrera de Coral australiana.

Lengua y Literatura:

- Subject / Object Questions.
- Los adverbios de modo y su forma comparativa.
- Los pronombres reflexivos.
- Frases hechas relacionadas con el tema de los animales.
- Las conjunciones y locuciones adversativas.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnologías:

- Búsqueda de información en Internet.

UNIDAD 9: INNOVATIONS

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- Intercambiar ideas.
- Plantear y contestar preguntas.
- Intercambiar información sobre inventos.
- Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “nationality”. Producir la entonación correcta.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, pág. 114, 118 y 124; Putting it together, SB, p. 122, ej. 1; Language Builder, WB, págs. 22-23: vocabulario relacionado con los inventos y los aparatos eléctricos; Word Power, SB, págs. 114 y 118: los sufijos -ful y -less para formar adjetivos con significados opuestos y los sufijos -er y -or para formar nombres de aparatos eléctricos.
- Listening, SB, págs. 114 y 118; CLIL, SB, pág. 122; Listening, WB, pág. 75, ejs. 3-4: comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison, un concurso sobre inventos, una conversación sobre el iPod nano rojo y una entrevista a una ingeniera sobre los móviles del futuro.
- Grammar Revision, SB, págs. 115, 117 y 124; Putting it together, SB, pág. 122, ej. 2: repaso de la gramática estudiada en unidades anteriores. English in Use, pág. 115: uso de los verbos modales en las oraciones impersonales.
- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Everyday English, SB, pág. 121: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para intercambiar ideas e información sobre inventos, plantear y contestar preguntas, y solucionar problemas. English in Use, SB, págs. 115 y 119: expresiones para

mostrar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones y frases para expresar que se está seguro/a o no de una opinión.

- Reading, SB, págs. 116-117; CLIL, SB, págs. 122-123; Culture magazine, SB, págs. 146-147; Reading, WB, pág. 75, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre un famoso inventor japonés, un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas, otro sobre un proyecto de una ciudad flotante, otro sobre una bicicleta fabricada con materiales reciclados y otro sobre inventos y descubrimientos hechos por mujeres. English in Use, SB, pág. 117: los compuestos de every seguidos de verbos en singular.

- Pronunciation, SB, pág. 119: pronunciación de sonidos de especial dificultad como en “nationality” y producción de la entonación correcta. English in Use, pág. 119: pronunciación de palabras que tienen sufijo.

- Writing, SB, pág. 120; Culture magazine, SB, pág. 147, TASK; Writing, WB, págs. 77 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción sobre un invento, un texto sobre la organización Bikes for the World y otro sobre satélites utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Listening, SB, págs. 114 y 118; Speaking, SB, pág. 119; Putting it together, SB, pág. 122, ej. 1; CLIL, SB, págs. 122-123: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la humanidad.

- Grammar, SB, pág. 115, ej. 8 y pág. 117, ej. 7; Reading, págs. 116-117; Putting it together, SB, pág. 122, ej. 2; Culture magazine, SB, pág. 147: desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para crear nuevos inventos.

- Culture magazine, SB, pág. 146: interés por conocer la primera ciudad flotante del futuro para habitantes de zonas afectadas por el cambio climático.

Competencia digital:

- English in Use Interactive: www.burlingtonbooks.es/eiu3interactive. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO 3 Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO 3 Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9.

+ Test Factory and Other Resources. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones Putting it together (pág. 122), Check Your Progress y Self-Evaluation correspondientes a la unidad (págs. 78-79 y 129), Language Builder (págs. 22-23) situadas en el Workbook.

Competencias sociales y cívicas:

- English in Use, SB, págs. 115 y 119: aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones y frases para expresar que se está seguro/a o no de una opinión.

- Listening, SB, págs. 114 y 118; Speaking, SB, pág. 119; CLIL, SB, págs. 122-123; Culture magazine, SB, págs. 146-147: reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones de la innovación tecnológica en los ámbitos de bienestar, salud y calidad de vida.

- Everyday English, SB, pág. 120: aprendizaje y práctica de fórmulas para solucionar problemas.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 115, 117 y 119; Everyday English, SB, pág. 121: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Listening, SB, págs. 114 y 118; Reading, SB, págs. 116-117; Grammar, SB, pág. 115, ej. 8 y pág. 117, ej. 7; Putting it together, SB, pág. 122; CLIL, SB, págs. 122-123; Culture magazine, SB, págs. 146-147: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, SB, pág. 120 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture magazine, SB, pág. 147, TASK; Writing, WB, págs. 77 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Self-Evaluation, WB, pág. 129: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, págs. 115 y 117; Putting it together, SB, pág. 122: información sobre algunos inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.
- Did You Know?, SB, págs. 116, 122 y 147: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

- Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad.

Valores éticos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
- Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad.
- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.

Lengua y Literatura:

- Repaso de la gramática que se ha estudiado en unidades anteriores.
- Los compuestos de every.
- Los sufijos -ful y -less para formar adjetivos con significados opuestos.
- Los sufijos -er y -or para formar nombres de aparatos eléctricos.
- Las conjunciones copulativas.
- Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Tecnología:

- Los inventos.
- La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.

Contents

	Vocabulary	Reading	Grammar	Listening
Getting Started page 4	Revision: Places in town, Adjectives, Food, The animal world		Present Simple / Present Continuous Past Simple / Past Continuous Articles and quantifiers Comparison of adjectives <i>too, (not) ... enough</i> Comparison of adverbs	
Unit 1 Taking Risks page 9	Risks and dangers Adjectives Slideshow: Civil Rights	The Sky Is Our Limit: Wingsuit Jumping School A brochure Slideshow: Up for a Challenge	Future tenses Future Continuous	A conversation about a festival An interview
Unit 2 Kings and Queens page 21	Royalty Films and television Slideshows: British Royalty Quiz Entertainment	Game of Thrones A TV review	Relative clauses <i>some / any / no</i> compounds	A discussion about a language A film review
Unit 3 It's a Mystery! page 33	Mysteries Natural and supernatural phenomena Slideshows: Monsters Natural Disasters	The Green Children An article	Present Perfect Simple / Past Simple Past Perfect Simple / Past Simple / <i>used to</i>	A mystery tour School presentations
Review 1 page 45	Vocabulary Review		Grammar Review	Literature: The Man in the Iron Mask
Unit 4 Living Together page 49	Social interaction City life Slideshow: First Impressions	Ants: All for One and One for All! An infographic Slideshow: Animal Communication	First and Zero Conditional, Time Clauses Second and Third Conditional	A quiz A radio programme
Unit 5 Made for You page 61	Marketing Shopping	Consumers: Watch Out A web page Slideshow: Advertising	The Passive	A news report A conversation in a shop
Unit 6 Saving Our Planet page 73	Environment Recycling Slideshows: Endangered Wildlife Think Green	Cleaning Up the Sea A special interest report	Reported speech Reporting verbs	A radio interview A survey
Review 2 page 85	Vocabulary Review		Grammar Review	Literature: The Ransom of Red Chief
Unit 7 Be Healthy! page 89	Parts of the body Health problems Slideshow: First Aid	From Coma to Coldplay An online article	Modals	A discussion about health A discussion about health problems Slideshow: Exercise Is Good For You
Unit 8 Making Sense page 101	The senses Descriptive adjectives	Traveleyes: Through Someone Else's Eyes A blog entry Slideshow: Paralympic Sportspeople	Gerunds and infinitives Slideshow: Different Languages	A discussion about an experiment A dialogue about an experience
Unit 9 Bridge to the Future page 113	Review	Review Slideshow: Laughter	Review	Review
Review 3 page 127	Vocabulary Review		Grammar Review	Literature: The Mouse
Extra Reading page 131	Grammar Charts and Basics page 144		Pairwork Appendix page 159	

English in Use

Speaking

Exchanging personal information
Classroom language

Talking about plans
Comparing activities
Interviewing
/ɪ/, /e/
Sentence stress: *will*

Doing a trivia quiz
Giving information
Talking about films
/s/, /k/, /tj/
Sentence stress: *Prepositions*

Discussing the news
Telling a story
Talking about unusual phenomena
/w/, /j/
/ɒ/, /əʊ/, /ɜː/

Writing

Checking your writing

A report about a person
Connectors of cause and connectors of effect

A film review
Connectors of contrast

A narrative
Connectors of sequence

CLIL Culture

Media: On the Front Line
Video: *Extreme Sports*
Extra Reading: Fires in History

Culture: Pop Star Royalty
Video: *My Music*
Extra Reading: Royal Marriages

Culture: What's in a Name?
Video: *Words Around the World*
Extra Reading: Natural Disasters

Everyday English

Giving Warnings
Safety Instructions
Video: *Look Out!*

Meeting Friends
A Presentation
Video: *Let's Meet*

UK and US English
Online Posts
Video: *Words and Meanings*

Key Competences*

1 3 4
5 6 7

1 2 3 4
5 6 7

1 3 4
5 6 7

1 2 3 4
5 6 7

Group Project: A biographical timeline

Comparing behaviour
Expressing regret
Talking about problems and solutions
/dʒ/, /g/
Silent letters

Describing a product
Talking about the future
Making a decision
/tʃ/, /l/, /dʒ/
Noun / Verb syllable stress
Slideshow: *Money Around the World*

Reporting what people said
Reporting a conversation
Conducting a survey
/θ/, /ð/
/ʊ/, /uː/

A formal e-mail about a problem
Formal language

An opinion essay
Expressions to state opinions

A travel post
Connectors of addition

Social Studies: Let's Fight Back
Video: *Green Volunteers*
Extra Reading: Popular Dishes in London

Economics: The Money in Our Pocket
Video: *Buying and Selling*
Extra Reading: Black Friday

Environment: Galápagos – A Remote Paradise
Video: *Home or Hotel?*
Extra Reading: Renewable Energy

Interviewing
A Questionnaire
Video: *Can We Help?*

Buying and Selling
Messaging
Video: *How Much Does it Cost?*

Checking in at a Hotel
Adverts
Video: *Home or Away?*

1 2 3 4
5 6

1 2 3 4
5 6

1 2 3 4
5 6 7

Pairwork Project: An infographic

Speculating
Talking about health
Talking about pictures
/iː/, /aɪ/
Sentence stress: *Modals*

Talking about senses
Talking about yourself
Discussing an experience
/ʌ/, /æ/, /ɪː/
Sentence stress: *Adverbs of degree*

Review
Slideshow: *The Best Job in the World*

An informal e-mail
Informal opening and closing remarks

A description of an experience
Adjectives and adverbs

Review
A formal e-mail of application

Technology: An App for Phobias
Video: *Alternative Medicine*
Extra Reading: Animal Therapy

Culture: London – A Multicultural City
Video: *Travel in London*
Extra Reading: Talking Sense

Social Studies: Getting Ready for Your Future
Video: *Choosing a Job*
Extra Reading: Little Touches Mean a Lot

Going to the Doctor
An E-mail
Video: *I Don't Feel Well*

Giving Directions
A Web Page
Video: *Going Underground*

Planning Your Future
An Online CV
Video: *Looking Ahead*

1 2 3 4
5 6

1 3 4
5 6 7

1 2 3 4
5 6 7

Individual Project: An FAQ page

Unit 1: Getting Started

OBJETIVOS

- Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.
- Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios.
- Intercambiar información personal.
- Utilizar el lenguaje de clase.
- Pronunciación del vocabulario de la unidad.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 4-5, Language Builder, LB, págs. 4-5: repaso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal.

Grammar, SB, págs. 5-6: contraste entre el Present Simple y el Present Continuous y entre el Past Simple y el Past Continuous, el futuro con will y be going to, los cuantificadores, los determinantes y la comparación de los adjetivos y los adverbios.

Getting ready for writing, SB, pág. 7: lectura de un texto sobre la importancia de aprender inglés y reconocimiento de las características y convenciones del lenguaje escrito.

Speaking, SB, pág. 8: uso de fórmulas para intercambiar información personal y del lenguaje de clase de forma adecuada.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Vocabulary, SB, págs. 4-5: interés por conocer información sobre lugares de interés turístico en distintas ciudades del mundo, y sobre las comidas y el mundo animal.

Grammar, SB, pág. 6: interés por conocer información variada.

Competencia digital:

Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.

Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
- + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
- + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.

Aprender a aprender

Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 4-5: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas

Speaking, SB, pág. 8: conocimiento de las formas regladas de comunicación en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas al entorno escolar; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Getting ready for writing, SB, pág. 7: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Student Learning Record, WB, pág. 126: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, SB, pág. 4: interés por conocer información sobre lugares de interés turístico de otros países.

Getting ready for writing, SB, pág. 7: interés por aprender inglés para establecer la comunicación con gente de otras culturas.

TEMAS INTERDISCIPLINARES**Biología y Geología:**

El mundo animal: los animales y las partes del cuerpo de los animales.

Geografía e Historia:

Los lugares de la ciudad.

La ubicación de lugares de interés turístico en el mundo.

Valores Éticos:

Respeto hacia los demás y hacia sí mismo a la hora de intercambiar información personal.

Lengua y Literatura:

Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.

Contraste entre el Past Simple y el Past Continuous.

El futuro con will y be going to.

Los cuantificadores y los determinantes.

La comparación de los adjetivos y los adverbios.

Los determinantes: a/an, some y any.

Fórmulas lingüísticas para intercambiar información personal.

Lengua Extranjera:

El inglés como lengua internacional.

UNIDAD 1 “TAKING RISKS”**OBJETIVOS**

- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el Future Continuous.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.
- Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.

- Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores de causa y efecto en la oración inglesa.
- Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /ɪ/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 10 y 14, Language Builder, LB, págs. 6-7: vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.

Reading, SB, págs. 12 y 17; Vocabulary, SB, pág. 14, Putting It Together, pág. 18; sección Culture Magazine, pág. 132; WB, pág. 11: lectura y comprensión de un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber tomado riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia. Lectura de un texto sobre las características más peligrosas de algunos deportes.

Grammar, SB, págs. 11 y 13: comunicarse empleando los tiempos futuros con be going to y will, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.

Listening, SB, págs. 13-14: comprensión de una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y dos entrevistas.

Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15: participar en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes, comparar actividades y hacer una entrevista.

Pronunciation, SB, pág. 15: Pronunciación correcta de los sonidos de especial dificultad /ɪ/ y /e/, y entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

Writing, SB, pág. 16; Everyday English, SB, pág. 19, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 132, TASK; WB, págs. 13 y 116 (Writing Plan): expresión escrita de reportajes sobre personas que admiren utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, redacción de instrucciones de seguridad sobre una actividad deportiva y redacción sobre uno de los peores incendios del país del alumno.

Competencia digital:

Writing, SB, pág. 16: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Reading, SB, pág. 12; CLIL Media, SB, pág. 17: la prensa como fuente de información. Actitud crítica ante la información presentada.

Speaking, págs. 11, 13 y 15, Grammar, SB, págs. 11 y 13: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
+ Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 1.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 6-7: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas

Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; English in Use, SB, págs. 11, 13 y 15: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Reading, págs. 12, 19 y 132: respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo.

Did You Know?, pág. 12: interés por conocer datos sobre récords relacionados con los deportes de riesgo.

Everyday English, SB, págs. 18-19: interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 11, 13 y 15; English in Use, SB, págs. 11, 13 y 15; Writing, SB, pág. 16: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, SB, pág. 12; Vocabulary, SB, pág. 14; Culture Magazine, SB, pág. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 16; WB, págs. 13 y 116 (Writing Plan): desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, pág. 15: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Reading, SB, pág. 12; Vocabulary, SB, pág. 14: interés por conocer distintos tipos de deportes de riesgo y personas reconocidas por hacer este tipo de deportes.

Culture Magazine, SB, pág. 132: reflexión sobre los peores incendios de la historia.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

Personas que han practicado deportes de riesgo a lo largo de los tiempos.

Las profesiones que conllevan altos riesgos: los correspondientes de guerra.

Los peores incendios de la historia.

Valores Éticos:

Respeto por los deportes de riesgo.

Respeto hacia las profesiones que conllevan peligros.

Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.

Respeto por la señalización.

Respeto por las opiniones de los demás.

Lengua y Literatura:

Tiempos futuros: be going to, will y Future Continuous.

Present Simple con valor de future para hablar de horarios.

Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.

Fórmulas lingüísticas para debatir noticias.

Los conectores de causa y efecto.

Lectura de la prensa y artículos de revistas para la obtención de noticias.

Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Educación Física:

Deportes de riesgo: el paracaidismo con traje de alas o wingsuit.

UNIDAD 2 “KINGS AND QUEENS”

OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
- Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.
- Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
- Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.
- Hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.
- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.
- Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 34 y 38; Language Builder, LB, págs. 10-11: vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

Reading, SB, pág. 36; Vocabulary, SB, págs. 34-38; sección Culture What's in a Name?, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134; WB, pág. 27: comprensión escrita de unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre diferentes desastres naturales.

Grammar, SB, págs. 35-37: uso del Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple, el Past Simple y la expresión used to.

Listening, SB, págs. 37-38: comprensión oral de una charla de un guía turístico sobre un misterio y de las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.

Speaking, SB, págs. 35, 37, 39; Everyday English, SB, pág. 41: participación en conversaciones con el compañero/a para hablar sobre noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. Práctica de unos diálogos cambiando el léxico de inglés británico a americano y viceversa.

Pronunciation, SB, pág. 39; English in Use, SB, pág. 39, English in Use: pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/, y pronunciación de la letra w cuando aparece en mitad o al final de una palabra.

Writing, SB, pág. 40; Everyday English, SB, 43; Culture Magazine, SB, pág. 134, TASK; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de historias utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados, de opiniones online y redacción sobre algún desastre natural.

Competencia digital:

Writing, SB, pág. 40: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Grammar, SB, págs. 35 y 37: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.

Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
- + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 3.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 10-11: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35, 37 y 39: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35 y 39; Writing, SB, pág. 40: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Vocabulary, SB, págs. 34 y 38; Reading, SB, pág. 36; Culture What's in a Name, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones que se presentan.

Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.

Self-Evaluation, WB, pág. 31: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Reading, SB, pág. 34: interés por conocer datos sobre acontecimientos misteriosos, fenómenos naturales y sobrenaturales.

Did You Know?, SB, págs. 34 y 36: interés por conocer datos interesantes sobre el Triángulo de las Bermudas y la ingestión excesiva de zanahorias.

Culture Magazine, SB, pág. 134: interés por conocer datos sobre distintos desastres naturales y reflexión sobre ellos.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

Datos históricos sobre la realeza británica y la española.

La guerra de las Dos Rosas.

Paralelismos históricos con la serie Juego de Tronos.

Los acuerdos matrimoniales en las familias reales.

Valores Éticos:

Respeto por la realeza.

Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.

Lengua y Literatura:

Las oraciones especificativas.

Las oraciones explicativas.

Los compuestos de some, any y no.

Fórmulas lingüísticas para hacer preguntas y responderlas.

Los conectores adversativos.

Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

Respeto por las diferentes obras artísticas relacionadas con el cine y la televisión.

Composición de un árbol genealógico.

Lengua Extranjera:

Diferencias de significado entre kill, execute y assassinate en inglés.

Uso de la palabra plot como nombre y como verbo en inglés. Diferencias de significado.

Tecnología:

El cine y la televisión.

Las guías de televisión.

UNIDAD 3 “IT’S A MYSTERY!”

OBJETIVOS

- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
- Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.
- Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
- Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.
- Escribir una historia prestando atención al uso del Past Continuous, el Past Simple, el Past Perfect Simple y los conectores de secuencia.
- Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əv/ y /ɔ:/.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 34 y 38; Language Builder, LB, págs. 10-11: vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.

Reading, SB, pág. 36; Vocabulary, SB, págs. 34-38; sección Culture What’s in a Name?, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134; WB, pág. 27: comprensión escrita de unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un artículo sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre diferentes desastres naturales.

Grammar, SB, págs. 35-37: uso del Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple, el Past Simple y la expresión used to.

Listening, SB, págs. 37-38: comprensión oral de una charla de un guía turístico sobre un misterio y de las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.

Speaking, SB, págs. 35, 37, 39; Everyday English, SB, pág. 41: participación en conversaciones con el compañero/a para hablar sobre noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. Práctica de unos diálogos cambiando el léxico de inglés británico a americano y viceversa.

Pronunciation, SB, pág. 39; English in Use, SB, pág. 39, English in Use: pronunciación de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/. y pronunciación de la letra w cuando aparece en mitad o al final de una palabra.
Writing, SB, pág. 40; Everyday English, SB, 43; Culture Magazine, SB, pág. 134, TASK; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): expresión escrita de historias utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados, de opiniones online y redacción sobre algún desastre natural.

Competencia digital:

Writing, SB, pág. 40: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; Grammar, SB, págs. 35 y 37: respeto por las normas de conducta en clase en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Interactive Student, www.burlingtonbooks.es/IS: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.

Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO Grammar Factory: práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
- + Burlington ESO Culture Bank: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + Interactive Whiteboard Digital Materials: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.
- + Test Factory and Other Editable Resources: realización de los exámenes correspondientes a la unidad 3.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión y expresión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Student Learning Record, WB, pág. 126; My English Experience, WB, pág. 127; English and Me, WB, pág. 128; My Strategies for Progress, WB, pág. 129; Self-Evaluation, WB, págs. 130-131 y Language Builder, LB, págs. 10-11: consciencia del grado de conocimiento de la lengua.

Competencias sociales y cívicas

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35, 37 y 39: mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 35, 37 y 39; English in Use, SB, págs. 35 y 39; Writing, SB, pág. 40: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Vocabulary, SB, págs. 34 y 38; Reading, SB, pág. 36; Culture What's in a Name, SB, pág. 41; Culture Magazine, SB, pág. 134: muestra del sentido crítico ante las informaciones que se presentan.

Writing, SB, pág. 40; WB, págs. 29 y 118 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.

Self-Evaluation, WB, pág. 31: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Reading, SB, pág. 34: interés por conocer datos sobre acontecimientos misteriosos, fenómenos naturales y sobrenaturales.

Did You Know?, SB, págs. 34 y 36: interés por conocer datos interesantes sobre el Triángulo de las Bermudas y la ingestión excesiva de zanahorias.

Culture Magazine, SB, pág. 134: interés por conocer datos sobre distintos desastres naturales y reflexión sobre ellos.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

Los cambios de color en la piel como consecuencia de la alimentación excesiva de determinados alimentos.

Los desastres naturales.

Geografía e Historia:

Los desastres naturales típicos en diferentes regiones del mundo.

Los diferentes sucesos extraños que han tenido lugar en distintos lugares del mundo a lo largo de los años.

Valores Éticos:

Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad.

Respeto por los turnos de habla en clase.

Respeto por las opiniones de los demás.

Física y Química:

Los fenómenos naturales, que se pueden explicar a través de la física y la química, frente a los sobrenaturales.

Lengua y Literatura:

El Present Perfect Simple.

El Past Simple.

El Past Perfect Simple.

La expresión used to.

Fórmulas lingüísticas para reaccionar ante noticias.

Fórmulas lingüísticas para hacer énfasis en algo.

Los conectores de secuencia.

Nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua como sustantivos.

Traducción castellano-inglés en el Workbook.

Lengua Extranjera:

Las diferencias entre el inglés británico y el americano.

UNIDAD 4 “LIVING TOGETHER”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.
- Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
- Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.
- Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.
- Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Expresar gustos y preferencias.
- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal.
- Identificar y producir el sonido de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam, y aprender palabras que contienen letras mudas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; Word Power, pág. 50: idioms relacionados con las interacciones sociales; Word Power, SB, pág. 54: familias de palabras con employ.

Listening, SB, págs. 53 y 54; Everyday English, SB, pág. 58; Listening, WB, pág. 35, ejs. 3-4: comprensión oral de un quiz sobre animales, un programa de radio sobre problemas en la ciudad y una entrevista de trabajo.

Grammar, SB, págs. 51, 53 y 60: el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.

Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comportamientos, pedir disculpas, hablar sobre problemas y soluciones, y hacer una entrevista de trabajo.

Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: comprensión escrita de una infografía sobre las hormigas, un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar y unos textos sobre la gastronomía de Londres.

Pronunciation, SB, pág. 55: pronunciación de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam. Palabras con letras mudas.

Writing, SB, pág. 56; Everyday English, SB, pág. 59, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico sobre algún problema y de un texto sobre alguno de tus platos favoritos utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y compleción de un cuestionario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Vocabulary, SB, págs. 50, 54 y 60; Language Builder, WB, págs. 12-13: vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad; Word Power, pág. 50: idioms relacionados con las interacciones sociales.

-Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 57: comparar comportamientos, pedir disculpas y hablar sobre problemas y soluciones.

Competencia digital:

Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135; Reading, WB, pág. 35, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Writing, SB, pág. 56; Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Everyday English, SB, pág. 58: actitud crítica ante la información sobre cómo hacer una entrevista de trabajo.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 4.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Check Your Progress, WB, págs. 38-39; Self-Evaluation, WB, págs. 39 y 130; Language Builder, WB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Vocabulary, SB, pág. 50: respeto por las diferentes formas de interacción social.

Culture Magazine, SB, pág. 135: respeto por los hábitos alimentarios de otras culturas.

English in Use, SB, págs. 53 y 55: aprendizaje y práctica de expresiones para pedir disculpas y expresar esperanza.

Everyday English, SB, pág. 57: aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 51, 53 y 55; Everyday English, SB, pág. 58: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Grammar, SB, pág. 51; Reading, SB, pág. 52; CLIL, SB, pág. 57; Culture Magazine, SB, pág. 135: muestra de sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 56 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 135, TASK; Writing, WB, págs. 37 y 119 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, págs. 39 y 130: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, págs. 50 y 54: interés por conocer cómo es la vida en la ciudad en diferentes países y cómo se interacciona.

Culture Magazine, SB, pág. 135: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otras ciudades.

Grammar, SB, pág. 51, ejs. 6 y 7: datos interesantes sobre los sentineleses, una tribu de la isla Sentinel del Norte.

Reading, WB, pág. 35: forma de vida de las hormigas.

Did You Know?, SB, pág. 52: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

Forma de vida de las hormigas y otros animales.

Geografía e Historia:

La tribu de los sentineleses.

Valores Éticos:

Interacciones sociales y vida en la ciudad.

El voluntariado.

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

El primer, segundo y tercer condicional.

El condicional cero.

Las oraciones temporales.

El lenguaje formal.

Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Lengua Extranjera:

Traducción de idoms.

UNIDAD 5 “MADE FOR YOU”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.
- Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.
- Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.
- Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.
- Hablar sobre algo para comprar o vender.
- Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.
- Identificar y producir el sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping y ge o j en palabras como range o job.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 62, 66 y 72; Language Builder, WB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con el marketing y las compras. English in Use, SB, pág. 62: diferencias entre las palabras ad y advert. Word Power, SB, pág. 64: familias de palabras con attract, product y tempt. Word Power, SB, pág. 66: collocations con la palabra price.

Listening, SB, págs. 65 y 66; CLIL, SB, pág. 69; Listening, WB, pág. 43, ejs. 3-4: comprensión oral de una noticia sobre el Día del Soltero, una conversación en una tienda y un programa de radio en el que se habla sobre cómo gastan el dinero los británicos.

Grammar, SB, págs. 63, 65 y 72: uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.

Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir un producto, hablar sobre el futuro, tomar decisiones, y vender o comprar un producto. English in Use, SB, págs. 63 y 67: uso de frases para responder a suposiciones y a agradecimientos.

Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: comprensión escrita de una página web para consumidores, un texto sobre la historia del dinero, un texto sobre el Black Friday y una página web sobre el tipo de mercadillo car boot sale.

Pronunciation, SB, pág. 67: pronunciación del sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping, y ge o j en palabras como range o job. English in Use, pág. 67: diferencia de pronunciación de algunas palabras según si son sustantivos o verbos.

Writing, SB, pág. 68; Everyday English, SB, pág. 71, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): expresión escrita de un artículo de opinión sobre las compras online y otro sobre la venta de snacks poco saludables en los supermercados, de un párrafo sobre sus preferencias a la hora de comprar y de un SMS con contenido publicitario.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

CLIL, SB, pág. 69: historia del dinero.

Vocabulary, SB, pág. 62: el marketing y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.

Reading, SB, pág. 64: publicidad engañosa y alertas a consumidores.

Vocabulary, SB, pág. 66; Listening, SB, pág. 66; Everyday English, SB, pág. 70: diferentes métodos de compra y venta de productos, tanto online como en tienda.

Culture Magazine, SB, pág. 136: obsesión por las compras.

Competencia digital:

Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136; Reading, WB, pág. 43, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Reading, SB, pág. 64: lectura y uso de páginas web.

Writing, SB, pág. 68; Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 5.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Check Your Progress, WB, págs. 46-47; Self-Evaluation, WB, págs. 47 y 131; Language Builder, WB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Listening, SB, págs. 63 y 66; Speaking, SB, págs. 65 y 67: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 63, 65 y 67; Everyday English, SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Grammar, SB, pág. 63; Reading, SB, pág. 64; CLIL, SB, pág. 69; Culture Magazine, SB, pág. 136: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 68 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 136, TASK; Writing, WB, págs. 45 y 120 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, págs. 47 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, SB, pág. 62; Grammar, SB, pág. 63, ej. 5: el marketing y el diseño de anuncios y de todo tipo de publicidad.

CLIL, SB, pág. 69: la historia del dinero.

Culture Magazine, SB, pág. 136: otras formas y costumbres de consumo, como el Black Friday.

TEMAS INTERDISCIPLINARES**Geografía e Historia:**

Historia del dinero.

Valores Éticos:

La publicidad engañosa y subliminal.

Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

La creación de publicidad y anuncios.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Internet como herramienta para el comercio y el marketing.

Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

La pasiva en presente, pasado y futuro.

Diferencias entre las palabras ad y advert.

Familias de palabras.

Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:

Economía y dinero.

Lengua Extranjera:

Diferencias entre el inglés británico y el americano.

Tecnología:

La compra y venta online a través del ordenador y otros dispositivos.

UNIDAD 6 “SAVING OUR PLANET”**OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.
- Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.
- Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.
- Frases que se utilizan al llegar a un hotel.
- Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.

- Identificar y producir el sonido de th en palabras como think o they. Identificar y producir el sonido de la u corta o larga en palabras como look o too.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 74, 78 y 84; Language Builder, WB, págs. 16-17: vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.

Listening, SB, págs. 77 y 78; Listening, WB, pág. 51, ejs. 3-4: comprensión oral de una entrevista radiofónica sobre Islandia, una encuesta sobre el reciclaje y una presentación sobre los efectos del calentamiento global.

Grammar, SB, págs. 75, 77 y 84: uso del estilo indirecto y los verbos declarativos.

Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación, hacer una encuesta e interactuar cuando se llega a un hotel. English in Use, SB, págs. 77 y 79: uso de palabras o expresiones para organizar el discurso en una secuencia de hechos y para valorar nuestras acciones.

Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137; Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: comprensión escrita de un informe sobre la polución del agua y la limpieza del mar, un texto sobre las islas Galápagos, unos textos sobre las energías renovables, y una entrada de blog sobre la energía solar.

Pronunciation, SB, pág. 79: la pronunciación de th en palabras como think o they; pronunciación del sonido u corta o larga en palabras como look o too.

Writing, SB, pág. 80; Everyday English, SB, pág. 83, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): expresión escrita de un post sobre un viaje, un párrafo sobre un tipo de energía renovable, un post sobre un viaje a Berlín y un anuncio sobre turismo ecológico en una página web.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Grammar, SB, pág. 75, ej. 7: recuento y análisis de las respuestas dadas en una encuesta o sondeo.

Vocabulary, SB, pág. 74; Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81: el medio ambiente y su cuidado.

Vocabulary, SB, pág. 78; Speaking, SB, pág. 79: importancia del reciclaje.

Culture Magazine, SB, pág. 137: las energías renovables.

Competencia digital:

Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137, Reading, WB, pág. 51, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Writing, SB, pág. 80; Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK; Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 6.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Check Your Progress, WB, págs. 54-55; Self-Evaluation, WB, págs. 55 y 131; Language Builder, WB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Vocabulary, SB, págs. 74 y 78; Grammar, SB, pág. 75; Reading, SB, pág. 76; CLIL, SB, pág. 81: reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y de reciclar.

English in Use, SB, págs. 77 y 79: aprendizaje y práctica de palabras o expresiones para organizar varios hechos en una secuencia y para valorar nuestras acciones.

Everyday English, SB, pág. 82: aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 75, 77 y 79; Everyday English, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Reading, SB, pág. 76; Grammar, SB, pág. 77; CLIL, SB, pág. 81; Culture Magazine, SB, pág. 137: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 80 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 137, TASK;

Writing, WB, págs. 53 y 121 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, págs. 55 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Writing, SB, pág. 80: interés por conocer información sobre otros países.

Did You Know?, SB, págs. 76 y 137: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

El medio ambiente.

La contaminación.

El reciclaje.

El calentamiento global.

Las energías renovables.

Geografía e Historia:

Los océanos y su cuidado.

Islandia.

Las islas Galápagos.

Valores Éticos:

Celebración de Earth Day.

Cuidado del medio ambiente.

Planteamiento y resolución de problemas medioambientales.

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Física y Química:

Las energías renovables.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua Castellana y Literatura:

El estilo indirecto.

Los verbos declarativos.

Prefijos: re-.

Sufijos: -able.

Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:

Recuento de respuestas en una encuesta o sondeo.

Lengua Extranjera:

Diferencias de significado entre algunas palabras en inglés británico y americano.

Tecnología:

Uso de los blogs para encontrar o compartir información sobre viajes.

UNIDAD 7 “BE HEALTHY!”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud.
- Utilizar correctamente los verbos modales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias.
- Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud.
- Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes.
- Hablar con el médico.
- Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.
- Identificar y producir el sonido de la i larga en palabras como sneeze o be, y del sonido /ai/ en palabras como like o by. La acentuación de los modales en la oración.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, págs. 90, 94 y 100; Language Builder, WB, págs. 18-19: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los problemas de salud.

Listening, SB, págs. 90 y 94; Listening, WB, pág. 59, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre tres atletas, otra sobre problemas de salud y otra sobre la medicina tradicional china.

Grammar, SB, págs. 91, 93 y 100: los verbos modales may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't.

Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer especulaciones, hablar sobre la salud, comentar fotografías y hablar en la consulta del médico. English in Use, SB, págs. 93 y 95: uso de expresiones para mostrar preocupación y para mostrar acuerdo o desacuerdo.

Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138; Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: comprensión escrita de un artículo online sobre la recuperación de un chico tras un accidente de tráfico, un texto sobre fobias, unos textos sobre las terapias con animales, y un artículo sobre la homeopatía y la ciencia.

Pronunciation, SB, pág. 95: pronunciación del sonido de la i larga en palabras como sneeze o be. Pronunciación del sonido /ai/ en palabras como like o by. La acentuación de las palabras (y de los modales, en particular) en la frase.

Writing, SB, pág. 96; Everyday English, SB, pág. 99, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a para contarle alguna novedad, otro para solicitar mayor información, un párrafo sobre las terapias con caballos, y un correo electrónico a un amigo/a para contarle tu visita al médico, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Vocabulary, SB, págs. 90 y 94: conocimiento de las partes del cuerpo y los problemas de salud.

Speaking, SB, págs. 91 y 93; English in Use, SB, pág. 93: aprendizaje de fórmulas y expresiones para hacer especulaciones sobre posibles problemas de salud, preocuparse por ellos y dar consejos para mejorar.

Everyday English, SB, pág. 98: frases útiles que se usan en las visitas al médico.

Reading, SB, pág. 97: interés por conocer algunas fobias.

Culture Magazine, SB, pág. 138: interés por conocer las terapias con animales.

Competencia digital:

Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138, Reading, WB, pág. 59, ejs. 1-2: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Writing, SB, pág. 96; Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Reading, SB, pág. 92: uso responsable y seguro de Internet a la hora de leer artículos y buscar informaciones.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.

Digital Teacher's Resources:

- + Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

- + Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

- + Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

- + Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 7.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Check Your Progress, WB, págs. 62-63; Self-Evaluation, WB, págs. 63 y 131; Language Builder, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Vocabulary, SB, pág. 94; Listening, SB, pág. 94: responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás.

English in Use, págs. 93 y 95: aprendizaje y práctica de expresiones para mostrar preocupación y también acuerdo o desacuerdo.

Everyday English, SB, pág. 98: aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico.

CLIL, SB, pág. 97: respeto por las fobias y por las personas que las sufren.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 91, 93 y 95; Everyday English, SB, pág. 98: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Vocabulary, SB, págs. 90 y 94; Reading, SB, pág. 92; CLIL, SB, pág. 97; Culture Magazine, SB, pág. 138: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 96 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 138, TASK; Writing, WB, págs. 61 y 122 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, págs. 63 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Listening, SB, pág. 90: curiosidad por conocer información sobre varios atletas.

Reading, SB, pág. 92: importancia de la música como terapia alternativa para recuperarse tras un coma.

Did You Know?, SB, págs. 92 y 138: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

Las partes del cuerpo.

La salud.

Valores Éticos:

La importancia de cuidar de la salud propia.

La donación de órganos.

Las terapias alternativas (música, animales...).

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Educación Física:

Atletas que se han recuperado de algún problema de salud.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Uso de las nuevas tecnologías para hacer tratamientos de salud.

Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua Castellana y Literatura:

Los verbos modales: may, might, can, could, be able to, should, must/haveto/need to y musn't.

Idioms relacionados con las partes del cuerpo.

Uso del verbo auxiliar did para enfatizar una acción.

Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Música:

La música como terapia para recuperarse de un coma.

Lengua Extranjera:

Diferencia de significados de algunas expresiones en inglés británico y americano.

Tecnología:

Envío de correos electrónicos informales.

Lectura de artículos online.

UNIDAD 8 “MAKING SENSE”

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.
- El uso del gerundio y el infinitivo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia.
- Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia.
- Pedir indicaciones en el metro.
- Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Vocabulary, SB, pág. 102, 106 y 112; Language Builder, WB, págs. 20-21: vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. Word Power, SB, pág. 102: expresiones con la palabra sight. English in Use, SB, pág. 103: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo. Word Power, SB, pág. 106: palabras que se confunden con facilidad.

Listening, SB, págs. 105 y 106; Listening, WB, pág. 67, ejs. 3-4: comprensión oral de una conversación sobre un experimento, un diálogo sobre una experiencia y una entrevista radiofónica sobre la discoteca Sencity.

Grammar, SB, págs. 103, 105 y 112: uso del gerundio y el infinitivo.

Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia. English in Use, SB, págs. 103 y 105: frases para pedir aclaraciones y para reaccionar ante algo que se dice. Everyday English, SB, pág. 110: fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro.

Reading, SB, pág. 104; Culture, SB, pág. 109; Culture Magazine, SB, pág. 139; Reading, WB, pág. 67, ejs. 1-2: comprensión escrita de una entrada de blog sobre viajes especiales para invidentes, un texto sobre la multiculturalidad de Londres, unos párrafos sobre el gusto, la vista y el olfato, y una página web con comentarios de usuarios.

Pronunciation, SB, pág. 107: pronunciación de sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

Writing, SB, pág. 108; Everyday English, SB, pág. 111, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): expresión escrita de una descripción sobre una experiencia, un anuncio sobre un museo para una página web, un párrafo sobre los olores o sabores preferidos, y otra descripción sobre una experiencia en tu país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Vocabulary, SB, pág. 102; Speaking, SB, pág. 103; Culture Magazine, SB, pág. 139: los sentidos.

Reading, SB, pág. 104; Reading, WB, pág. 67: percepción del mundo para las personas que no tienen algún sentido.

Everyday English, SB, pág. 110: uso de fórmulas lingüísticas para pedir indicaciones en el metro.

Competencia digital:

Reading, SB, pág. 104; Reading, WB, pág. 67: los blogs y las páginas webs.

Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Writing, SB, pág. 108; Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Everyday English, SB, pág. 109: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir indicaciones en el metro.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 8.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Check Your Progress, WB, págs. 70-71; Self-Evaluation, WB, págs. 71 y 131; Language Builder, WB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Reading, SB, págs. 104; Reading, WB, pág. 67: respeto por las minusvalías de las personas.

English in Use, SB, págs. 103 y 105: aprendizaje y práctica de frases para pedir aclaraciones sobre lo que se ha dicho y para reaccionar ante una información recibida.

Speaking, SB, pág. 107: hablar sobre experiencias con respeto hacia las de los otros y respetando los turnos de palabra.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, págs. 103, 105 y 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Listening, SB, págs. 105 y 106; Reading, SB, pág. 104; Grammar, SB, pág. 105; Vocabulary, SB, págs. 102 y 106; Culture, SB, pág. 109; Culture Magazine, SB, pág. 139: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, pág. 108 (Getting Ready to Write y Writing Task); Culture Magazine, SB, pág. 139, TASK; Writing, WB, págs. 69 y 123 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Self-Evaluation, WB, págs. 71 y 131: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Vocabulary, SB, pág. 102: actividades diversas para personas con alguna discapacidad.

Reading, SB, pág. 104: viajes organizados para personas invidentes.

Everyday English, SB, pág. 110: el uso del metro en otras ciudades y cómo pedir indicaciones.

Writing, SB, pág. 108: un mercado de comida en Pekín.

Culture Magazine, SB, pág. 139: interés por conocer datos sobre los sentidos.

Grammar, WB, pág. 65, ej. 3: el lenguaje de signos.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Biología y Geología:

Los sentidos.
Las discapacidades.

Geografía e Historia:

Los viajes y actividades especiales para personas con alguna minusvalía.
Diferencias culturales y sociales respecto a los sentidos.
Los viajes.

Valores Éticos:

Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro.
Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía.
Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a.
La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

El uso de Internet para comunicarse y recabar información.
Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua Castellana y Literatura:

Los gerundios y los infinitivos.
Los adjetivos descriptivos.
Los adverbios de cantidad.
Palabras que se confunden con facilidad en inglés.
Expresiones con sight.
Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.

Tecnología:

El blog y la página web.

UNIDAD 9 “BRIDGE TO THE FUTURE”

OBJETIVOS

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.
- Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, sinónimos y antónimos.
- Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.
- Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.
- Repasar oralmente las fórmulas trabajadas en la sección Speaking de todas las unidades.
- Describir ilustraciones y dar consejos.
- Redactar un currículum online.
- Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística:

Reading, SB, págs. 114-115; CLIL, SB, pág. 126: comprensión escrita de un texto sobre el estrés escolar y de otro relacionado con la forma de prepararse para el futuro.

Vocabulary, SB, págs. 116-117: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations, phrasal verbs, sinónimos y antónimos.

Grammar, SB, págs. 118-119: repaso de todos los tiempos verbales y estructuras gramaticales vistos a lo largo del curso (Present Perfect Simple, Past Perfect Simple, Future Continuous, verbos modales, infinitivos y gerundios, oraciones de relativo, el condicional, la pasiva y el estilo indirecto).

Listening, SB, pág. 120; Listening, WB, pág. 78, ejs. 6-7: comprensión oral de una grabación sobre tres alumnos de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios y de una conversación sobre planes de futuro.

Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir imágenes, hablar sobre planes de futuro y dar consejos.

Writing, SB, págs. 122-123; Everyday English, SB, pág. 125, English in Use; Culture Magazine, SB, pág. 140, TASK; Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): expresión escrita de una redacción de un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo utilizando las expresiones y vocabulario adecuados, otra sobre algún amigo/a, otra sobre las diferencias respecto al contacto físico en tres culturas diferentes y creación de un currículum online.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Reading, SB, págs. 114-115: interés por conocer información sobre la situación de varios estudiantes de diversas partes del mundo en cuanto a trabajo y al estrés.

Putting it together, SB, pág. 117: interés por conocer el programa de voluntariado GLA para estudiantes de secundaria.

Competencia digital:

Reading, SB, págs. 114-115; Reading, SB, CLIL, pág. 126; Reading, WB, pág. 77: mantener una actitud crítica y reflexiva al valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Writing, SB, págs. 122-123; Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Interactive Student: www.burlingtonbooks.es/IS. Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.

Digital Teacher's Resources:

+ Burlington ESO Grammar Factory. Repaso de todos los puntos gramaticales.

+ Burlington ESO Culture Bank. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

+ Interactive Whiteboard Materials. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9 y uso de las nuevas herramientas Grammar Animation, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.

+ Test Factory and Other Editable Resources. Realización de los exámenes correspondientes a la unidad 9.

Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Aprender a aprender

Putting it together, SB, pág. 119: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas

Everyday English, SB, pág. 124: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.

Putting it together, SB, pág. 117: el voluntariado.

Speaking, SB, pág. 121: hablar sobre planes y dar opiniones.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Speaking, SB, pág. 121; Everyday English, SB, pág. 124: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Listening, SB, pág. 120; Reading, SB, págs. 114-115; CLIL, SB, pág. 126; Putting it together, SB, pág. 117; Reading, WB, pág. 77: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, SB, págs. 122-123 (Getting Ready to Write y Writing Task); Writing, WB, págs. 79 y 124 (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.

Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Conciencia y expresiones culturales:

Reading, SB, págs. 114-115: informaciones sobre el estrés escolar.

Listening, SB, pág. 120: información sobre la vida escolar de tres estudiantes de distintas partes del mundo.

Reading, WB, pág. 77: clases a través de videoconferencia.

TEMAS INTERDISCIPLINARES

Geografía e Historia:

El estrés escolar.

Los países y su ubicación en el mapa.

Valores Éticos:

Fórmulas para dar consejos.

Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas.

El trabajo de voluntario/a.

La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros.

Lengua y Literatura:

Los prefijos y sufijos en inglés.

Familias de palabras.

Collocations con take, get y make.

Phrasal verbs con look y give.

El Present Perfect Simple.

El Past Perfect Simple.

El Future Continuous.

Los verbos modales.

Los infinitivos y gerundios.

Las oraciones de relativo.

Las oraciones temporales.

El primer, segundo y tercer condicional.

El condicional cero.

La pasiva en presente, pasado y futuro.

El estilo indirecto.

Tecnología:

El proyecto “cloud grandmother” para ayudar a los estudiantes a practicar inglés.
Las clases a través de videoconferencia.

7.2 TEMPORALIZACIÓN

La programación de los contenidos se articula en el marco de los siguientes bloques y tiempos, teniendo en cuenta que los alumnos de 1º, 3º y 4º ESO tienen cuatro horas semanales de Inglés y los de 2º ESO tienen sólo tres. Se priorizará la impartición de los contenidos que a continuación se detallan pero, si una vez vistos estos contenidos queda tiempo, se impartirán los contenidos no mencionados aquí y que se mencionan en la secuenciación de contenidos de cada curso.

1º ESO

- ✚ Primer trimestre: unidades Introducción, 1, 2 y 3.
- ✚ Segundo trimestre: unidades 3,4, 5.
- ✚ Tercer trimestre: unidades 6, 7 y revisión.

2º ESO

- ✚ Primer trimestre: unidades Introducción, 1 y 2.
- ✚ Segundo trimestre: unidades 3 y 4.
- ✚ Tercer trimestre: unidades 5, 6 y revisión.

3º ESO

- ✚ Primer trimestre: unidades Introducción, 1, 2 y 3.
- ✚ Segundo trimestre: unidades 3,4 y 5.
- ✚ Tercer trimestre: unidades 6, 8 y revisión.

4º ESO

- ✚ Primer trimestre: unidades Introducción, 1, 2.
- ✚ Segundo trimestre: unidades 3, 4.
- ✚ Tercer trimestre: unidades 5, 7 y revisión.

Esta temporalización puede sufrir variaciones según estemos realizando la enseñanza en modo presencial, semipresencial y no presencial; el nivel de los alumnos, el trabajo y motivación de los mismos, calendario escolar, pérdidas de horas lectivas no previsibles y otros factores del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas variaciones, si tienen lugar, se tendrán en cuenta en la desviación trimestral de la programación que plasme las partes de la misma no impartidas o ampliadas, así como sus causas.

7.2.1. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL: DISTRIBUCIÓN HORARIA

Durante este curso los grupos de 3º y 4º de la ESO seguirán una modalidad de enseñanza semipresencial. Estos cursos tienen la misma duración y calendario que los de las enseñanzas presenciales. Sin embargo, en esta modalidad de enseñanza, el alumnado debe asistir al centro en días alternos, la mitad de la clase un día y la otra mitad al día siguiente.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, las horas presenciales de los cursos de 3º y 4º de ESO se enfocarán principalmente a la explicación de contenidos, corrección de actividades, resolución de dudas y realización de tareas priorizando, en la medida de lo posible, la practica oral. Durante las horas no

presenciales se fomentará la realización de tareas que permitan al alumnado poner en práctica lo aprendido.

7.2.2. ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: DISTRIBUCIÓN HORARIA

En el caso de que la situación sanitaria empeore y nos veamos a abocados a una nueva situación de confinamiento, todos los cursos de 1º a 4º de ESO pasarán a recibir sus clases en la modalidad de enseñanza no presencial a distancia. Siguiendo el Protocolo Unificado de Actuación Telemática, en esta modalidad de enseñanza se respetará el horario lectivo que corresponda a cada grupo y las clases se darán en horario de mañana siguiendo el horario establecido como presencial a principio de curso. En este caso la distribución horaria quedará como sigue:

1º, 3º y 4º ESO

Las cuatro horas semanales que se imparten en estos cursos quedarán distribuidas como sigue:

- ✚ 2 horas de video llamada que se impartirán a través de la plataforma Google Classroom, usando la herramienta Google Meet. En estas dos horas de videollamada se incluirán la explicación de contenidos, corrección de actividades, resolución de dudas y realización de tareas.
- ✚ 2 horas de realización de tareas. Durante estas dos horas las profesoras del departamento estaremos disponibles a través de la plataforma Google Classroom, el correo electrónico o la aplicación IPasen para resolver cualquier duda que los alumnos puedan tener.

2º ESO

Las tres horas semanales que se imparten en este curso quedarán distribuidas como sigue:

- ✚ 2 horas de video llamada que se impartirán a través de la plataforma Google Classroom, usando la herramienta Google Meet. En estas dos horas de videollamada se incluirán la explicación de contenidos, corrección de actividades, resolución de dudas y realización de tareas.
- ✚ 1 hora de realización de tareas. Durante esta hora las profesoras del departamento estaremos disponibles a través de la plataforma Google Classroom, el correo electrónico o la aplicación IPasen para resolver cualquier duda que los alumnos puedan tener.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA DE INGLÉS Y EDUCACIÓN EN VALORES

Con carácter general, nuestro Departamento trabajará aquellos elementos transversales que favorezcan el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos, de las libertades fundamentales y de los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

Podría decirse que cualquier material curricular destinado a la enseñanza del inglés es básicamente un manual de temas transversales, dado que para estudiar una lengua hay que apoyarse en unos aspectos de interés general. A menudo el tratamiento de estos temas es no sólo explícito sino implícito, incluyendo fotografías de personas de distintas etnias, evitando caer en estereotipos, procurando que los roles masculino y femenino sean semejantes, etc.

Recogemos a continuación los diversos temas transversales que son tratados de forma integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera :

La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres

En nuestra área se ha tenido un gran cuidado al abordar este aspecto. La gente de la que tratan los textos usados en las actividades no muestra características distintas por el hecho de ser chicos o chicas, hombres o mujeres.

Por otra parte, la lengua inglesa, como reflejo de una realidad sociocultural, fomenta en los alumnos la reflexión sobre este tema, a través de términos que hacen referencia a las personas sin especificar el sexo: *friend, parents, children, cousin, student, teenager, police officer...*

El respeto a la diversidad. Educación moral y cívica

El trabajo de nuestra área muestra al alumno aspectos de la vida cotidiana en los que es necesario respetar unas normas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad (ej. se insiste en la posibilidad de expresar y respetar opiniones diferentes a las propias siguiendo un turno de intervención adecuado en los debates organizados en clase, el buen uso del material escolar...)

El respeto a la interculturalidad

En la lucha por alcanzar un mundo sin conflictos nacionales e internacionales, es fundamental inculcar a las nuevas generaciones el respeto por sociedades y culturas distintas a la propia.

La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede desarrollarse sin recurrir a la violencia para solucionar sus conflictos. Para ello resulta fundamental concienciar al alumnado de que el inglés se ha convertido en un vínculo internacional entre los distintos países.

Educación para la salud

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre aspectos que inciden en el mantenimiento de un buen estado de salud, tanto física como mental. El material también contribuye a desarrollar este tema por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, por ejemplo el abuso del tabaco o el alcohol.

A lo largo del curso se incluyen contenidos como la alimentación equilibrada, práctica del deporte como fuente del bienestar físico y mental. Se plantean los objetivos:

- ✚ Adquisición de un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- ✚ Desarrollo de hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, aprovechamiento del tiempo libre, prevención de accidentes, relación positiva con el personal sanitario, etc.

Educación ambiental

A lo largo del curso se resalta la necesidad de respetar el medio ambiente, reflexionando sobre el papel que el medio natural juega en el equilibrio ecológico del planeta, y las acciones que pueden dañarlo. Esta reflexión es una llamada de atención sobre situaciones, provocadas por el hombre y perjudiciales para él, que es preciso corregir, y pretende despertar en los alumnos una mayor conciencia ecológica.

Educación para el consumo

La reflexión sobre este tema se desarrolla a partir de situaciones cercanas a los adolescentes de esta edad: tomar algo en una cafetería, comprar ropa o ir de viaje. Las situaciones planteadas conducen a

una reflexión sobre el hábito de consumir y la importancia de hacerlo de manera sensata, comprando aquello que necesitamos sin derrochar en un desmedido afán de consumo. Estudio sobre el consumismo característico de nuestra sociedad, aspecto que se agudiza en la Navidad. Reflexión sobre las nuevas tecnologías: análisis crítico de la excesiva dependencia que la sociedad actual tiene de ellas. Análisis crítico de la publicidad como motor principal del consumismo que nos rodea.

La utilización responsable del tiempo libre y del ocio

La multiplicidad de ofertas que la sociedad de consumo pone a nuestra disposición hace necesaria una educación responsable de este tiempo libre.

Nuestro Departamento puede contribuir a que el alumnado se conciencie de la importancia de aprovechar parte de su tiempo de ocio para mejorar su competencia en la lengua extranjera. En este sentido se les proporcionará información sobre lecturas graduadas, prensa y todo tipo de publicaciones que puedan resultar motivadoras, cursos de verano o participación en programas de inmersión lingüística, asistencia a obras de teatro en inglés, visionado de películas en versión original subtitulada...

Educación vial

También este tema transversal se trata de forma integrada en el material del curso, a través de imágenes que reflejan un comportamiento cívico y prudente de los personajes a la hora de circular. Se promueve además el conocimiento de las reglas de tráfico así como el uso del transporte público. El elevado número de accidentes de circulación en el que se ven afectados los jóvenes y el poco respeto que suelen mostrar a las normas de circulación vial exigen que la educación vial promueva: adquisición, desarrollo y consolidación de hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos, motocicletas, bicicletas y medios de transporte colectivo.

He aquí una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias de los distintos departamentos:

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
- 20 de noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalías
- 6 de diciembre: Día de la Constitución española
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos
- 30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo: Día internacional de la mujer
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor
- 21 de marzo: Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 22 de marzo: Día mundial del agua
- 7 de abril: Día mundial de la salud
- 9 de mayo: Día de Europa
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente

COEDUCACIÓN

En el IES Profesor Pablo del Saz funciona el plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Educación creado por la Junta de Andalucía para dar un nuevo impulso al tratamiento de igualdad de sexo.

Desde nuestro Departamento colaboraremos con dicho plan creando las condiciones necesarias para integrar las prácticas coeducativas en la cotidianidad de la escuela. Trataremos la coeducación en el

área de inglés en los siguientes puntos de nuestra programación: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Objetivos

En los objetivos referidos a la lectura comprensiva y autónoma de textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas distintas de las propias, tenemos en cuenta donde se aprecia la evolución de los papeles desempeñados por hombres y mujeres, así como ejemplos de comportamientos alternativos y no tradicionales.

En el objetivo relativo a valorar la ayuda que supone el conocimiento de la lengua inglesa para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas a la nuestra y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana, hay que considerar que reconocer el sexismo implícito o explícito de las otras lenguas, servirá como marco de referencia para la comparación entre las situaciones de las mujeres de otros países y las de nuestro país.

Contenidos

La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

En los textos elegidos se ha tenido un gran cuidado al tratar este aspecto. Ni los personajes principales ni la gente de la que tratan los textos muestran características distintas por el hecho de ser chicos o chicas, hombres o mujeres: todos ellos hacen deporte, se preocupan por su dieta y su salud, triunfan en sus respectivas profesiones, participan en las labores del hogar, etc.

Por otra parte, la lengua inglesa, como reflejo de una realidad sociocultural, fomenta en los alumnos la reflexión sobre este tema, a través de términos que hacen referencia a las personas sin especificar el sexo: *friend, parents, children, cousin, student, teenager*.

Educación sexual

La educación sexual recibe un tratamiento adecuado a la edad de los alumnos de esta etapa formativa. Personajes masculinos y femeninos con los que pueden identificarse fácilmente se relacionan con naturalidad y sin inhibiciones, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan unos a otros. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades de ambos sexos, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con miembros del sexo opuesto, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Son contenidos de esta área las relaciones y la correspondencia entre adolescentes de ambos sexos, así como la igualdad entre ellos en todos los ámbitos.

Metodología

Asumiendo las explícitas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área, insistiremos en alguna orientación específica:

- Las simulaciones mostrarán cambios en los roles tradicionales hombre-mujer, al objeto de desarrollar actividades de análisis de los estereotipos y de resolución de conflictos de forma no violenta.
- El trabajo cooperativo, como base del clima de comunicación favorable al aprendizaje, tendrá en cuenta el grado de participación de las chicas y su uso del espacio y los materiales.

- Usar materiales y textos claramente alternativos y no sexistas, donde la imagen de hombres y mujeres se oponga a los estereotipos tradicionales.
- Se trabajarán figuras literarias e históricas emblemáticas para resaltar el papel de la mujer en los países cuya cultura y lengua extranjera se estudia. (cfr tarea integrada con Departamento de Lengua y francés.
- Insistir en favorecer la expresión oral pública de las chicas.
- Utilizar un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.

9. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

La educación se concibe como un proceso constructivo en el que la relación y la actividad que mantienen el profesor y el alumno permiten el *aprendizaje significativo*. Esta concepción permite la funcionalidad del aprendizaje, en la medida en que el alumno pueda utilizar lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo para lograr nuevos aprendizajes.

Para un aprendizaje significativo hemos de:

- ✓ Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- ✓ Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- ✓ Suscitar la interacción en el aula.
- ✓ Posibilitar que los alumnos y alumnas realicen sus aprendizajes mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Desde el Departamento de inglés, se fomentará una metodología activa, basada en la participación del alumnado y que potencie el pensamiento racional y crítico frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomentará la creatividad y la resolución de problemas. En general se llevarán a cabo actividades que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos (***Competencia para aprender a aprender***) y se combinarán el trabajo individual, en parejas y el trabajo cooperativo. Durante este curso y debido a la situación epidemiológica que estamos viviendo no será posible la realización en clase de actividades en pareja o en grupo, primando en este caso el trabajo individual. Los trabajos en pareja o en grupo se podrán llevar a cabo de forma telemática si las profesoras del departamento así lo estiman oportuno.

Se tendrá en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas.

Los métodos partirán de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, se enfocarán a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, tendremos presente la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante

prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Con el fin de contribuir al desarrollo competencial del alumnado, nos ajustaremos al nivel competencial inicial de estos. Partiremos de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula será principalmente en inglés.

El planteamiento metodológico es fundamentalmente ecléctico. Se parte de un *enfoque comunicativo* y se integran en dicho enfoque todas aquellas actividades que contribuyen a que los alumnos aprendan inglés. El desarrollo armónico de las cuatro destrezas-“reading, writing, listening, speaking”- debe ser un aspecto clave para nuestro Departamento. Se procurará que la práctica de una de estas destrezas lleve de forma natural a la práctica de otra, de manera que los estudiantes intuyan la conexión intrínseca que hay entre todas.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también fomentaremos que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Para ello se recurrirá también a técnicas de manejo del estrés, para favorecer las habilidades sociales, microtutorías y técnicas para lograr un ambiente pacífico y relajado en clase que predisponga a la participación activa y el aprendizaje.

Utilizaremos metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. Se usarán materiales didácticos diversos –diccionarios, revistas en lengua inglesa, manuales de gramática, lecturas graduadas.- y las tecnologías de la información serán un instrumento habitual en el desarrollo del currículo. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la Comunidad Autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc. (**Competencia digital**)

La manera de organizar el aula será distinta y variada dependiendo de las necesidades que se planteen con el fin de facilitar la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en la lengua extranjera objeto de estudio.

El profesorado trabajará con el fin de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias; de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

El trabajo de nuestra materia girará en torno a temas de interés para los alumnos/as, tomando como punto de partida sus conocimientos y experiencias previas adquiridas dentro y fuera del entorno escolar. Se asegurarán así aprendizajes funcionales, susceptibles de ser utilizados en contextos y circunstancias reales, favoreciendo la conexión con la realidad que vive el alumnado fuera del centro escolar.

El libro de texto se empleará como guía o especie de hilo conductor en el proceso de enseñanza-aprendizaje .y se promoverán todo tipo de estrategias que desarrollen *la autonomía y la capacidad de aprender a aprender* del estudiante:

Es fundamental que los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y calificación del aprendizaje queden claros desde el principio. Se trata, por tanto, de hacer explícito lo que se pretende que sean capaces de expresar o comprender con la nueva lengua al finalizar cada unidad y más adelante, cada trimestre. A partir de ahí, se van trabajando de manera integrada las destrezas, las funciones, el vocabulario y los puntos gramaticales correspondientes.

El estudio de la gramática es cíclico, de modo que en cada curso se retoman los puntos gramaticales más importantes de los cursos anteriores, aumentando la dificultad de presentación y uso de los mismos y variando el enfoque. Los ejercicios propuestos están contextualizados y se plantean tareas comunicativas muy variadas para que una vez entendida la estructura concreta de cada unidad se practique de forma comunicativa. Es decir, el estudio de la gramática se plantea como un medio de mejorar la capacidad comunicativa de nuestros alumnos más que como un fin en sí mismo.

Para desarrollar la comprensión lectora se presentan textos a menudo auténticos o semi-auténticos. Se pretende también enseñar cosas más allá de la lengua inglesa a través de ella: costumbres inglesas relacionadas con el tema, algunos hechos científicos, vidas de personas interesantes, la historia de ciertas cosas, hechos curiosos, la vida de adolescentes en otros países etc. Siempre se busca el interés y la formación integral de nuestros alumnos. El cuaderno de trabajo también insiste en la lectura por medio de historias seguidas de ejercicios de comprensión. En consonancia con este método globalizado que proponemos, se relaciona el estudio del vocabulario tanto con los textos de lectura como con los temas de conversación. Por lo tanto el vocabulario, tal y como sucede en la comunicación real, está contextualizado. Se ofrecerán pautas para el almacenamiento y posterior estudio de nuevos vocablos además de técnicas para el uso adecuado del diccionario.

Para el desarrollo específico de la escritura se proponen variados ejercicios de redacción con dos fines: reforzar lo estudiado a lo largo de la unidad y desarrollar la expresión escrita paulatinamente y por medio de sencillas actividades guiadas que se elaboran a modo de borrador.

Cuando aprendemos un idioma no aprendemos exclusivamente una lengua, sino una cultura, una forma de ver el mundo, que es necesario conocer y dominar para comunicarse adecuadamente. El departamento de inglés, además, parte de la premisa de que el estudio de una lengua extranjera ayuda a entender y a aceptar las diferencias no solo con personas de otra cultura sino entre ciudadanos de un mismo país.

Además de todo lo anterior, se facilitará la realización de **trabajos** monográficos **interdisciplinares** o proyectos documentales que impliquen la coordinación con otros Departamentos Didácticos siempre que los contenidos se presten.

Ante todo proponemos un enfoque motivador y positivo que intenta impulsar la participación de nuestros alumnos en su propio aprendizaje mediante la atención, el esfuerzo personal, la realización de actividades creativas sin ansiedad o miedo al error y la búsqueda de posibilidades que mejoren su dominio de la lengua extranjera.

Del mismo modo se fomentarán actitudes y hábitos para el mantenimiento del material: diccionarios y dispositivos tecnológicos de las aulas, aula de idiomas.

Estrategias de animación a la lectura. Desarrollo.

Además de las estrategias para la comprensión lectora especificadas en el apartado anterior, hay que destacar lo siguiente:

Los alumnos/as dedicarán un **tiempo para la lectura** (*Plan de Fomento de la Lectura*). Se hará hincapié en la conveniencia de que los alumnos/as lean en voz alta en clase textos, y lecturas trabajadas, así como las oraciones en la corrección de los ejercicios.

Se trabajará como mínimo una lectura por curso escolar, ofertando además la posibilidad de llevar a cabo lecturas adicionales dependiendo del interés y grado motivación del alumnado. Con el fin de fomentar el hábito lector, se ha creado un banco de libros en servicio de préstamo en el aula de idiomas, acompañados de sus respectivas audiciones. Contamos con cerca de 200 ejemplares, por lo que no será difícil atender a la diversidad de gustos e intereses. El alumnado tendrá acceso al sistema de préstamo a través de su profesor/a.

Aprendizaje cooperativo.

El trabajo en equipo no es sólo un recurso metodológico para enseñar y aprender los contenidos de las distintas áreas, sino también algo que el alumnado debe aprender, como un contenido más, y que, por lo tanto, debe enseñarse de una forma sistematizada. La capacidad del alumnado para aprender a trabajar cooperativamente va a ser la piedra clave para alcanzar el éxito en el ámbito laboral y personal. La manera más lógica de enfatizar el uso del conocimiento y las habilidades del alumnado dentro de un marco cooperativo, tal como deberán hacer cuando sean miembros adultos de la sociedad, es dedicar mucho tiempo al aprendizaje de estas habilidades en relaciones cooperativas con los demás. Por consiguiente, desde el departamento apostamos por este enfoque metodológico y lo aplicaremos en los distintos grupos.

9.1. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL.

Durante este curso, debido a la situación epidemiológica en la que nos encontramos, los grupos de 3º y 4º de la ESO seguirán una modalidad de enseñanza semipresencial. Estos cursos tienen la misma duración y calendario que los de las enseñanzas presenciales. Sin embargo, en esta modalidad de enseñanza, el alumnado debe asistir al centro en días alternos, la mitad de la clase un día y la otra mitad al día siguiente.

En el caso de que la situación sanitaria empeore y nos veamos a abocados a una nueva situación de confinamiento, todos los cursos de 1º a 4º de ESO pasarán a recibir sus clases en la modalidad de enseñanza no presencial a distancia.

En estas modalidades de enseñanza semipresencial y no presencial nos guiaremos por las estrategias metodológicas y didácticas expuestas en el punto 7, pero pondremos el foco en el hecho de que el alumnado es protagonista de su aprendizaje, por lo que se trabajará y estimulará la capacidad de los/las alumnos/as para aprender por sí mismos mediante estrategias de comunicación y aprendizaje (Competencia para aprender a aprender).

Ante todo proponemos un enfoque motivador y positivo que intenta impulsar la participación de nuestros alumnos en su propio aprendizaje mediante la atención, el esfuerzo personal, la realización de actividades creativas sin ansiedad o miedo al error y la búsqueda de posibilidades que mejoren su dominio de la lengua extranjera.

En ambas modalidades las tecnologías de la información serán un instrumento habitual en el desarrollo del currículo. Será fundamental la utilización de las TIC : libro Intereactivo, plataforma Google Classroom, Burlington Word App, webs educativas, etc.

En estas circunstancias será importante que se lleve a cabo una motivación constante. Tanto el alumnado semipresencial como no presencial puede tener tendencia a desmotivarse ante las primeras dificultades; la actitud del profesorado en los mensajes tanto en los correos como, sobre todo, en la

retroalimentación de las tareas debe ser lo más asertiva posible. Por este motivo se intentará utilizar siempre un lenguaje positivo y motivador.

10. EVALUACIÓN

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso educativo, orienta el aprendizaje y, como consecuencia, contribuye a la mejora del rendimiento educativo. Para cumplir con estos fines la evaluación será:

- ✚ **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- ✚ **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

10.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

10.1.1 Modalidad de Enseñanza Presencial y Semipresencial.

Junto a los criterios de evaluación establecidos para cada curso es fundamental considerar también la **actitud y el comportamiento del alumno** y la valoración de sus resultados ante las actividades encomendadas. Por tanto, se tendrán en cuenta y formarán parte de los criterios de calificación aspectos como:

- ✓ Participación activa en clase.
- ✓ Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita. CCL
- ✓ Capacidad de organización y preparación de exposiciones orales, debates y disertaciones, tanto de forma individual, como en grupo y el uso de las tecnologías como herramienta para su elaboración. CD
- ✓ Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa. Asimismo, el respeto al profesor/a, al resto de los alumnos/as y demás miembros de la comunidad educativa. CSC
- ✓ Autocorrección: Comprobación de los aciertos y errores personales y utilización de los mismos para la mejora del propio proceso de aprendizaje. CAA
- ✓ Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta, así como la entrega de las tareas encomendadas en el plazo establecido.
- ✓ Asistencia a clase, puntualidad y aprovechamiento de la misma. Se llevará un control riguroso de las faltas. Una acumulación del 10% de faltas de asistencia en un mismo trimestre, será un perjuicio para su evaluación día a día.

En definitiva, entre los procedimientos de evaluación utilizados destacamos:

- ✓ Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase: si hace los deberes, trabaja y aprovecha las clases, su comportamiento, respeto, etc...

- ✓ Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica (deberes de casa y de clase).
- ✓ Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, recogidos en el *cuaderno de clase* y en ejercicios específicos.
- ✓ Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica o trimestre.
- ✓ Autoevaluación. Uso del Portfolio.
- ✓ Coevaluación.

10.1.2 Modalidad de Enseñanza No Presencial.

Junto a los criterios de evaluación establecidos para cada curso es fundamental considerar también la *actitud y el comportamiento del alumno* y la valoración de sus resultados ante las actividades encomendadas. Por tanto, se tendrán en cuenta y formarán parte de los criterios de calificación aspectos como:

- ✓ Participación activa en la clase online a través de la plataforma Google Classroom.
- ✓ Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto expresiva como comprensiva, oral y escrita. CCL
- ✓ Realización de actividades en el Libro Digital. CD
- ✓ Capacidad de organización y preparación de exposiciones orales, debates y disertaciones, tanto de forma individual, como en grupo y el uso de las tecnologías como herramienta para su elaboración y presentación. CD
- ✓ Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa. Asimismo, el respeto al profesor/a, al resto de los alumnos/as y demás miembros de la comunidad educativa. CSC
- ✓ Autocorrección: Comprobación de los aciertos y errores personales y utilización de los mismos para la mejora del propio proceso de aprendizaje. CAA
- ✓ Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta, así como la entrega de las tareas encomendadas en el plazo establecido.
- ✓ Asistencia a clase online, puntualidad y aprovechamiento de la misma. Se llevará un control riguroso de las faltas. Una acumulación del 10% de faltas de asistencia en un mismo trimestre, será un perjuicio para su evaluación día a día.

En definitiva, entre los procedimientos de evaluación utilizados destacamos:

- ✓ Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en la clase online: si hace los deberes, trabaja y aprovecha las clases, su comportamiento, respeto, etc...
- ✓ Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica (deberes de casa y de la clase online).

- ✓ Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados, *entregados a través de la plataforma Google Classroom o realizados en el libro interactivo* y en ejercicios específicos.
- ✓ Prueba específica de evaluación de cada Unidad didáctica o trimestre (pruebas telemáticas, cuestionarios online, exposiciones orales por videoconferencia).
- ✓ Autoevaluación. Uso del Portfolio.
- ✓ Coevaluación.

10.2. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tiene carácter orientador y sirve como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Esta evaluación inicial, que se llevará a cabo durante las primeras semanas del curso, es de gran importancia ya que nos va a permitir detectar los aprendizajes imprescindibles no adquiridos por el alumnado durante el curso anterior, especialmente teniendo en cuenta la situación vivida durante el tercer trimestre del curso 2019/2020.

La evaluación se realizará mediante la observación directa del trabajo realizado por los alumnos, su participación en clase, así como, pruebas de nivel e intercambios orales: entrevista, diálogo, puestas en común... Para que la información sea lo más completa posible se realizarán distintos tipos de actividades, tanto orales como escritas, con las que se trabajarán las cuatro destrezas básicas de la lengua extranjera.

10.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La calificación del alumno/a estará formada por múltiples aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no sólo por los conocimientos o conceptos adquiridos por el mismo/a.

Partiendo de la evaluación inicial del alumnado a principio de curso, se hará una valoración general del aprendizaje del alumno y se irán tomando como referente las pruebas orales y escritas que tengan lugar a lo largo del curso. Además se valorará el trabajo diario: el cuaderno del alumno/a, prestando especial atención al orden, a la limpieza y al hecho de que los ejercicios ya revisados en clase tienen que estar bien corregidos, y otros trabajos como son: las redacciones, murales, actividades adicionales, de refuerzo y ampliación.

Al tratarse de evaluación continua y global, y teniendo en cuenta que los contenidos se van construyendo unos sobre otros, de forma que los vistos anteriormente se relacionan en ocasiones con los nuevos, el alumno/a que suspenda un trimestre lo recuperará aprobando el siguiente, siempre y cuando el profesor considere que ha asimilado las competencias trabajadas. Esto se hace explícito y evidente en el trabajo diario, en las pruebas realizadas por el alumno, así como en la corrección de las actividades de refuerzo que se establezcan para recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados. Por tanto, el alumnado que no supere la tercera evaluación no superará la materia del curso.

Queda entonces la calificación del alumno/a distribuida en los siguientes porcentajes (orientación para el alumnado)

10.3.1 Modalidad de Enseñanza Presencial y Semipresencial

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA¹.....70%

RESTO DE COMPETENCIAS QUE SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMADOS².....30%

La presentación en la realización de las pruebas escritas debe de ser pulcra, ordenada y clara. De lo contrario, la calificación será penalizada hasta un máximo de 0'5 puntos.

1 Adquisición de contenidos valorados por medio de pruebas realizadas durante el trimestre.

2 Realización de tareas y entrega en el plazo establecido, atención, esfuerzo, interés, motivación, material, uso de las tecnologías, tareas interdisciplinarias, retrasos, ausencias injustificadas, respeto al profesor y compañeros/as, comportamiento cívico, etc.

Si algún alumno/a, durante los tres trimestres, no se esfuerza por superar los aspectos relacionados con la actitud se considerará evaluado negativamente en nuestra área, al no alcanzar los mínimos exigidos en las competencias clave.

Asimismo, el departamento estima que el aprobado de la materia supone una calificación numérica igual o superior a 5.

Si un alumno/a falta a una prueba previamente programada, sólo se aceptará un justificante oficial y además, siempre que sea posible, la ausencia deberá notificarse con antelación para concretar otra posible fecha para la realización de la prueba. Si el justificante no es oficial, no se repetirá la prueba, y se hará la media con el resto de las pruebas a las que se presente. Si no presenta ningún tipo de justificante, la nota de ese examen será de 0, a mediar con el resto.

Aquellos alumnos que no superen el inglés en junio, podrán recuperarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre mediante una prueba escrita que se centrará en el nivel de competencia lingüística alcanzado.

Criterios de calificación 2ºPMAR Y 3ºPMAR ESO

La calificación del alumno en estas materias queda distribuida en los siguientes porcentajes:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA¹.....50%

RESTO DE COMPETENCIAS QUE SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMADOS².....50%

La presentación en la realización de las pruebas escritas debe de ser pulcra, ordenada y clara. De lo contrario, la calificación será penalizada hasta un máximo de 0'5 puntos.

1 Adquisición de contenidos valorados por medio de pruebas realizadas durante el trimestre.

2 Atención, esfuerzo, interés, motivación, material, uso de tecnologías, tareas interdisciplinarias, retrasos, ausencias injustificadas, respeto al profesor y compañeros/as, comportamiento cívico, etc.

ESTOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SERÁN PUESTOS EN CONOCIMIENTO DEL ALUMNADO A PRINCIPIO DEL CURSO ESCOLAR.

10.3.2 Modalidad de Enseñanza No Presencial

Para la modalidad de enseñanza no presencial, en caso de ser confinados en un futuro durante el curso, usaríamos los siguientes porcentajes:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA¹..... 50%

RESTO DE COMPETENCIAS QUE SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMADOS²..... 50%

1 Adquisición de contenidos valorados por medio de pruebas online realizadas durante el trimestre.

2 Asistencia y participación en las clases online, atención, esfuerzo, interés, motivación, material, uso de tecnologías, tareas interdisciplinarias, retrasos y ausencias injustificadas, respeto al profesor y compañeros/as, comportamiento cívico, etc.

Si algún alumno/a, durante los tres trimestres, no se esfuerza por superar los aspectos relacionados con la actitud se considerará evaluado negativamente en nuestra área, al no alcanzar los mínimos exigidos en las competencias clave.

Asimismo, el departamento estima que el aprobado de la materia supone una calificación numérica igual o superior a 5.

Si un alumno/a falta a una prueba previamente programada, sólo se aceptará un justificante oficial y además, siempre que sea posible, la ausencia deberá notificarse con antelación para concretar otra posible fecha para la realización de la prueba. Si el justificante no es oficial, no se repetirá la prueba, y se hará la media con el resto de las pruebas a las que se presente. Si no presenta ningún tipo de justificante, la nota de ese examen será de 0, a mediar con el resto.

Aquellos alumnos que no superen el inglés en junio, podrán recuperarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre mediante una prueba escrita que se centrará en el nivel de competencia lingüística alcanzado.

Criterios de calificación 2ºPMAR Y 3ºPMAR ESO

La calificación del alumno en estas materias queda distribuida en los siguientes porcentajes:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA¹.....50%

RESTO DE COMPETENCIAS QUE SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PROGRAMADOS².....50%

La presentación en la realización de las pruebas escritas debe de ser pulcra, ordenada y clara. De lo contrario, la calificación será penalizada hasta un máximo de 0'5 puntos.

1 Adquisición de contenidos valorados por medio de pruebas realizadas durante el trimestre.

2 Atención, esfuerzo, interés, motivación, material, uso de tecnologías, tareas interdisciplinarias, retrasos, ausencias injustificadas, respeto al profesor y compañeros/as, comportamiento cívico, etc.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad del alumnado, en la medida en que supone la existencia de diferencias individuales en formación, capacidades, motivación e intereses, implica que los materiales curriculares deban posibilitar una intervención abierta del profesorado, de forma que los componentes de la Programación didáctica puedan variar según las necesidades peculiares de los distintos agrupamientos de alumnos. Se tienen que poder adoptar, pues, medidas de individualización para dar la adecuada respuesta educativa; así se podrán graduar los niveles de complejidad de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, con el diseño de actividades apropiadas y la selección oportuna de materiales.

Se trabaja desde dos dimensiones: el ámbito básico, que reúne los elementos mínimos o nucleares del currículo, de forma que justifican las actividades de refuerzo para los alumnos que no los alcanzan; y el ámbito de ampliación, que propicia un mayor nivel de complejidad, destinado a los alumnos que resuelven de forma satisfactoria los niveles básicos.

Es decir, la programación se basa en los contenidos mínimos, que se consideran esenciales y deben ser conocidos por el mayor número posible de alumnos y alumnas, y en cuyo planteamiento se ha tenido en cuenta la secuencia lógica interna de la disciplina y la dificultad implícita, así como la necesidad de reforzar mediante determinadas actividades esos contenidos básicos. Pero, una vez considerados éstos, también se atiende a la necesidad de facilitar una información complementaria que ofrezca la posibilidad de ampliar o profundizar, con el fin de abarcar la diversidad de los alumnos.

Igualmente, tenemos que considerar la graduación y categorización de las actividades según la complicación y proponer actividades clasificadas y graduadas según las tareas y dificultad, de baja, media o alta complejidad. El profesor adaptará las actividades, textos, y ejercicios a las distintas necesidades y procesos de aprendizaje de los alumnos/as.

Se parte del reconocimiento de que en toda clase de Secundaria hay alumnos con ritmos de aprendizaje y grados de motivación diferentes. Se marca como objetivo que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje, gracias a las diferentes posibilidades de acceder a un mismo contenido. Cabe destacar en este sentido la importancia del Teacher's Pack que contiene actividades de refuerzo y ampliación.

11.1. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.

El Departamento incluirá información sobre los casos de **alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)**, tal como lo definen *las Instrucciones de 22 de Junio, 2016, de la Dirección General de Participación y Equidad, de la Junta de Andalucía, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.*

El Departamento de inglés trabajará de manera coordinada tanto con el Departamento de Orientación así como con la profesora de apoyo a la hora de tomar medidas para aquellos alumnos/as con necesidades especiales y elaborarán las pertinentes adaptaciones no significativas o significativas que consideren oportuno según las necesidades que vayan surgiendo a lo largo del curso.

Para el alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta, las adaptaciones se centrarán en:

- ✚ Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- ✚ Metodología más personalizada.

Se realizará el seguimiento del alumnado con adaptaciones no significativas mediante una ficha a rellenar por los profesores responsables.

Ficha NEAE
Alumno/alumna : Profesor responsable:
Curso escolar: 2/ 2..... Nivel: ESO / BACH Grupo:
Dificultades encontradas para aprender la lengua extranjera y/o desarrollar las capacidades relacionadas con ello:
Tipo de la necesidad específica (según las Instrucciones de 22 de Junio 2015):
Resumen de las medidas:

12. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	CURSOS Y GRUPOS	FECHA ESTIMADA	RESPONSABLES
Concurso y exposición online de 'Christmas cards'	- Expresarse por escrito de forma breve para felicitar las fiestas usando distintas lenguas.	Todo el alumnado	Diciembre. (La exposición se llevará a cabo a partir de la segunda semana).	Departamento de Idiomas
Concurso de 'St. Valentine Day Cards'. Audición de canciones románticas trabajadas en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos en inglés. - Practicar la estructura de cartas formales-informales. - Aprender frases hechas, fórmulas establecidas, etc. 	Todo el alumnado del centro que lo desee	14 de febrero	Departamento de Idiomas y Música

13. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

13.1. Enseñanza Presencial y Semipresencial

En Inglés la evaluación es continua. La recuperación de la asignatura se conseguirá, por un lado, por medio de una actitud positiva, trabajo diario y la adquisición de las competencias básicas del curso actual. Por tanto, se prestará especial atención a la evolución diaria del alumnado por medio de la observación, llevando un seguimiento de dicho progreso.

Además de demostrar una actitud positiva en todo lo relacionado con su aprendizaje de la lengua, el alumno/a deberá adquirir en Conserjería las actividades propuestas por el departamento de inglés y entregarlas a su profesor correspondiente para ser corregidas y evaluadas, en el plazo establecido, así como presentarse a las convocatorias de pendientes que se realizarán en cada uno de los trimestres y de las que serán informados con suficiente antelación. Las pruebas serán de carácter **obligatorio** y se centrarán en los contenidos mínimos de gramática, vocabulario, así como actividades de comprensión-expresión escrita del curso pendiente.

Los porcentajes de evaluación serán los siguientes:

- **50% prueba escrita.**
- **25% entrega de actividades**
- **25% actitud positiva y trabajo diario en el curso correspondiente.**

Queda excluida la posibilidad de recuperar las asignaturas de cursos anteriores asociándola al aprobado de la asignatura en la que está matriculado el alumno/a en el curso 2020/2021. Si el alumno no superara los contenidos mínimos del curso actual la máxima calificación de la asignatura pendiente de cursos anteriores será un 5.

Si, en la convocatoria ordinaria de junio, el alumno/a siguiera teniendo pendiente la materia de inglés de cursos anteriores, tendrá la oportunidad de recuperarla mediante otra prueba escrita en la convocatoria extraordinaria de septiembre. En este caso, la puntuación de dicha prueba constituirá el 100% de la calificación final, estimando el departamento que el aprobado de la materia supone haber alcanzado o superado el 50%. El alumnado suspenso que no se presente a la convocatoria extraordinaria mencionada tendrá evaluación negativa.

Si el alumno/a tuviera pendiente la asignatura de dos cursos anteriores, se presentará al de mayor nivel y será evaluado a partir del resultado obtenido.

Calendario de pendientes para el curso 2020/21 modalidad de enseñanza presencial y semipresencial:

Primer Trimestre

- **16 de noviembre:** Entrega de las actividades de recuperación de la 1ª evaluación al profesor/a de inglés del curso.

- **Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre:** Prueba escrita

Segundo Trimestre

- **15 de febrero:** Entrega de actividades de recuperación de la 2ª evaluación al profesor/a de inglés del curso.

- **Semana del 8 al 12 de marzo:** Prueba escrita

Tercer Trimestre

- **3 de mayo:** Entrega de actividades de recuperación de la 3ª evaluación al profesor del curso

- **Semana del 17 al 21 de mayo :** Prueba global

Las pruebas las realizará cada profesor/a en su horario de clase.

13.2. Enseñanza No Presencial

En Inglés la evaluación es continua. La recuperación de la asignatura se conseguirá, por un lado, por medio de una actitud positiva, trabajo diario y la adquisición de las competencias básicas del curso actual. Por tanto, se prestará especial atención a la evolución diaria del alumnado por medio de la observación, llevando un seguimiento de dicho progreso.

En caso de ser confinados en un futuro durante el curso, la recuperación de la asignatura de Inglés pendiente de cursos anteriores combinará diferentes instrumentos de evaluación para atender a las necesidades de cada alumno/a y valorar tanto el trabajo que se realice durante el confinamiento, así como el trabajo realizado por los alumnos/as durante los meses en los que se haya podido impartir la enseñanza en modalidad presencial o semipresencial.

Por un lado, el alumnado recibirá a través de la plataforma Google Classroom las actividades propuestas por el departamento de inglés, un cuadernillo por trimestre. El alumno/a deberá enviar dichas actividades a su profesor/a correspondiente en el plazo establecido, a través de la plataforma, para ser corregidas y evaluadas. Una vez evaluadas, las tareas serán devueltas a los alumnos/as para que puedan preparar la prueba online a la que se deberán presentar.

En la semana de **17 al 21 mayo**, se realizará un examen final online. Para presentarse a dicho examen es condición indispensable haber presentado las tareas trimestrales en la fecha establecida.

La fecha y hora de dicho examen se avisará con antelación vía IPasen,y plataforma Google Classroom para que el alumnado pueda organizarse con tiempo. La prueba se realizará en horario de mañana, siguiendo el horario oficial establecido como presencial a principio de curso.

Los porcentajes de evaluación serán los siguientes:

- **50% prueba escrita.**
- **25% entrega y realización correcta de las actividades.**
- **25% actitud positiva y trabajo diario en el curso actual**

Queda excluida la posibilidad de recuperar las asignaturas de cursos anteriores asociándola al aprobado de la asignatura en la que está matriculado el alumno/a en el curso 2020/2021. Si el alumno no superara los contenidos mínimos del curso actual la máxima calificación de la asignatura pendiente de cursos anteriores será un 5.

Si, en la convocatoria ordinaria de junio, el alumno/a siguiera teniendo pendiente la materia de inglés de cursos anteriores, tendrá la oportunidad de recuperarla mediante otra prueba en la convocatoria extraordinaria de septiembre. En este caso, la puntuación de dicha prueba constituirá el 100% de la calificación final, estimando el departamento que el aprobado de la materia supone haber alcanzado o superado el 50%. El alumnado suspenso que no se presente a la convocatoria extraordinaria mencionada tendrá evaluación negativa.

Si el alumno/a tuviera pendiente la asignatura de dos cursos anteriores, se presentará al de mayor nivel y será evaluado a partir del resultado obtenido.

Calendario de pendientes para el curso 2020/21 modalidad de enseñanza no presencial

Primer Trimestre

- **16 de noviembre:** Entrega de las actividades de recuperación de la 1ª evaluación al profesor/a de inglés del curso.

Segundo Trimestre

- **15 de febrero:** Entrega de actividades de recuperación de la 2ª evaluación al profesor/a de inglés del curso.

Tercer Trimestre

- **10 de mayo:** Entrega de actividades de recuperación de la 3ª evaluación al profesor del curso

- **Semana del 17 al 21 de mayo:** Prueba global online

Las pruebas las realizará cada profesor/a en su horario de clase siguiendo el horario oficial establecido como presencial a principio de curso.

14. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

Libros de texto

- 📖 1º ESO: New English in Use 1
- 📖 2º ESO: Way to English 2
- 📖 3º ESO: New English in Use 3
- 📖 4º ESO: New English in Use 4
(Editorial Burlington)

- 📖 Student's Book
- 📖 Workbook (Material recomendado)
- 📖 Workbook Basic (Sólo para adaptaciones curriculares y refuerzo)
- 📖 Interactive Student's Book
- 📖 Teacher's manual
- 📖 Class CDs
- 📖 Teacher's All-in-one Pack
- 📖 Digital Teacher's Pack
- 📖 Libros de lectura

Otros materiales o recursos

Las limitaciones de espacio en nuestro centro imposibilitan la existencia de un departamento para nuestra área por lo que el departamento de Filologías engloba a los de Francés e Inglés.

Nuestro departamento cuenta desde el curso 2008/09 con un Aula Específica de Idiomas dotada con los recursos necesarios (un ordenador por cada dos alumnos/as, pizarra interactiva, cañón, altavoces, libros de lectura, películas, etc.).

Organización del aula.

Los alumnos reciben las clases de inglés en sus aulas. Por ser el IES Profesor Pablo del Saz un centro TIC, las aulas disponen de pizarra digital.

La organización del aula será flexible y dependerá del profesor así como de las necesidades que plantee el proceso de enseñanza –aprendizaje. Durante el curso 2020-21, debido a la situación sanitaria que vivimos, los alumnos/as se distribuirán en el aula de forma individual intentado mantener en todo momento una distancia de seguridad.

15. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.

Según el Decreto 111/2016, *en aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.*

Se realizarán reuniones de Departamento periódicas para revisar la programación, evaluar la consecución de los objetivos e introducir las correcciones y las desviaciones necesarias. Se analizarán las causas de la/s desviación/es y se harán propuestas para corregir las mismas en el siguiente trimestre o curso académico.

Algunos indicadores para la evaluación de la práctica docente son:

- 🚩 El desarrollo de la Programación didáctica en su conjunto.
- 🚩 La organización y aprovechamiento de los recursos del Centro.
- 🚩 El carácter de las relaciones entre profesores y alumnos y entre los propios profesores, así como la convivencia entre los alumnos.
- 🚩 Regularidad y calidad de la relación de los profesores de nuestro departamento con los profesores-tutores de sus alumnos y/o de la relación con los padres o tutores legales.
- 🚩 Realización de las actividades complementarias previstas y sus resultados.
- 🚩 Realización de una evaluación continua basada en estándares.
- 🚩 Atención a los alumnos y alumnas de diferentes niveles.
- 🚩 Realización de las adaptaciones para el alumnado con NEAE.

A nivel particular cada profesor del Departamento determinará el momento oportuno para evaluar su práctica docente y su quehacer diario en el aula (durante las clases, al finalizar una unidad, al final de trimestre, etc.).

Además, se realizarán reuniones de Departamento periódicas y también al final de cada trimestre para:

- 🚩 Analizar los resultados académicos tras cada evaluación y el proceso de aprendizaje.

En cada evaluación se comprobará si ha sido posible cumplir la temporalización de los contenidos (cfr. Apartado 5 Temporalización).

16. NECESIDADES DEL DEPARTAMENTO

La dotación para este curso se destinará a la compra del material didáctico que el departamento vaya considerando necesario a medida que transcurre el curso, USBs, a gastos de reprografía y a la organización de actividades complementarias – premios del concurso de tarjetas navideñas y tarjetas de San Valentín.

17. PLAN DE GESTIÓN EMOCIONAL

1. Introducción

La pandemia del COVID-19 ha enfatizado la importancia de preservar el derecho a la protección de la salud reconocido en el artículo 43 de la Constitución española. La definición de salud dada por la Organización Mundial de la Salud en 1948 es la siguiente: "La salud es un estado de bienestar físico, mental y social completo, y no meramente la ausencia del mal o la enfermedad". Por lo tanto, contempla el estado saludable de la persona desde el punto de la calidad de vida y no simplemente desde la manifestación de síntomas o el padecimiento de enfermedades.

En la Instrucción 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general, se publica que entre los Principios de actuación se encuentra preservar la salud física y emocional de todos los agentes que intervienen en el sistema educativo por lo que los órganos de coordinación docente, deberán unificar su actuación y trabajar en una misma dirección para la atención personal, educativa y emocional del alumnado.

La flexibilidad emocional está considerada como un factor de salud mental frente a la rigidez emocional que se asocia a problemas mentales. Enseñar a las personas a desarrollar estrategias que le permitan gestionar sus emociones, ajustarlas al contexto en el que viven, contribuirá a que se sientan mejor consigo mismo y con los demás, generando bienestar y mejorando su calidad de vida.

En nuestro Plan de Centro, ya aparece recogida la importancia y necesidad de la educación emocional para todos los sectores de la comunidad educativa. Esta línea de actuación, hizo que el IES Profesor Pablo del Saz en el año 2013 fuese galardonado con el Primer Premio de Andalucía a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia Positiva. Siendo coherentes con estos principios, vamos a proponer un Plan de Gestión Emocional que llevará incardinadas las actuaciones que en este ámbito se vienen realizando en el centro desde hace años.

2. Objetivo del Programa de Gestión Emocional

El objetivo general del programa es desarrollar en el alumnado y el profesorado la habilidad de gestionar las emociones. El eje vertebral del programa es la práctica de la atención plena y de la compasión. Los tres vértices conceptuales y experienciales entornos a los que gira el programa son: el cultivo de la atención plena, la autorregulación emocional y el desarrollo de la compasión.

3. Implementación del Programa de Gestión Emocional

El plan de gestión emocional se desarrollará formalmente desde la asignatura de Inteligencia Emocional y desde el Plan de acción tutorial. Tendrá un carácter transversal al implementarse desde

las programaciones de los departamentos didácticos y desde el programa de Hábitos de Vida Saludable.

4. Atención Plena

La manera en que prestamos atención al momento presente puede mejorar directamente el funcionamiento del organismo y del cerebro, la vida mental subjetiva (con sus emociones y sus pensamientos) y las relaciones interpersonales.

4.1. Encontrar la mente en la vida cotidiana

Las vidas tan ajetreadas que llevamos en esta cultura controlada por la tecnología, que consume toda nuestra atención, suelen dar lugar a un frenesí de actividad multitarea que lleva a la persona a hacer constantemente, lo que no deja tiempo alguno para reflexionar sobre sí mismos, ni para establecer conexiones interpersonales cara a cara que el cerebro necesita para sintonizar con los demás y desarrollarse adecuadamente. La atención plena ofrece una manera de estar atentos al proceso que regula el flujo de energía e información que se genera en nuestro cerebro y que nos va a permitir sintonizar con nosotros mismos.

4.2. Algunos beneficios

Estudios científicos han demostrado que la atención plena mejora la capacidad de regular las emociones, de combatir las disfunciones emocionales, de mejorar las pautas cognitivas y reducir los pensamientos negativos. La práctica de la atención plena mejora el funcionamiento del organismo, pues hace que los procesos de curación, de respuesta inmunitaria, la reactividad al estrés y la sensación general de bienestar físico funcionen de manera mucho más eficaz. Las relaciones con los demás también mejoran porque aumenta la capacidad de sentir las señales emocionales, no verbales, de los otros, así como la de sentir sus mundos interiores. Esta forma de atención modela directamente la actividad y el crecimiento de aquellas zonas del cerebro que son responsables de las relaciones personales, de la vida emocional y de la respuesta fisiológica al estrés.

4.3. Atención consciente

La atención consciente consta de dos dimensiones:

a) La autorregulación de la atención

La autorregulación de la atención con la intención de mantenerla en la experiencia inmediata para incrementar la percepción de los sucesos mentales en el momento presente.

b) La orientación a la experiencia

La orientación a la experiencia en el momento presente, que se caracteriza por la curiosidad carente de juicios, por la apertura y la aceptación.

Estas dos dimensiones deben desarrollarse siguiendo cinco factores conductuales:

- 1) La no reactividad ante la experiencia interna (ejm percibir las emociones y los sentimientos sin reaccionar ante ellos).
- 2) Observar, percibir y atender a las sensaciones, a las percepciones, a los pensamientos y a las emociones (ejm seguir presente ante emociones que pueden resultar desagradables o dolorosas).
- 3) Actuar conscientemente con concentración y ausencia de distracción (ejm distraerse en clase por estar pensando en otra cosa).

- 4) Describir y etiquetar con palabras (ejemplo, plasmar con facilidad las opiniones)
- 5) Percibir la experiencia con ausencia de juicio (ejemplo, criticarse por tener pensamientos inapropiados)

4.4. Ámbitos de aplicación de la atención plena

4.4.1. Atención plena y salud mental

En el ámbito de la salud mental, la atención plena es una de las terapias cognitivo conductuales de tercera generación. Las aportaciones se aprecian en las terapias concretas que la constituyen, las cuales tienen como principio terapéutico el abandono de la lucha contra los síntomas y en su lugar la reorientación de la vida. La atención plena ha demostrado utilidad en una variedad de trastornos mentales y físicos como estrés, depresión, trastornos de ansiedad, trastornos de conducta alimentaria, dolor, cuadros emocionales vinculados a cáncer.

4.4.2. Atención plena y contexto educativo

En el contexto educativo la atención plena contribuye a:

a) Reducción del estrés

El estrés puede definirse como un proceso psicológico que permite que en aquellas situaciones en las que el individuo no dispone de suficientes recursos actúe un mecanismo de emergencia que consiga recoger, procesar e interpretar la información más eficientemente y actuar así de manera más adecuada. Como se deriva de esta definición, las respuestas de estrés son muy beneficiosas y adaptativas en momentos determinados. Sin embargo, el problema surge cuando la forma de interacción habitual del sujeto con su medio está regida por estas respuestas. Además de los desafíos que surgen en el contexto académico, muchos estudiantes presentan fuentes de estrés procedentes del contexto familiar, conflictos entre iguales, factores de salud física y mental, etc. Si las hormonas del estrés están liberándose continuamente, el cuerpo permanece en un estado físico de sobreesfuerzo que puede originar el agotamiento del sistema inmune y un ciclo de estrés exacerbado. Este estrés puede dañar la arquitectura del cerebro, lo que ocasiona múltiples efectos sobre el aprendizaje, el comportamiento y la salud. Diversos estudios han demostrado que, a nivel académico, los acontecimientos estresantes pueden ocasionar la obstaculización del aprendizaje significativo, déficits de atención y concentración y dificultades en la función ejecutiva, memorización y resolución de 5 problemas, asociándose todo ello a unos niveles inferiores de rendimiento académico.

El entrenamiento en atención plena contribuye a reducir los efectos negativos del estrés en el alumnado, ya que le ayudará a:

- Aceptar en mayor medida las situaciones y generar autocuidado hacia sí mismo.
- Tomar distancia de sus pensamientos y reacciones emocionales.
- Conectar con la respiración o con las sensaciones corporales en los momentos más intensos.
- Comprender mejor el origen de sus respuestas estresantes, lo que le permitirá manejar de forma más eficaz las situaciones y actuar compasivamente consigo mismo para evitar más sufrimiento.

b) Fomento del bienestar

Estudios realizados con muestras de alumnado entrenado en programas de atención plena y compasión informan de:

- 1) Una reducción de los niveles de ansiedad, depresión y afecto negativo.

- 2) Un aumento de los niveles de afecto positivo.
- 3) Una disminución del cansancio, del dolor y de las quejas psicósomáticas.
- 4) Un desarrollo de sentimientos y constructos positivos relacionados con el bienestar.
- 5) Una mejora de la regulación emocional con efectos positivos sobre el bienestar.

c) Permite un aprendizaje más óptimo

La práctica de la atención plena permite:

- 1) Observar una misma situación desde diferentes perspectivas.
- 2) Relacionarse con la situación como si fuera un evento novedoso.
- 3) Tomar conciencia del contexto en el que se percibe la información.
- 4) Generar nuevas categorías a través de las cuales entender la información.
- 5) Mejorar la atención y la función ejecutiva del alumnado, con la consecuente mejora en el aprendizaje.

d) Crear un clima de convivencia positivo

La convivencia en el aula puede ocasionar conflictos que dificultan el normal desarrollo de las clases. Se ha demostrado que el entrenamiento en atención plena puede ayudar a reducir estos conflictos y a fomentar un clima de aula más positivo. El bullying es un tipo particular de agresión entre iguales que implica un comportamiento intencionalmente dañino y repetido hacia un alumno. Los efectos negativos del bullying incluyen insatisfacción, síntomas depresivos y un alto riesgo de suicidio; es por ello por lo que desde los centros educativos debemos atender este problema y proporcionar los medios necesarios para impedirlo.

La atención plena y la compasión se plantean como posibles factores de prevención contra la perpetración del bullying. Los resultados del estudio de Gonyor (2016) demostraron que la atención plena y la compasión hacia uno mismo se asocian negativamente con el acoso escolar; ya que ayuda al alumnado a ser más consciente del sufrimiento de sus compañeros e intentar aliviarlo; de esta forma, al presenciar una agresión, el alumnado puede actuar para reducirla. Estos resultados revelan la utilidad de fomentar estas habilidades en el alumnado

4.5. Prácticas formales de atención plena

A continuación se expone una batería de prácticas de atención plena que se pueden desarrollar con el alumnado en cualquier momento. Es especialmente recomendable aplicarlas a la entrada al centro, después de los recreos y antes de salir por el efecto de calma que genera en el alumnado. La hora de tutoría y las horas de guardia son momentos idóneos para aplicar estas estrategias

PRÁCTICAS DE ATENCIÓN PLENA		
Práctica	Explicación	Recomendaciones
Práctica de respiración	El alumnado centra la atención en el proceso respiratorio. El alumnado focaliza la atención en las zonas del cuerpo por donde siente la circulación del aire durante la respiración (fosas nasales, tráquea, pulmones, abdomen..)	Contar 4x4, 4 al inspirar y 4 al espirar. Contar 4x8x4. 4 al inspirar, 8 en apnea y 4 al espirar. Respirar frases (dentro, fuera) Visualizar una imagen (ola, péndulo) asociada a la inspiración y espiración. Sentir (aire frío al inhalar y aire caliente al espirar) Un movimiento

		(subir brazo inspirar, bajar al espirar)
Práctica de body scan o escáner corporal	Se trata de un recorrido a nivel corporal. El punto de anclaje lo constituyen las sensaciones corporales que se experimentan en las distintas zonas del cuerpo, que se irán recorriendo de modo ascendente o descendente.	Realizar la práctica colocados con la planta de los pies apoyados en el suelo, rodillas en ángulo de 90°, palma de las manos hacia abajo colocadas sobre las rodillas, espalda recta y la cabeza como si estuviera tirando de ella hacia arriba un hilo.
Práctica de movimiento consciente	Esta técnica utiliza los diferentes movimientos que permite nuestro cuerpo con el fin de observar cómo se despliega en el momento presente. De esta forma, el anclaje lo constituyen las sensaciones y experiencias que producen los movimientos de los músculos y las articulaciones.	Realizar diferentes tipos de movimientos conscientes (cuello, hombros, brazos, manos, tronco, cadera, piernas o pies), explorando así las distintas zonas de nuestro cuerpo.
Práctica de atención plena a los sentidos	El docente invita al alumnado escuchar, mirar, oler, tocar o paladear con plena conciencia un determinado objeto, así como experimentar el sentido del calor y del frío, y del sentido del equilibrio. Estas actividades tienen como finalidad despertar los sentidos y favorecer la adquisición de una mayor conexión con la realidad externa y con los estados internos.	Utilizar una amplia variedad de objetos. Trabajar los sentidos por separado y después trabajarlos conjuntamente.
Actividades de la vida diaria con atención plena	Consiste en realizar un listado de aquellas actividades que hacemos a diario sin darnos cuenta. Cada semana (o tiempo que se estime conveniente) se selecciona una de las actividades para realizarla con atención plena en el centro y en casa. Esta actividad nos ayuda a prestar más atención en el día a día y desactivar lo que se conoce como el “piloto automático”	Dividir la actividad en pequeños segmentos con el fin de que resulte más fácil mantener la atención (ej: en lugar de dedicar atención plena a toda la actividad del desayuno, dedicarla sólo al momento de masticar el pan). La participación del docente en la actividad fomenta la disposición del alumnado a practicarla

Pausas conscientes	El docente puede integrar periódicamente pausas conscientes en el desarrollo de la sesión de clase o invitar a que el alumnado las realice durante el día. Consiste en detenerse durante unos segundos y respirar profundamente por la nariz expulsando el aire por la boca en una exhalación reconstruyendo a continuación la postura corporal. Estas pausas permiten reconectar con la experiencia interna y retomar el contacto con el momento presente	Se puede utilizar alguna palabra clave para iniciar la pausa (ejm: momento de pausa consciente) o el sonido de crócalos, campanas, cuenco tibetano, etc
Práctica de atención plena con matiz compasivo	El docente puede integrar un matiz compasivo en las diferentes prácticas de atención plena.(ejm: respiración compasiva, body scan compasivo, realizar movimientos corporales compasivamente). Ello permite el cultivo de cualidades que inclinen al alumnado hacia la compasión y la bondad desde la atención plena.	Incidir en el afecto que sentimos hacia nuestra respiración, hacia nuestro cuerpo y/o hacia nosotros/as. Expresar ese afecto mediante algún gesto compasivo (ejm: autoabrazo, acariciándonos la cara, etc..)

5. La Compasión

5.1. Definición

La compasión es la profunda conciencia del sufrimiento de uno mismo y de los otros seres vivientes, junto con el deseo y el esfuerzo de aliviarlo. Se puede comparar la compasión con el sentimiento de una madre que intenta aliviar el sufrimiento de su hija angustiada pero dirigido a todos los seres vivos. Esta definición de compasión se diferencia del significado tradicional que se le ha dado a este término Tradicionalmente la compasión se ha asociado a un sentimiento de lástima hacia alguien que está sufriendo y que parece encontrarse en una situación de inferioridad.

La compasión supone abandonar la desconexión que nos caracteriza, traspasar nuestro individualismo e interesarnos por los demás.

5.2. Afrontamiento del sufrimiento

García- Campayo y Demarzo (2015) distinguen dos tipos de sufrimiento. Por un lado, las personas experimentamos un dolor primario, que es consustancial a la naturaleza humana y por ello inevitable (envejecimiento, enfermedad y muerte propia y de los seres queridos). Y por otro lado, también podemos experimentar un sufrimiento secundario, que es generado por nosotros mismos cuando no aceptamos la realidad del dolor primario, cuando buscamos culpables o nos culpabilizamos a nosotros mismos y cuando anticipamos el futuro. Este sufrimiento puede ser evitable.

En ambos tipos de sufrimiento la aceptación es un componente fundamental. Es necesario hacer una diferenciación clara entre aceptación y resignación. La aceptación siempre ocurre con sucesos del presente o del pasado, con circunstancias que no podemos cambiar puesto que ya han ocurrido o están produciéndose. La aceptación supone actuar de cara al futuro. Tenemos que aceptar las circunstancias y no pelearnos con nosotros ni con el mundo. La resignación consiste en la creencia de que nuestra actuación de ahora es inútil en el futuro y de que no vale la pena intentar nada, porque fracasaremos.

La aceptación se constituye como el punto de partida para cambiar aquellas cosas que están en nuestra mano, sin olvidarnos de que también implica tener que aprender a convivir con aquellas otras (enfermedad, muerte o situaciones complejas) que no podemos evitar.

5.3. La compasión en el contexto educativo

Son aplicables todos los beneficios de la atención plena en el contexto de la educación

5.4. Principales prácticas de compasión

A continuación, se expone una batería de prácticas de compasión que se pueden desarrollar con el alumnado en cualquier momento. La entrada al centro, después de los recreos y antes de la salida son momentos idóneos para aplicarlos por el efecto relajante que provoca. La hora de tutoría y las horas de guardia son momentos idóneos para aplicar estas estrategias.

Práctica	Explicación	Recomendaciones
Práctica de compasión (aliviar el sufrimiento)	Estas prácticas ayudan al alumnado a ser conscientes del sufrimiento de uno mismo y de los demás y motivan a aliviarlo. A través de ellas, se enseña al alumnado a afrontar compasivamente el sufrimiento, a visualizar y experimentar un lugar seguro al que acudir en momento difíciles, a utilizar un gesto o contacto tranquilizador o a proyectar deseos de autocuidado y cuidado hacia sí mismos y hacia otros seres.	Estas prácticas no deben ser vistas como una mera visualización o repetición mecánica de imágenes y frases, sino como una exploración de lo que ocurre cuando ofrecemos y/o recibimos compasión.
Práctica de bondad amorosa	El alumnado es invitado a proyectar deseos de amor y felicidad hacia sí mismos y hacia los demás, así como a conectar con la bondad que existe en el mundo, permitiendo en última instancia, desarrollar un estado de bondad incondicional hacia uno mismo, hacia otras personas y hacia la vida en general.	Estas prácticas no deben ser vistas como una mera visualización o repetición mecánica de imágenes y frases, sino como una exploración de lo que ocurre cuando ofrecemos y/o recibimos compasión.
Actividades de interconexión entre compañeros	El alumnado es invitado a realizar dinámicas que promuevan su empatía y su	Dedicar especial atención a la interacción del alumnado que esta más aislado en clase y

	amabilidad hacia el resto de compañeros y compañeras, mejorando así las relaciones que se establecen entre ellos. Asimismo, se pretende generar emociones agradables en el alumnado, y que las compartan con los demás.	fomentar su participación.
--	---	----------------------------

ANEXO 1

TAREAS DE EXPULSIÓN

El alumnado expulsado, ya sea al aula (socio-emocional) como fuera del Centro, deberá realizar las tareas que se que se citan a continuación.

CURSO	TAREA
1º ESO	El alumnado expulsado deberá realizar los ejercicios del libro de texto correspondientes al tema o los temas que se estén impartiendo durante los días de expulsión. Asimismo deberá repasar la gramática y el vocabulario de todos los temas impartidos hasta la fecha y ponerse al día de tareas atrasadas.
2º ESO	Además de las tareas propuestas para 1º ESO, el alumnado expulsado deberá estudiar los verbos irregulares.
3º ESO	Ver tareas para 2º ESO
4º ESO	Ver tareas para 2º ESO

El alumnado expulsado deberá informarse, ya sea preguntando al profesor o a otros compañeros, si se llevará a cabo alguna prueba o examen al que deba asistir durante el periodo de expulsión, o en los días posteriores a su incorporación a las clases.