

PENDIENTES 1ºBACHILLERATO CIENCIAS

RECUPERACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	INGLÉS	FILOSOFÍA	BIOLOGÍA Y	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y
1º TRIMESTRE	<p>FECHA: CONTENIDOS: Las pruebas de recuperación de este curso se realizan en dos fechas que corresponderían cronológicamente a la segunda y tercera evaluación. Los contenidos quedan marcados por la prueba de acceso a la universidad (PEVAU).</p>	<p>FECHA: Prueba escrita - Semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre (la prueba escrita la realizará cada profesor/a en su horario de clase) CONTENIDOS: Unidades 1, 2 y 3 de su libro de 1º de Bachillerato.</p>	<p>FECHA: 4 de diciembre CONTENIDOS: Actividades temas 1 y 2 del cuaderno de recuperación. (Primer y segundo trimestres)-</p>	<p>FECHA: 17 DE NOVIEMBRE A 2ª HORA EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS NATURALES. CONTENIDOS: TEMAS 1 Y 2</p>	<p>FECHA: Semana del 9 al 13 de noviembre CONTENIDOS: Tema 1: Números reales Tema 3: Álgebra Tema 4: Resolución de triángulos Tema 5: Fórmulas y funciones trigonométricas</p>	<p>FECHA: 23 - 27 Nov CONTENIDOS: solo 1 alumno y su profesora le coordinará personalmente.</p>

<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p>	<p>FECHA: 26 de enero CONTENIDOS:LA ORACIÓN SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de oraciones según la actitud del hablante El sujeto y el predicado Los complementos del verbo. Los complementos oracionales. Tipos de oraciones según el predicado Valores del Se. Perífrasis verbales <p>LA ORACIÓN COMPUESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinación y subordinación <p>NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los campos semánticos. Fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, familias léxicas, etc.) Connotación y denotación <p>MORFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Perífrasis verbales Diferentes tipos de SE y de palabras Descomposición morfológica de palabras. <p>EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipología textual La adecuación. La coherencia. La cohesión Realizar comentarios críticos: <p>LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> La lírica de fin de siglo. Modernismo y Vanguardias. La Generación del 27. Autores y obras representativas. La lírica desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas. La lírica desde los años 70 a nuestros días. Autores y obras representativas. La narrativa de finales del siglo XIX a principios del siglo XX. Autores y obras representativas. La narrativa desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas. La narrativa desde 1970 a nuestros días. Autores y obras representativas. El teatro de finales de siglo hasta 1939. Autores y obras representativas. El teatro desde 1939 a nuestros días. Autores y obras representativas. 	<p>FECHA: Prueba escrita - Semana del 8 al 12 de marzo (la prueba escrita la realizará cada profesor/a en su horario de clase)</p> <p>CONTENIDOS: Unidades 4, 5 y 6 de su libro de 1º de Bachillerato.</p>	<p>FECHA: CONTENIDOS: Ver anterior.</p>	<p>FECHA: 16 DE FEBRERO A 2ª HORA EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS NATURALES.</p> <p>CONTENIDOS: TEMAS 3 Y 4</p>	<p>FECHA: Se fijará con los alumnos</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Tema 10: Funciones elementales</p> <p>Tema 11: Límites de funciones. Continuidad y ramas infinitas</p> <p>Tema 12: Derivadas</p>	<p>FECHA: 15 - 19 Feb</p> <p>CONTENIDOS: solo 1 alumno y su profesora le coordinará personalmente.</p>
--	--	--	--	---	--	--

<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>FECHA: 26 de abril CONTENIDOS: LA ORACIÓN SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de oraciones según la actitud del hablante El sujeto y el predicado Los complementos del verbo. Los complementos oracionales. Tipos de oraciones según el predicado Valores del Se. Perífrasis verbales <p>LA ORACIÓN COMPUESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinación y subordinación <p>NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los campos semánticos. Fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, familias léxicas, etc.) Connotación y denotación <p>MOFOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Perífrasis verbales Diferentes tipos de SE y de palabras Descomposición morfológica de palabras. <p>EL TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipología textual La adecuación. La coherencia. La cohesión Realizar comentarios críticos: <p>LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> La lírica de fin de siglo. Modernismo y Vanguardias. La Generación del 27. Autores y obras representativas. La lírica desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas. La lírica desde los años 70 a nuestros días. Autores y obras representativas. La narrativa de finales del siglo XIX a principios del siglo XX. Autores y obras representativas. La narrativa desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas. La narrativa desde 1970 a nuestros días. Autores y obras representativas. El teatro de finales de siglo hasta 1939. Autores y obras representativas. El teatro desde 1939 a nuestros días. Autores y obras representativas. 	<p>FECHA: Prueba final escrita - Semana del 17 al 21 de mayo (la prueba escrita la realizará cada profesor/a en su horario de clase)</p> <p>CONTENIDOS: Los temas del 1er y 2º trimestre.</p>	<p>FECHA: 30 de abril</p> <p>CONTENIDOS: Presentación del trabajo monográfico sobre filosofía práctica.</p>	<p>FECHA: 11 DE MAYO A 2ª HORA EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS NATURALES.</p> <p>CONTENIDOS: TEMAS 5, 6 Y 9</p>	<p>FECHA: Se fijará con los alumnos</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Tema 7: Vectores</p> <p>Tema 8: Geometría analítica</p> <p>Tema 9: Lugares geométricos (no entran cónicas ni circunferencia)</p>	<p>FECHA: 10 - 14 Mayo</p> <p>CONTENIDOS: solo 1 alumno y su profesora le coordinará personalmente.</p>
----------------------------	--	---	---	---	--	---