DEPARTAMENTO DE DIBUJO. IES PROFESOR PABLO DEL SAZ (MARBELLA)

INFORME DE LA ASIGNATURA “EDUCACIÓN PLÁSTICA,VISUAL Y AUSIOVISUAL” DE CUARTO DE ESO PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2.020

CONTENIDOS NO SUPERADOS

Bloque 1: Línea, textura y color; la composición

Bloque 2: Formas geométricas planas, tangencias y enlaces; sistemas de representación

Bloque 3: El diseño gráfico; diseño de objetos y espacios

Bloque 4: El lenguaje audiovisual y la imagen digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS NO ALCANZADOS

Del bloque 1: Diferenciar texturas; conocer los colores luz y pigmento y manejar las técnicas secas, mixtas y húmedas; aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo (CMCT, CD, AA, IE, CEC)

Del bloque 2: Realizar construcciones geométricas elementales en el plano; comprender el concepto de proyección y aplicarlo a la representación de vistas y perspectivas (CMCT, AA, IE, CEC)

Del bloque 3: Realizar diseños creativos adaptándolos a las diferentes áreas (CMCT, CD, AA, IE, CEC)

Del bloque 4: Analizar los factores de la percepción visual y analizar las ilusiones ópticas; analizar los elementos que intervienen en la comunicación; analizar y emplear los medios visuales y audiovisuales; realizar imágenes digitales (CMCT, AA, IE)

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA SU RECUPERACIÓN

En el día y hora señalados para la prueba de septiembre y en el aula de dibujo, se entregarán los siguientes trabajos en láminas formato A4:

-Dibujo de una fruta realista usando de técnica los lápices de colores.

-Dibujo de un personaje inventado mezclando partes humanas y partes animales (de frente, de perfil y de espaldas).

-Ilustración de un texto que se haya cogido (poema, canción, fragmento de un cuento,...) con técnica libre, siempre que represente lo que expresa dicho texto, que debe quedar escrito en

el reverso de la hoja.

-Diseño de un producto y su embalaje donde deben entregarse los siguientes pasos, cada uno en una hoja diferente: bocetos, vistas de producto (alzado, planta y perfil), vistas del embalaje (alzado, planta y perfil), dibujo tridimensional a color del producto, dibujo tridimensional a color del embalaje, maqueta tridimensional del producto con el material que se prefiera, maqueta tridimensional del embalaje con el material que se prefiera.

-Cartel publicitario del producto anterior.