

INFORME SEPTIEMBRE. GEOGRAFÍA E HISTORIA. 2º ESO.

OBJETIVOS

1. Analizar las características de la población española y andaluza.
2. Conocer la organización territorial de España y analizar el modelo de organización territorial andaluz.
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.
4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
5. Comprender el proceso de urbanización. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características de la red urbana andaluza.
6. **Describir la situación económica, social y política de los reinos germánicos en la Edad Media.**
7. **Explicar la organización feudal y sus consecuencias.**
8. **Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.**
9. **Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica.**
10. **Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.**
11. **Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.**
12. **Analizar y relacionar en el Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.**
13. **Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.**
14. **Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.**
15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.
16. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso.

COMPETENCIAS CLAVE

- **Comunicación lingüística (CL). Redacción y exposición oral.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Uso y aplicación del método científico, análisis de resultados.**
- **Competencia digital (CD). Uso de recursos tecnológicos para la documentación de la Geografía y la Historia.**
- **Aprender a aprender. Aplicación de la metodología de estudio de la materia y del método DAFO.**
- **Competencias sociales y cívicas (CSC). El objeto de la materia aborda de lleno este aspecto.**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE). Reflexión sobre la necesidad de contribuir mediante el estudio y el trabajo al desarrollo de la sociedad.**

CONTENIDOS

Bloque de Geografía. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque de Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus etapas; la «caída» del Imperio Romano en Occidente. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino. El feudalismo. El Islam. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa. La crisis de la Baja Edad Media; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Carlos I y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
3. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.
4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
5. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
7. **Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.**
8. **Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.**
9. **Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.**
10. **Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.**
11. **Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.**
12. **Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.**
13. **Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.**
14. **Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.**
15. **Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.**
16. **Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.**
17. **Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.**
18. **Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.**
19. **Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.**
20. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
22. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos de 2º de ESO A, B y C se prepararán para una prueba escrita de los contenidos marcados en color azul del Bloque 2: HISTORIA. Además, deberán leerse el libro “El Señor del Cero” de María Isabel Molina, ya que en el examen escrito habrá algunas preguntas del mismo.

El alumnado debe seguir las indicaciones que en el mes de junio le dará su profesor/a por vía telemática. Deberá presentarse el **día y la hora de septiembre** fijados de forma oficial por el Centro para la ejecución de la citada prueba, es imprescindible la **puntualidad**.

En caso de que las autoridades educativas y sanitarias informen de la imposibilidad de acudir al centro educativo a comienzos de septiembre para realizar la prueba presencial, esta, se sustituirá por una batería de actividades que habrá que realizar y se informará de ello en un plazo suficiente y razonable.