

**INFORME SEPTIEMBRE. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. PMAR 2º ESO**

**1. OBJETIVOS**

**LENGUA**

- a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias y sentimientos.
- c) Escuchar activamente.
- d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia
- h) Utilizar el diccionario.
- i) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.
- j) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

**HISTORIA**

- a) Comparar las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- d) Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
- f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristiana en la península ibérica.

## **GEOGRAFÍA**

- a) Explicar las características de la población europea.
- b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes comunidades autónomas.
- g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.

## **LITERATURA**

- a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos.
- c) Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE**

- a) Comunicación lingüística (CL). Redacción y exposición oral.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Uso y aplicación del método científico, análisis de resultados.
- c) Competencia digital (CD). Uso de recursos tecnológicos para la documentación de la Geografía.
- d) Aprender a aprender. Aplicación de la metodología de estudio de la materia y del método DAFO.
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC). El objeto de la materia aborda de lleno este aspecto.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE). Reflexión sobre la necesidad de contribuir mediante el estudio y el trabajo al desarrollo de la sociedad.

### **3. CONTENIDOS**

#### **LENGUA**

- a) Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
- b) El texto oral. La lengua es un sistema. Las palabras. El significado de las palabras (I). La tilde. Cómo hacer un esquema.
- c) El texto escrito. Los grupos. La oración. El significado de las palabras (II). Palabras con ortografía dudosa.
- d) La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos. El origen de las palabras (I). Las letras mayúsculas.
- e) La narración, la descripción y el diálogo. Tipos de género, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
- f) Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones y locuciones.
- g) Los grupos y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
- h) La correspondencia entre grafía y fonema. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. Ortografía de las palabras.

#### **HISTORIA**

- a) La Edad Media. Concepto y subetapas: Alta, Plena y Baja.
- b) La caída del imperio romano de occidente: división política e invasiones germánicas.
- c) Los reinos germánicos y el imperio bizantino.
- d) El feudalismo.
- e) El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- f) La península ibérica: invasión musulmana al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- g) La plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.

#### **GEOGRAFÍA**

- a) Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.
- b) Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.
- c) Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.
- d) Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.
- e) La organización territorial del Estado español.

## **LITERATURA**

- a) La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
- b) El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo. El espacio. La valoración de un texto narrativo.
- c) El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
- d) El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

## **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **LENGUA**

- a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.
- b) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
- c) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
- d) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio.
- e) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- f) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- g) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.
- h) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
- i) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
- j) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
- k) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
- l) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

- m) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.
- n) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.
- o) Reconocer los valores semánticos en una oración.
- p) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
- q) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- r) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- s) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
- t) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
- u) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos
- v) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- w) Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
- x) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

## **HISTORIA**

- a) Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- b) Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.
- c) Explica la organización feudal y sus consecuencias.
- d) Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos y sus relaciones con al-Ándalus.

## **GEOGRAFÍA**

- a) Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
- b) Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores e identifica las políticas económicas.
- c) Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
- d) Conoce los problemas medioambientales que afronta España, su origen y posibles soluciones.
- e) Conoce la organización territorial española.
- f) Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

## **LITERATURA**

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- d) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- e) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- f) Leer y comprender una obra narrativa, una poética y otra dramática, y reconocer los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).
- g) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

## **5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**

### **LENGUA Y LITERATURA**

- a) El examen constará de varias preguntas relacionadas con los contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura impartidos a lo largo del curso.
- b) El examen de recuperación se hará sobre la materia del curso que corresponde a la 1ª y 2ª evaluación y la superación del mismo será requisito indispensable para aprobarla.
- c) El examen tendrá un valor del 100%.
- d) El alumno/a deberá obtener un mínimo de 5 puntos para poder aprobar la asignatura.
- e) Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,15 décimas por falta con un máximo de 2 puntos.

### **HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

- a) El examen constará de varias preguntas relacionadas con los contenidos de la asignatura de Historia y Geografía impartidos a lo largo del curso.
- b) El examen de recuperación se hará sobre la materia del curso que corresponde a la 1ª y 2ª evaluación y la superación del mismo será requisito indispensable para aprobarla.
- c) El examen tendrá un valor del 100%.
- d) El alumno/a deberá obtener un mínimo de 5 puntos para poder aprobar la asignatura.
- e) Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,15 décimas por falta con un máximo de 2 puntos.