

INFORME GRIEGO II PARA PRUEBA EXTRAORDINARIA 2020

CONTENIDOS

BLOQUE I: LENGUA GRIEGA

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné

Del griego clásico al griego moderno

BLOQUE II: MORFOLOGÍA

Revisión de la flexión nominal y pronominal; formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal. Modos verbales, valor y uso

BLOQUE III: SINTAXIS

Estudio pormenorizado de sintaxis nominal y pronominal

Usos modales

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas

Oración compuesta. Formas de subordinación

BLOQUE IV: LITERATURA

Géneros literarios:

Épica Lirica El drama: tragedia y comedia Historiografía

BLOQUE V: TEXTOS

Traducción e interpretación de textos de la nueva antología para PEvau

Uso del diccionario

BLOQUE VI: LÉXICO

Ampliación del vocabulario básico griego

Helenismos más frecuentes del léxico especializado: salud, biología, arte...

Descomposición de palabras en sus formantes

Etimología de palabras de la propia lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES

CE.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa CCL CSC CEC CAA

CE.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC CAA CCL CSC

CE.2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL CAA CEC

CE.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL CAA CEC

CE.2.3 .Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC CCL CAA

CE.2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA CCL CEC

CE.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL CAA CEC

CE.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL CAA CEC

CE.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC CAA CCL CSC

CE.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC CAA CCL CEC

CE.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC CCL CAA

CE.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC CAA CSC CCL

CE.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL CSC CEC CAA

CE.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL CSC CAA CEC

CE.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.

CSC CCL CAA CEC

CE.5.3. Identificar las características formales de los textos. CAA CSC CCL CAA CEC

CE.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA CCL CEC

CE.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL CSC CEC CAA

CE.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículum general de bachillerato. CSC CEC CCL CAA

CE.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC CCL CAA CSC

CE.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL CAA CEC CSC

CE.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA CCL CSC CEC

CE.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP CCL CEC

CE.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículum de bachillerato en otras materias. CAA CCL CEC CSC

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Se aconseja repetir las traducciones que se han venido haciendo durante el año de la nueva antología, así como los modelos de exámenes de PEvAU.

En Marbella, a 8 de junio de 2020

La Jefe de Departamento,

Marisa Borrachero