

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (SEPTIEMBRE 2020)

TALLER DE COMENTARIO DE TEXTOS 1

1º BACHILLERATO

OBJETIVOS GENERALES

1. Mejorar la capacidad de expresión (tanto escrita como oral)
2. Aprender a partir de otras opiniones, puntos de vista o enfoques.
3. Valorar el poder de la escritura y crear una identidad propia ante la realidad que nos rodea.
4. Valorar las obras de literatura, no solo desde el punto de vista formal sino desde el contenido, mensaje que nos pueden transmitir, punto de arranque para la reflexión sobre el ser humano, su identidad, su historia y su entramado social.
5. Observamos el mundo a través de lo que nos transmiten los textos.
6. Comentario de textos periodísticos y literarios: identificación del tema, resumen y estructura del mismo. Redacción de textos expositivos-argumentativos de entre 150 y 200 palabras sobre el tema principal del texto propuesto.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE PREPARACIÓN

El **examen de la recuperación extraordinaria de septiembre** tendrá un **enfoque práctico y aplicado**. Consistirá en el **comentario de dos textos de distinta naturaleza**: un texto **periodístico** y un texto **poético**. Sobre ambos **se plantearán diferentes cuestiones** para resolver. Para su preparación es necesario:

- Saber realizar un comentario de un **texto periodístico de naturaleza expositiva-argumentativa** en base a los siguientes apartados básicos:
 - Clasificación y características básicas: género, modalidad textual, naturaleza del texto, estilo, funciones lingüísticas y vocabulario.
 - Estructura externa e interna en función del género y subgénero.
 - Análisis del contenido: determinación del tema y resumen.
 - Comentario crítico
- Saber realizar un comentario de un **texto poético** en base a los siguientes apartados básicos:
 - Análisis métrico y características formales básicas: versos, rima, estrofa y poema
 - Análisis de contenido: tema y tópico.
 - Análisis de la estructura interna del poema.
 - Análisis del estilo: léxico, registro, expresión, etc.
 - Análisis de las figuras retóricas.
 - Análisis pragmático o circuito comunicativo del poema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la historia de la literatura, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor, resumir su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
- Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar **dicha prueba extraordinaria**, el alumno deberá realizar **un único examen final con dos partes**, un comentario de texto **periodístico** y un comentario de texto **poético**, en conformidad con lo desarrollado y trabajado en las **dos primeras evaluaciones**. La superación máxima de la **prueba escrita** supondrá un **100 % de la nota final**. La puntuación máxima (10) se repartirá entre cada una de las dos partes de una manera equilibrada. El mínimo requerido para aprobar el curso será una **nota de 5** sobre 10.

Las faltas de ortografía serán penalizadas tal y como queda recogido en la programación didáctica de 2019-2020 de la siguiente manera: **1º de Bachillerato, 0'30 por falta hasta un máximo de 3 puntos**.