

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II
2º BACHILLERATO**

CONTENIDOS MÍNIMOS

LA ORACIÓN SIMPLE

- Tipos de oraciones según la actitud del hablante
- El sujeto y el predicado
- Los complementos del verbo. Los complementos oracionales. Tipos de oraciones según el predicado
- Valores del Se. Perífrasis verbales

LA ORACIÓN COMPUESTA

- Coordinación y subordinación

NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

- Los campos semánticos. Fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, familias léxicas, etc.) Connotación y denotación

MOFOLOGÍA

- Perífrasis verbales
- Diferentes tipos de SE y de palabras
- Descomposición morfológica de palabras.

EL TEXTO

- Tipología textual
- La adecuación. La coherencia. La cohesión

Realizar comentarios críticos:

LITERATURA

1. La lírica de fin de siglo. Modernismo y Vanguardias.
2. La Generación del 27. Autores y obras representativas.
3. La lírica desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas.
4. La lírica desde los años 70 a nuestros días. Autores y obras representativas.
5. La narrativa de finales del siglo XIX a principios del siglo XX. Autores y obras representativas.
6. La narrativa desde 1939 a 1970. Autores y obras representativas.
7. La narrativa desde 1970 a nuestros días. Autores y obras representativas.
8. El teatro de finales de siglo hasta 1939. Autores y obras representativas.
9. El teatro desde 1939 a nuestros días. Autores y obras representativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

- Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales y escritos del ámbito académico diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. (CCL, CAA)
- Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. (CCL, CAA)
- Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA)

- Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL)
- Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. (CCL, CAA, CSC, CEC)
- Elaborar textos de carácter expositivos - argumentativos dotados de coherencia y cohesión a partir de preguntas planteadas (CCL, CAA, CSC, CEC)

ACTIVIDADES Y PRUEBA PARA SU RECUPERACIÓN

El examen seguirá las pautas exigidas en la Prueba de acceso a selectividad (PEVAU). Constará de:

1. Análisis de la estructura de literario o periodístico
2. Identificar la intencionalidad comunicativa de un texto y varios mecanismos de cohesión que refuercen la coherencia textual.
3. Elaboración de un texto expositivo argumentativo con una extensión determinada a partir de una pregunta planteada.
4. Cuestiones de gramática.
5. Cuestión de Literatura.
6. Cuestión de las lecturas obligatorias del curso.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Departamento de Lengua castellana y Literatura