

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: MÚSICA 1º ESO	CURSO: 1º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Selección de actividades y vídeos tocando con la flauta o con otro instrumento tres de las partituras propuestas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 1º de ESO o en documento Anexo 1.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Características del sonido. La recepción del sonido y la memoria auditiva. Cualidades del sonido. La pulsación. El tempo. El compás. El ritmo. El puntillo. Combinaciones rítmicas. Síncopa y contratiempo. La melodía: diseño, registro, ámbito, motivos melódicos. Sonidos musicales. Escalas. Armonía. Acompañamiento. Guitarra acompañante. Arreglo. Acordes. Los instrumentos acústicos. La orquesta sinfónica. Familias instrumentales. La forma musical. Organización del sonido. La voz. Características y tipos.	
Criterios de evaluación	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. 8. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 9. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 10. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	
Criterios de calificación	1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: MÚSICA 2º ESO	CURSO: 2º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Selección de actividades y vídeos tocando con la flauta o con otro instrumento tres de las partituras propuestas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 2º de ESO o en documento Anexo 2.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Lenguaje musical. Usos y funciones de la música. Elementos y análisis de una partitura. Compases. Música y danza. Ópera. Nombre de las teclas. Tono y semitono. Alteraciones. Historia de la música. Piano. Armonía y acordes. Guitarra. Forma musical. Compositores.	
Criterios de evaluación	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación. 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Leer distintos tipos de partituras. 8. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. 9. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 10. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad. 11. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. 11. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 12. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	
Criterios de calificación	1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	CURSO: 1º BACHILLERATO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Trabajos y cuestionarios de la Moodle.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Definición de música. Sonido y cualidades. Notación musical. Pentagrama. Líneas adicionales. Claves. Figuras y silencios. Signos de prolongación. Dictado rítmico. Reconocimiento de una melodía dada. Ritmo. Pulso. Compás. Tempo/agógica. Síncopa. Notas a contratiempo. Anacrusa. Grupos de valoración especial. Signos de repetición. Alteraciones. Tono y semitono. Intervalos. Armadura. Modalidad. Ornamentación. Armonía. Acordes. Dinámica. Articulación. Carácter. Melodía. Cadencias. Procedimientos compositivos. La textura.	
Criterios de evaluación	Leer y seguir con soltura una partitura. Discriminar el timbre de los diferentes instrumentos y diversas agrupaciones vocales e instrumentales. Conocer y aplicar en la lectura y en la interpretación de partituras, los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical. Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical: los acordes básicos, cadencias y principales funciones tonales. Texturas y sonoridad. Reconocer los procedimientos básicos de la composición musical. Realizar trabajos y ejercicios aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías en contextos de creación, edición y grabación. Conocer las posibilidades que ofrece Internet en el campo de la música así como en la búsqueda de recursos.	
Criterios de calificación	1. Calidad de los trabajos en cuanto a contenidos, organización, material utilizado, adecuación a los contenidos. 2. Nivel de resolución de los cuestionarios.	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE 1ª EVALUACIÓN Y/O 2ª EVALUACIÓN		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: MÚSICA	CURSO: 1º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Tareas a entregar	Actividades de las fotocopias de los temas correspondientes a cada evaluación. Vídeo de las partituras de flauta tocadas en ese trimestre que no tiene aprobadas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 1º de ESO o en el Documento Anexo 3.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Características del sonido. La recepción del sonido y la memoria auditiva. Cualidades del sonido. La pulsación. El tempo. El compás. El ritmo. El puntillo. Combinaciones rítmicas. Síncopa y contratiempo. La melodía: diseño, registro, ámbito, motivos melódicos. Sonidos musicales. Escalas.	
Criterios de evaluación	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 8. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 9. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	
Criterios de calificación	1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE 1ª EVALUACIÓN Y/O 2ª EVALUACIÓN		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: MÚSICA	CURSO: 2º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Tareas a entregar	Actividades de las fotocopias de los temas correspondientes a cada evaluación. Vídeo de las partituras de flauta tocadas en ese trimestre que no tiene aprobadas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 2º de ESO o en el Documento Anexo 4.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Lenguaje musical. Usos y funciones de la música. Elementos y análisis de una partitura. Compases. Música y danza. Ópera. Nombre de las teclas. Tono y semitono. Alteraciones. Historia de la música.	
Criterios de evaluación	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación. 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Leer distintos tipos de partituras. 8. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. 9. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 10. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad. 11. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. 11. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 12. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	
Criterios de calificación	1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.	