

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S		
DEPARTAMENTO: MÚSICA	ASIGNATURA: MÚSICA 1º ESO	CURSO: 1º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Selección de actividades y vídeos tocando con la flauta o con otro instrumento tres de las partituras propuestas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 1º de ESO o en documento Anexo 1.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Características del sonido. La recepción del sonido y la memoria auditiva. Cualidades del sonido. La pulsación. El tempo. El compás. El ritmo. El puntillo. Combinaciones rítmicas. Síncopa y contratiempo. La melodía: diseño, registro, ámbito, motivos melódicos. Sonidos musicales. Escalas. Armonía. Acompañamiento. Guitarra acompañante. Arreglo. Acordes. Los instrumentos acústicos. La orquesta sinfónica. Familias instrumentales. La forma musical. Organización del sonido. La voz. Características y tipos.	
Criterios de evaluación	1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. 8. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 9. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 10. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	
Criterios de calificación	1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.	

**INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S**

<b>DEPARTAMENTO: MÚSICA</b>	<b>ASIGNATURA: MÚSICA 2º ESO</b>	<b>CURSO: 2º ESO</b>
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Selección de actividades y vídeos tocando con la flauta o con otro instrumento tres de las partituras propuestas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 2º de ESO o en documento Anexo 2.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Lenguaje musical. Usos y funciones de la música. Elementos y análisis de una partitura. Compases. Música y danza. Ópera. Nombre de las teclas. Tono y semitono. Alteraciones. Historia de la música. Piano. Armonía y acordes. Guitarra. Forma musical. Compositores.	
Criterios de evaluación	<p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación. 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Leer distintos tipos de partituras. 8. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. 9. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 10. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad. 11. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. 11. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 12. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>	
Criterios de calificación	<p>1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.</p>	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURA/S PENDIENTE/S

<b>DEPARTAMENTO:</b> MÚSICA	<b>ASIGNATURA:</b> LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL	<b>CURSO:</b> 1º BACHILLERATO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Tareas a entregar	Trabajos y cuestionarios de la Moodle.	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Definición de música. Sonido y cualidades. Notación musical. Pentagrama. Líneas adicionales. Claves. Figuras y silencios. Signos de prolongación. Dictado rítmico. Reconocimiento de una melodía dada. Ritmo. Pulso. Compás. Tempo/agógica. Síncopa. Notas a contratiempo. Anacrusa. Grupos de valoración especial. Signos de repetición. Alteraciones. Tono y semitono. Intervalos. Armadura. Modalidad. Ornamentación. Armonía. Acordes. Dinámica. Articulación. Carácter. Melodía. Cadencias. Procedimientos compositivos. La textura.	
Criterios de evaluación	Leer y seguir con soltura una partitura. Discriminar el timbre de los diferentes instrumentos y diversas agrupaciones vocales e instrumentales. Conocer y aplicar en la lectura y en la interpretación de partituras, los términos y signos relacionados con el ritmo y con la expresión musical. Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical: los acordes básicos, cadencias y principales funciones tonales. Texturas y sonoridad. Reconocer los procedimientos básicos de la composición musical. Realizar trabajos y ejercicios aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías en contextos de creación, edición y grabación. Conocer las posibilidades que ofrece Internet en el campo de la música así como en la búsqueda de recursos.	
Criterios de calificación	1. Calidad de los trabajos en cuanto a contenidos, organización, material utilizado, adecuación a los contenidos. 2. Nivel de resolución de los cuestionarios.	

**INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE 1ª EVALUACIÓN Y/O 2ª EVALUACIÓN**

<b>DEPARTAMENTO:</b> MÚSICA	<b>ASIGNATURA:</b> MÚSICA	<b>CURSO:</b> 1º ESO
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Tareas a entregar	Actividades de las fotocopias de los temas correspondientes a cada evaluación. Vídeo de las partituras de flauta tocadas en ese trimestre que no tiene aprobadas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 1º de ESO o en el Documento Anexo 3.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Características del sonido. La recepción del sonido y la memoria auditiva. Cualidades del sonido. La pulsación. El tempo. El compás. El ritmo. El puntillo. Combinaciones rítmicas. Síncopa y contratiempo. La melodía: diseño, registro, ámbito, motivos melódicos. Sonidos musicales. Escalas.	
Criterios de evaluación	<p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 8. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 9. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>	
Criterios de calificación	<p>1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.</p>	

INFORMACIÓN SOBRE EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE 1ª EVALUACIÓN Y/O 2ª EVALUACIÓN

<b>DEPARTAMENTO: MÚSICA</b>	<b>ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>CURSO: 2º ESO</b>
Fecha entrega actividades	Antes del 1 de junio a las 23: 59h.	
Tareas a entregar	Actividades de las fotocopias de los temas correspondientes a cada evaluación. Vídeo de las partituras de flauta tocadas en ese trimestre que no tiene aprobadas. Más información en la Moodle del instituto en el apartado RECUPERACIONES dentro de la asignatura de Música de 2º de ESO o en el Documento Anexo 4.	
Fecha realización prueba	No hay examen	
Medio de entrega	Moodle o e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)	
Contenidos	Lenguaje musical. Usos y funciones de la música. Elementos y análisis de una partitura. Compases. Música y danza. Ópera. Nombre de las teclas. Tono y semitono. Alteraciones. Historia de la música.	
Criterios de evaluación	<p>1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). 3. Interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. 4. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. 5. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación. 6. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. 7. Leer distintos tipos de partituras. 8. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales. 9. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. 10. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad. 11. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. 11. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. 12. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>	
Criterios de calificación	<p>1. Nivel de resolución de las actividades solicitadas. 2. Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica. 3. Respuesta adecuada a cada una de las actividades. 4. Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.</p>	

# RECUPERACIÓN

## DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA DE 1º ESO

### (2019-20)

Estas instrucciones son para aquellos alumnos y alumnas de 2º de ESO en adelante del IES Profesor Pablo del Saz que tengan suspensa la materia de **música de 1º de ESO**.

#### 1. MATERIAL NECESARIO:

- Flauta u otro instrumento.
- Libro, actividades y partituras. Se proporciona un archivo con todo este material recopilado. Se encuentra en la Moodle en la asignatura de música de 1º de ESO en el apartado RECUPERACIONES.

#### 2. TAREAS:

Para recuperar la asignatura el alumnado tendrá que:

- Enviarme varios **vídeos** tocando con la flauta (u otro instrumento que el alumno/a domine) **TRES** de las siguientes partituras propuestas:
  - Los esqueletos
  - Titanic
  - Juego de tronos
  - Rico vacilón
  - Carmina Burana
- Realizar las **actividades** del cuaderno que he subido en la Moodle y enviarme fotos o el archivo con las actividades hechas.

No habrá examen teórico.

#### 3. PAUTAS PARA LA ENTREGA DE ACTIVIDADES Y VÍDEOS:

- En las actividades:
  - Debe cuidarse la corrección gramatical y ortográfica.
  - Si se hace a mano la letra debe ser clara y legible.
  - Si se entregan fotos de las actividades éstas deben hacerse con buena luz, sin sombras, no deben estar borrosas y el ángulo de la cámara sobre el papel debe ser de 90 grados (no hacer las fotos inclinadas sino desde encima).
  - Las fotos deben ir numeradas.
  - Las fotos de las actividades o el archivo relleno se subirán en su lugar correspondiente en la Moodle (Dentro de música 1º de ESO en RECUPERACIONES) o me serán enviadas por email ([profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com))

- En los vídeos tocando las partituras:
  - El alumno/a se presentará antes de empezar a tocar, dirá su nombre y apellidos y grupo actual de clase en el que está.
  - Durante toda la partitura se debe ver la cara y las manos del alumno/a mientras toca.
  - Se debe oír bien la partitura
  - El alumno enviará los vídeos tocando las partituras a través de **wetransfer.com**. Para ello debe adjuntar el archivo, poner su email, el mío ([elegcorbacho@hotmail.com](mailto:elegcorbacho@hotmail.com) o [profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com)) y en el asunto decirme su nombre, grupo actual al que pertenece y partitura que va a tocar.

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Nivel de resolución de las actividades solicitadas.
- Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica.
- Respuesta adecuada a cada una de las actividades.
- Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.

#### **5. FECHA LÍMITE DE ENTREGA**

**1 DE JUNIO A LAS 23:59**

Elena García Corbacho

Profesora de música

# RECUPERACIÓN

## DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA DE 2º ESO

### (2019-20)

Estas instrucciones son para aquellos alumnos y alumnas de 3º de ESO en adelante del IES Profesor Pablo del Saz que tengan suspensa la materia de **música de 2º de ESO**.

#### 1. MATERIAL NECESARIO:

- Flauta u otro instrumento.
- Libro, actividades y partituras. Se proporciona un archivo con todo este material recopilado. Se encuentra en la Moodle en la asignatura de música de 2º de ESO en el apartado RECUPERACIONES.

#### 2. TAREAS:

Para recuperar la asignatura el alumnado tendrá que:

- Enviarme varios **vídeos** tocando con la flauta (u otro instrumento que el alumno/a domine) **TRES** de las siguientes partituras propuestas:
  - We will rock you
  - Sofía
  - El rey león
  - Piratas del Caribe
  - Bella ciao
  - Rolling in the Deep
- Realizar las **actividades** del cuaderno de música, las fichas desde la 1 hasta la 21 del cuaderno de música y enviarme fotos o el archivo con las actividades hechas.

No habrá examen teórico.

#### 3. PAUTAS PARA LA ENTREGA DE ACTIVIDADES Y VÍDEOS:

- En las actividades:
  - Debe cuidarse la corrección gramatical y ortográfica.
  - Si se hace a mano la letra debe ser clara y legible.
  - Si se entregan fotos de las actividades éstas deben hacerse con buena luz, sin sombras, no deben estar borrosas y el ángulo de la cámara sobre el papel debe ser de 90 grados (no hacer las fotos inclinadas sino desde encima).
  - Las fotos deben ir numeradas.
  - Las fotos de las actividades o el archivo relleno se subirán en su lugar correspondiente en la Moodle (Dentro de música 2º de ESO en RECUPERACIONES) o me serán enviadas por email ([profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com))

- En los vídeos tocando las partituras:
  - El alumno/a se presentará antes de empezar a tocar, dirá su nombre y apellidos y grupo actual de clase en el que está.
  - Durante toda la partitura se debe ver la cara y las manos del alumno/a mientras toca.
  - Se debe oír bien la partitura
  - El alumno enviará los vídeos tocando las partituras a través de **wetransfer.com**. Para ello debe adjuntar el archivo, poner su email, el mío ([elegcorbacho@hotmail.com](mailto:elegcorbacho@hotmail.com) o [profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com)) y en el asunto decirme su nombre, grupo actual al que pertenece y partitura que va a tocar.

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de resolución de las actividades solicitadas.
- Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica.
- Respuesta adecuada a cada una de las actividades.
- Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.

#### 5. FECHA LÍMITE DE ENTREGA

1 DE JUNIO A LAS 23:59

Elena García Corbacho

Profesora de música

# RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA EVALUACIÓN Y/O SEGUNDA EVALUACIÓN DE MÚSICA DE 1º ESO

(2019-20)

Estas instrucciones son para aquellos alumnos y alumnas de 1º de ESO del IES Profesor Pablo del Saz que tengan suspensas la primera y/o la segunda evaluación de música del curso 2019-20.

## 1. MATERIAL NECESARIO

- Libro de texto
- Fotocopias de las actividades. El alumnado las adquirió en septiembre de 2019. Si no las tiene puede pedírmelas escribiéndome a mi e-mail (profesoresdmusica@gmail.com)
- Flauta

## 2. TAREAS

Para recuperar la 1ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las **partituras** que tocamos en el primer trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
  - Las partituras del primer trimestre fueron:
    - Los esqueletos
    - Titanic
    - Juego de tronos
    - Bella ciao
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fotocopias correspondientes a los temas 1 y 2 (páginas: desde la 1 hasta 8)

Para recuperar la 2ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las partituras que tocamos en el segundo trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
  - Las partituras del segundo trimestre fueron:
    - El sonido del silencio
    - Rico vacilón
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fotocopias correspondientes a los temas 3 y 4. (páginas: desde la 9 hasta la 14)

Aquel alumno/a que tenga suspensos los dos trimestres debe hacer ambos bloques.

Cada alumno/a ha recibido un email para recordarle los trimestres que tiene suspensos y la nota que sacó en cada examen de flauta para que pueda localizar qué partituras tiene que recuperar. Si algún alumno/a no ha recibido el e-mail debe ponerse en contacto conmigo.

No habrá examen teórico.

### 3. PAUTAS PARA LA ENTREGA DE ACTIVIDADES Y VÍDEOS:

- En las actividades:
  - Debe cuidarse la corrección gramatical y ortográfica.
  - Si se hace a mano la letra debe ser clara y legible.
  - Si se entregan fotos de las actividades éstas deben hacerse con buena luz, sin sombras, no deben estar borrosas y el ángulo de la cámara sobre el papel debe ser de 90 grados (no hacer las fotos inclinadas sino desde encima).
  - Las fotos deben ir numeradas.
  - Las fotos de las actividades o el archivo relleno se subirán en su lugar correspondiente en la Moodle (Dentro de música 1º de ESO en RECUPERACIONES) o me serán enviadas por email ([profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com))
  
- En los vídeos tocando las partituras:
  - El alumno/a se presentará antes de empezar a tocar, dirá su nombre y apellidos y grupo actual de clase en el que está.
  - Durante toda la partitura se debe ver la cara y las manos del alumno/a mientras toca.
  - Se debe oír bien la partitura
  - El alumno enviará los vídeos tocando las partituras a través de **wetransfer.com**. Para ello debe adjuntar el archivo, poner su email, el mío ([elegcorbacho@hotmail.com](mailto:elegcorbacho@hotmail.com) o [profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com)) y en el asunto decirme su nombre, grupo actual al que pertenece y partitura que va a tocar.

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Nivel de resolución de las actividades solicitadas.
- Presentación de las actividades: orden, claridad, limpieza, corrección gramatical y ortográfica.
- Respuesta adecuada a cada una de las actividades.
- Interpretación adecuada de las partituras: notas, ritmo, carácter, repeticiones.

### 5. FECHA LÍMITE DE ENTREGA

**1 DE JUNIO A LAS 23:59**

Elena García Corbacho

Profesora de música

## RECUPERACIÓN DE LA PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN

### 2º ESO - MÚSICA (2019-20)

Estas instrucciones son para aquellos alumnos y alumnas de 2º de ESO del IES Profesor Pablo del Saz que tengan suspensas la primera y/o la segunda evaluación de música del curso 2019-20.

Para recuperar la 1ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las **partituras** que tocamos en el primer trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
  - Las partituras del primer trimestre fueron:
    - We will rock you
    - Sofía
    - El rey león
    - Piratas del Caribe
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fichas desde la 1 hasta la 5.

Para recuperar la 2ª evaluación el alumnado tendrá que:

- Enviarme un vídeo tocando cada una de las partituras que tocamos en el segundo trimestre **que no tenga aprobadas**. Las que tenga aprobadas no tiene que hacerlas, sólo aquellas que están puntuadas con menos de un cinco.
  - Las partituras del segundo trimestre fueron (de estas tres tenáis que tocar dos de ellas):
    - Bella ciao
    - 7 years
    - Rolling in the deep
- Enviarme fotos de las **actividades** de las fichas desde la 6 hasta la 15.

Aquel alumno/a que tenga suspensos los dos trimestres debe hacer ambos bloques.

El alumnado recibirá un email para recordarle los trimestres que tiene suspensos y la nota que sacó en cada examen de flauta para que pueda localizar qué partituras tiene que tocar. Si algún alumno/a no ha recibido el e-mail debe ponerse en contacto conmigo.

- Envía los vídeos tocando la flauta a través de **wetransfer.com**. Tienes que adjuntar el archivo, poner tu email, el mío ([elegcorbacho@hotmail.com](mailto:elegcorbacho@hotmail.com) o [profesoresdmusica@gmail.com](mailto:profesoresdmusica@gmail.com)) y en el asunto decirme tu nombre, grupo y partitura que me has mandado.
- Sube las fotos de las actividades en su lugar correspondiente en la Moodle.

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 1 DE JUNIO A LAS 23:59**