

Historia de la Filosofía

2º Bachillerato

Programación Didáctica

Curso 2019-2020

IES Profesor Pablo del Saz

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA.....	5
3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA.....	5
4. COMPETENCIAS CLAVE.....	6
4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave.....	6
4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas).....	6
4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área.....	7
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	7
6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA.....	8
7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	9
7.1. Las prescripciones metodológicas del currículo.....	9
7.2 Estrategias metodológicas.....	10
8. EVALUACIÓN.....	11
8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	11
8.2. Relación de los criterios de evaluación con las competencias clave.....	26
8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	26
8.4. Criterios de calificación.....	27
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	33
9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.....	33
9.2. 9.2. Medidas específicas de apoyo al alumnado pendiente del Primer Curso de Bachillerato.....	33
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.....	33
11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.....	34

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se presenta como desarrollo del Proyecto Educativo de Centro del IES Profesor Pablo del Saz, para el curso académico 2019-2020. Remitimos a dicho documento para los datos de contextualización del presente proyecto educativo.

La materia de Historia de la Filosofía se imparte en el Segundo Curso de Bachillerato y está dirigida a tres grupos: 2º de Bachillerato A, cuyo alumnado cursa la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales; 2º de Bachillerato B, de la misma modalidad; y 2º de Bachillerato C, que cursa la modalidad de Ciencias. La materia de Historia de la Filosofía tiene una carga horaria de dos horas semanales.

La redacción de la presente programación (en sus aspectos curriculares) se encuentra enmarcada en el **contexto legal** de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE). Dicho contexto viene desarrollado por el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (RD-1105/2014). A su vez, la programación sigue la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* (O-ECD/65/2015).

A nivel autonómico, el desarrollo legal contempla las siguientes leyes y órdenes. El *Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía* (D-110/2016). La *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado* (O-14/07/2016).

En consonancia con esta última Orden, desarrollaremos a continuación **las características de la materia**.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el

contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos.

Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA

La materia de Historia de la Filosofía, de segundo curso de Bachillerato, será impartida por el profesor José M^a Navarro González.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

4. COMPETENCIAS CLAVE

En concordancia con el RD-1105/2014 y la O-ECD/65/2015, la ley autonómica O-14/07/2016 establece la contribución de la materia de Filosofía al desarrollo de las competencias clave. El carácter transversal, teórico y práctico de esta materia, permite trabajar las competencias clave propuestas por el marco europeo en educación.

4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas)

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, cumple el papel de desarrollar las orientaciones básicas para integrar a las competencias clave en el currículum educativo. Esta orden establece que la integración de las CC en el currículum se establece poniendo en relación a dichas competencias con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que concretan los resultados del aprendizaje. De ahí que nos remitamos en este apartado al apartado 8.2, donde se describen las relaciones entre los criterios de evaluación y las competencias clave.

4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área

Ver apartado 4.2.

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de la materia de Historia de la Filosofía se distribuyen, de acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en cuatro bloques más un bloque de contenidos transversales.

Bloque 1. Contenidos transversales.

Bloque 2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

Bloque 3. La filosofía medieval.

Bloque 4. La filosofía moderna.

Bloque 5. La filosofía contemporánea.

En esta programación, los contenidos de cada uno de estos bloques se organizan en unidades didácticas, cuya temporalización y secuenciación se indican en la siguiente tabla.

Unidades didácticas	Bloque	Número de sesiones
Primer trimestre		22
UD 01. Presocráticos. Sócrates y Platón	1, 2	10
UD 02. Aristóteles y la filosofía helenística.	1, 2	10
UD 03. Cristianismo y filosofía.	1, 3	2
Segundo trimestre		24
UD 03. Cristianismo y filosofía.	1, 3	1
UD 04. Apogeo y crisis de la escolástica.	1, 3	6
UD 05. La filosofía en los siglos XV y XVI	1, 3, 4	2
UD 06. La filosofía racionalista.	1, 4	10
UD 07. La filosofía empirista.	1, 4	5
Tercer trimestre		24
UD 08. La ilustración.	1, 4	2
UD 09. El idealismo trascendental de Kant.	1, 4	6
UD 10. La filosofía marxista.	1, 5	6
UD 11. La crisis de la razón ilustrada Nietzsche.	1, 5	6
UD 12. La filosofía española.	1, 5	2
UD 13. La Escuela de Francfort. Jürgen Habermas.	1, 5	2

UD 14. El pensamiento posmoderno.	1, 5	2
Total de sesiones		70

6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA

La orden autonómica, O-14/07/2016, establece las líneas generales del tratamiento de los elementos transversales para el desarrollo del currículo de Bachillerato. Dicha Orden establece los siguientes puntos.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

La materia de Historia de la Filosofía posee un carácter transversal. Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

7.1. Las prescripciones metodológicas del currículo

La O-14/07/2016 prescribe las siguientes orientaciones metodológicas para la materia de Historia

de la Filosofía. La presente programación toma dichas prescripciones como los principios metodológicos generales que van a desarrollarse durante el curso.

a) Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.

b) Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

c) Favorecer la investigación personal y de grupo, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.

d) Motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.

e) Buscar la interdisciplinariedad, muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, etc.

7.2 Estrategias metodológicas

De acuerdo con estos principios metodológicos generales, la presente programación recoge las siguientes estrategias metodológicas.

Exposición del profesor al grupo. Corresponde, en todas las unidades, el desarrollo de algunos contenidos teóricos o conceptuales, con o sin ayuda audiovisual pero con documentos materiales que encontramos en el libro de texto y en la bibliografía de aula, así como algunas exposiciones prácticas en el aula. Como estrategia se intentará no ocupar nunca toda la sesión con este tipo de organización. Esta estrategia es adecuada para la introducción de conceptos nuevos y la organización inicial de los materiales de una unidad didáctica.

Trabajos y actividades individuales o en grupo. Esta estrategia se aplicará a actividades a realizar tanto en una sesión como en casa. Comprende los siguientes tipos.

- Realización de cuestionarios de lectura.
- Comentarios de texto.
- Análisis de fragmentos de texto de los autores relevantes.
- Identificación de puntos dudosos y dificultades en los temas tratados.

Este tipo de actividades son ideales para el desarrollo de los contenidos y la adquisición significativa de nuevos conceptos.

Participación en debates y discusiones sobre los temas tratados. Pueden servir como actividades de motivación o de consolidación de los contenidos. Acompañados de documentos audiovisuales pueden resultar motivadoras, también.

Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. Se trata de actividades de organización de los contenidos. Se insistirá en la organización de los contenidos basada en las distintas disciplinas filosóficas tratados por los autores más relevantes del tema, y en su vertebración a través de algún hilo conductor.

Uso de herramientas TIC. La programación prevé el trabajo con diversas herramientas digitales dentro y fuera del aula, así como la consulta y participación en el *Blog* de la materia.

8. EVALUACIÓN

En esta sección se presentan los contenidos de cada unidad didáctica relacionados con sus criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje correspondientes a cada uno de ellos. Dado que la O-14/07/2016 establece la integración de los criterios de evaluación con las competencias clave (véase 4.2), trataremos las subsecciones 8.1 y 8.2 en este mismo apartado a partir de tablas. Además de las unidades didácticas, es necesario especificar los contenidos y criterios de evaluación, junto con los estándares de aprendizaje, específicos del bloque 1 de contenidos transversales relacionados en el RD-1105/2014.

8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
1. El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. 2. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 3. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.	CCL, CAA, CSC
	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CCL, CAA, CSC

	<p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p>	<p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo su fiabilidad.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC</p>
--	--	--	---------------------------------

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CCL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**CAA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEP**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 01. PRESOCRÁTICOS, SÓCRATES Y PLATÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua			
01. LOS PRESOCRÁTICOS 01.1. El nacimiento de la filosofía 01.2. El concepto de naturaleza 01.3. Los primeros filósofos griegos 01.4. La filosofía pitagórica 01.5. Heráclito y Parménides 01.6. Los filósofos armonistas 01.7. Los filósofos atomistas 01.8. Los sofistas 02. SÓCRATES 02.1. El conocimiento 02.2. La acción 03. PLATÓN 03.1. La filosofía platónica 03.2. La realidad 03.3. El conocimiento 03.4. El ser humano 03.5. La acción 03.6. La sociedad	1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	1.1 Utiliza conceptos de Platón, como <i>Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia</i> , entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CSC, CAA
		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL, CSC, CAA
		1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	CCL, CSC, CAA
		1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 02. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 2. La filosofía en la Grecia antigua			
01. ARISTÓTELES 01.1. La realidad 01.2. El problema del cambio 01.3. El ser humano 01.4. El conocimiento 01.5. La acción 01.6. La sociedad 02. La filosofía helenística 02.1. El epicureísmo 02.2. El estoicismo	2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.	2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como <i>substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud</i> entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CSC, CAA
		2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL, CSC, CAA
		2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CCL, CSC, CAA
		2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	CCL, CSC, CAA
	3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	3.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 03. CRISTIANISMO Y FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 3. La Filosofía medieval			
<p>01. LAS RELACIONES ENTRE RAZÓN Y FE</p> <p>01.1. Posibles soluciones</p> <p>01.2. Razón y fe en la Edad Antigua</p> <p>02. AGUSTÍN DE HIPONA</p> <p>02.1. Las relaciones entre razón y fe</p> <p>02.2. El ser humano</p> <p>02.3. El conocimiento</p> <p>02.4. La realidad</p> <p>02.5. La acción</p> <p>02.6. La sociedad</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>	<p>CCL, CSC, CAA</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 04. APOGEO Y CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 3. La Filosofía medieval			
<p>01. LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA</p> <p>02. TOMÁS DE AQUINO</p> <p>02.1. El ser humano</p> <p>02.2. El conocimiento</p> <p>02.3. La realidad: Dios como principio y fin del universo</p> <p>02.4. La acción</p> <p>02.5. La sociedad</p> <p>03. Guillermo de Ockham</p> <p>03.1. El conocimiento</p> <p>03.2. Las relaciones entre razón y fe</p> <p>03.3. La realidad</p> <p>03.4. El ser humano</p> <p>03.5. La acción</p> <p>03.6. La sociedad</p>	<p>2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como <i>razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto</i>, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p>	CCL, CSC, CAA
	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.</p>	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 05. LA FILOSOFÍA EN LOS SIGLOS XV Y XVI

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración			
<p>01. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO</p> <p>01.1. El Renacimiento</p> <p>01.2. El Humanismo</p> <p>01.3. El desarrollo técnico</p> <p>01.4. La observación y la crítica del criterio de autoridad</p> <p>02. Los cambios de paradigma</p> <p>02.1. El paradigma mágico-animista</p> <p>02.2. El paradigma mecanicista</p> <p>03. La revolución científica</p> <p>03.1. Del geocentrismo al heliocentrismo</p> <p>03.2. El método experimental</p> <p>04. El realismo político: Maquiavelo</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza <i>la dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>	<p>CCL, CSC, CAA</p> <p>CCL, CSC, CAA</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 06. LA FILOSOFÍA RACIONALISTA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración			
01. LA FILOSOFÍA RACIONALISTA 01.1. La filosofía en el mundo moderno 02. RENÉ DESCARTES 02.1. El conocimiento 02.2. La realidad 02.3. La acción 03. Racionalistas posteriores 03.1. Spinoza 03.2. Leibniz	2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	2.1. Identifica conceptos de Descartes como <i>razón</i> , <i>certeza</i> , <i>método</i> , <i>duda</i> , <i>hipótesis</i> , <i>cogito</i> , <i>idea</i> , <i>substancia</i> y <i>subjetivismo</i> entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CSC, CAA
		2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	CCL, CSC, CAA
		2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.	CCL, CSC, CAA
		2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 07. LA FILOSOFÍA EMPIRISTA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración			
01. LA ACTITUD EMPIRISTA ANTE EL CONOCIMIENTO 02. JOHN LOCKE 02.1. El conocimiento 02.2. La acción 02.3. La sociedad 03. DAVID HUME 03.1. El conocimiento 03.2. La acción 03.3. La sociedad	3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	3.1. Utiliza conceptos de Hume, como <i>escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber</i> , entre otros, usándolos con rigor.	CCL, CSC, CAA
		3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.	CCL, CSC, CAA
		3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CCL, CSC, CAA
		3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 08. LA ILUSTRACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración			
<p>01. EL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN</p> <p>01.1. La confianza en la razón</p> <p>01.2. Autonomía de la razón</p> <p>01.3. Fe en el progreso humano</p> <p>02. LA DEUDA DE LA ILUSTRACIÓN</p> <p>03. LA FILOSOFÍA ILUSTRADA</p> <p>03.1. La realidad</p> <p>03.2. La existencia de Dios</p> <p>03.3. El ser humano</p> <p>03.4. La moral y la política</p> <p>04. JEAN-JACQUES ROUSSEAU</p> <p>04.1. El ser humano</p> <p>04.2. El conocimiento</p> <p>04.3. La acción</p> <p>04.4. La sociedad</p>	<p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>CCL, CSC, CAA</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 09. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL: KANT

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración			
<p>01. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XVIII</p> <p>01.1. El estatuto del conocimiento</p> <p>01.2. El estatuto de las ciencias</p> <p>01.3. El deber ser</p> <p>02. IMMANUEL KANT</p> <p>02.1. El conocimiento</p> <p>02.2. La razón en su uso práctico</p> <p>02.3. La sociedad: la paz perpetua</p>	<p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como <i>sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto</i>, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándola con las soluciones aportadas por Kant.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.</p>	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 10. LA FILOSOFÍA MARXISTA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			
01. LA FILOSOFÍA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX 01.1. La Revolución industrial 01.2. El capitalismo industrial 02. KARL MARX 02.1. El ser humano 02.2. La alienación 02.3. Las ideologías 02.4. Materialismo histórico y materialismo dialéctico 02.5. La revolución socialista 02.6. La filosofía como práctica política	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como <i>dialéctica</i> , <i>materialismo histórico</i> , <i>praxis</i> , <i>alienación</i> , <i>infraestructura</i> , <i>superestructura</i> , <i>fuerzas productivas</i> , <i>medios de producción</i> , <i>lucha de clases</i> , <i>trabajo</i> , <i>plusvalía</i> y <i>humanismo</i> , entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CSC, CAA
		1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.	CCL, CSC, CAA
		1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.	CCL, CSC, CAA
		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 11. LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA. NIETZSCHE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			
<p>01. LA CRISIS DE LA RAZÓN ILUSTRADA</p> <p>01.1. La filosofía en la segunda mitad del siglo XIX</p> <p>01.2. El romanticismo</p> <p>02. FRIEDRICH NIETZSCHE</p> <p>02.1. El método genealógico</p> <p>02.2. La vida como voluntad de poder</p> <p>02.3. Lenguaje y verdad</p> <p>02.4. La genealogía de los valores</p> <p>02.5. El nihilismo</p>	<p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como <i>crítica</i>, <i>tragedia</i>, <i>intuición</i>, <i>metáfora</i>, <i>convención</i>, <i>perspectiva</i>, <i>genealogía</i>, <i>transvaloración</i>, <i>nihilismo</i>, <i>superhombre</i>, <i>voluntad de poder</i> y <i>eterno retorno</i>, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 12. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			
<p>01. CARACTERÍSTICAS GENERALES</p> <p>02. MIGUEL DE UNAMUNO</p> <p>02.1. El ser humano</p> <p>02.2. La filosofía como función vital</p> <p>02.3. Verdad y felicidad</p> <p>02.4. Dios como garante de la inmortalidad</p> <p>03. JOSÉ ORTEGA y Gasset</p> <p>03.1. La filosofía como saber universal</p> <p>03.2. El ser humano</p> <p>03.3. El problema de la verdad</p> <p>03.4. Razón vital o histórica</p> <p>03.5. Ideas y creencias</p> <p>03.6. La rebelión de las masas</p>	<p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como <i>objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto</i>, entre otros.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 13. LA ESCUELA DE FRÁNCFORT. JÜRGEN HABERMAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			
<p>01. LA FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX</p> <p>01.1. La fenomenología</p> <p>01.2. La filosofía analítica</p> <p>01.3. El existencialismo</p> <p>01.4. La Escuela de Fráncfort</p> <p>02. Jürgen Habermas</p> <p>02.1. Habermas y la Escuela de Fráncfort</p> <p>02.2. Los diversos usos de la razón</p> <p>02.3. La razón discursiva o dialógica</p> <p>02.4. Razón dialógica y comportamiento</p> <p>02.5. La ética dialógica</p> <p>02.6. Racionalidad discursiva y vida social</p> <p>02.7. Racionalidad dialógica y política</p>	<p>4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Fráncfort, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Fráncfort y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como <i>conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación</i>, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Fráncfort, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p>	CCL, CSC, CAA
		<p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	CCL, CSC, CAA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 14. EL PENSAMIENTO POSMODERNO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 5. La Filosofía contemporánea			
<p>01. LA POSMODERNIDAD</p> <p>01.1. Características del pensamiento posmoderno</p> <p>02. Gianni Vattimo</p> <p>02.1. El nihilismo</p> <p>02.2. El pensamiento débil</p> <p>02.3. El cristianismo</p> <p>03. Jean-François Lyotard</p> <p>03.1. La economía libidinal</p> <p>03.2. La posmodernidad</p> <p>04. JEAN BAUDRILLARD</p> <p>04.1. La sociedad de consumo</p> <p>04.2. La hiperrealidad</p> <p>04.3. Los simulacros</p>	<p>5. Conocer las tesis más definitivas del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo xx.</p>	<p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CCL, CSC, CAA</p> <p>CCL, CSC, CAA</p>

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

8.2. Relación de los criterios de evaluación con las competencias clave

Ver sección 8 y 8.1.

8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Ver tablas de 8.4.

Las herramientas de evaluación usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje está en consonancia con el tipo de actividades a realizar.

- **Registro de observaciones** en el Cuaderno del profesor. Trabajo en clase y actitud.
- **Pruebas de evaluación** escritas en cada trimestre.
- **Matrices de evaluación** (rúbricas) para las exposiciones temáticas y los trabajos voluntarios presentados de manera individual. La intención presente de estas herramientas de evaluación es posibilitar la participación del alumnado en el proceso de evaluación y de autoevaluación de su desempeño a lo largo del curso. El establecimiento de estas rúbricas no será definitivo hasta que el alumnado no haya participado en su elaboración, partiendo de una discusión en grupo de la propuesta inicial del profesor.
- Cuestionarios y matrices de evaluación para la evaluación del desarrollo de la programación.

8.4. Criterios de calificación

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener una calificación superior a cinco puntos en cada una de las unidades didácticas impartidas. En caso de no obtener dicha calificación, podrá recuperar por separado cada una de las unidades pendientes en las pruebas de recuperación que se realizarán al final del curso. En caso de superar dichas pruebas la nota obtenida de estas pruebas contabilizará según el promedio que se obtenga con una hipotética prueba en la que se obtienen cinco puntos. Así, por ejemplo, si el estudiante obtiene siete puntos, su calificación corresponderá a seis puntos en la contabilización de la nota de la unidad didáctica correspondiente.

La calificación final de la materia se calculará según el promedio de las calificaciones obtenidas en todas las unidades didácticas impartidas.

A continuación se elaboran las tablas que relacionan, de manera orientativa y de acuerdo al Plan Educativo de Centro, los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los procedimientos e instrumentos de evaluación y las competencias clave para cada una de las unidades didácticas.

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los criterios de evaluación de este bloque de contenidos contarán como un 20% de la calificación de cada unidad didáctica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CD, CAA, CSC	
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL,CD, CAA, CSC	

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	60%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.	35%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	

Bloque 3. La Filosofía medieval

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	30%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	30%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza <i>la dignitas hominis</i> , la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	55%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	

Bloque 5. La Filosofía contemporánea

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	60%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Fráncfort, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Fráncfort y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo xx.	5%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

En el curso 2019-2020, siguiendo los acuerdos tomados en la Evaluación Inicial, la presente programación no contempla la realización de adaptaciones curriculares (D-110/2016).

9.2. 9.2. Medidas específicas de apoyo al alumnado pendiente del Primer Curso de Bachillerato.

El alumnado que tenga pendiente la materia de Filosofía, de Primer Curso de Bachillerato será convocado e informado con antelación para la realización de dos pruebas escritas para superar dicha materia. El primer examen tendrá como objeto los contenidos del primer y segundo trimestres de la materia de Filosofía, mientras que el segundo examen versará sobre los contenidos del tercer trimestre. La calificación de la materia constará de la media ponderada de las dos pruebas (2/3 y 1/3 de la calificación, respectivamente).

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

Recursos materiales en el aula y en el centro.

- Proyector para recursos digitales.
- Pizarra.
- Biblioteca del centro.
- Ordenadores de clase conectados a Internet.

El alumnado deberá aportar un cuaderno de clase y los materiales que se trabajen en cada momento del desarrollo de curso.

Guía del curso. Documento en el que se indicarán qué contenidos debe poseer el alumnado de 2º de Bachillerato, así como las características del curso, junto a los conceptos preliminares necesarios para el desarrollo del mismo.

Libro de texto y de prácticas de la Editorial Laberinto-Edelvives, Historia de la filosofía, 2º de Bachillerato.

Plan de trabajo de cada unidad. Presentado como material fotocopiable o imprimible desde el formato digital.

Cuestionario-guía para la lectura del tema. Se presenta al alumnado un cuestionario de cada tema que sirva para guiar la lectura de los materiales que desarrollan los contenidos. Las cuestiones llevan un indicador de su dificultad (MD – D – F – MF).

Esquema-resumen de la unidad. En las unidades que proceda se proporcionará al alumnado un esquema breve de las tesis más importantes abordadas en cada tema, junto con un vocabulario adjunto.

Textos para comentar. Se proporcionará al alumnado los textos relevantes para comentar.

Recursos digitales básicos. Blog de la materia *Aula de Filósof@s*. Canal de Youtube: *Unboxing Philosophy*.

11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El desarrollo de la programación se evaluará, de acuerdo con el RD-1105/2014, mediante los siguientes instrumentos.

Además de las actividades de evaluación referida a los alumnos, hemos de contemplar la evaluación de cada una de las unidades didácticas a fin de comprobar si éstas han sido o no lo suficientemente coherentes y pedagógicas y si han cubierto nuestras expectativas y las de los alumnos.

Para ello, se llevará un **diario de clase** en el que valoremos aquellas actividades que consideremos fundamentales en el desarrollo de cada unidad en la que tomaremos nota de su efectividad, resultado y del nivel de atención que despierta en los alumnos. La observación de la dinámica de la clase, la participación de los alumnos, su nivel de complicidad a la hora de dar respuesta a las cuestiones, el interés mostrado y el gusto por aprender, serán factores a valorar. Los *resultados* obtenidos en la evaluación realizada al finalizar cada unidad, aunque son una prueba objetiva, no deben desvincularse de la actitud ante el estudio de los alumnos, de su capacidad de esfuerzo y de su interés académico. Se deberá valorar si *las pruebas y los instrumentos de evaluación* han sido los adecuados en relación a la metodología propuesta y a los recursos utilizados. Se prestará una gran atención a la *temporalización y secuenciación* de las actividades y de los contenidos propuestos con el fin de optimizar ambos, retirando aquellas actividades que no ofrezcan las expectativas deseadas y variando los contenidos que se consideren oportunos. Se dejará constancia escrita, en definitiva, de esta evaluación con el fin de que, en posteriores cursos, se tenga en consideración lo aprendido de la práctica docente, consignando de forma explícita las modificaciones que se sugieran para cada unidad en cursos sucesivos y poniendo de manifiesto cuáles han dependido de la actitud de los alumnos y cuáles de la actividad docente en sí.

Otro instrumento para este tipo de evaluación es explorar (dependiendo de las peculiaridades del grupo) las opiniones de los alumnos, cómo han visto el desarrollo de la unidad, qué actividades propuestas les han interesado más, qué es lo que han aprendido y qué interés han mostrado, cuál ha sido su hábito de estudio y de trabajo, valoraciones que pueden obtenerse o por encuestas o estableciendo un diálogo con el grupo. Los alumnos podrían realizar cuestionarios donde evaluaran, a la finalización del curso académico, la metodología utilizada. Así se podrían realizar preguntas de calificación numerada y de corte variado como, por ejemplo, la claridad de las explicaciones y exposición de contenidos, el tono de voz, el orden y la claridad en la pizarra, la cantidad de ejercicios, el nivel de éstos, si las actividades planteadas les hace pensar por sí mismos, la utilidad de las herramientas didácticas empleadas, etc. Una gran ventaja de este método es que valora la opinión y la madurez de los alumnos, ya que es a ellos a quien va dedicado todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y todos los esfuerzos por mejorar la calidad de la enseñanza. En ese sentido se les debe transmitir que su colaboración es importante para mejorar los procesos de enseñanza.

De forma que se propone el siguiente registro para la evaluación del desarrollo de la programación.

PLANIFICACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos educativos recogidos en las leyes educativas.		
2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Proporciona un plan de		

trabajo al principio de cada unidad.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		

5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		

8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		