

Filosofía

1º Bachillerato

Programación Didáctica

Curso 2019-2020

IES Profesor Pablo del Saz

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA.....	4
3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA.....	4
4. COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave.....	5
4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas).....	6
4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área.....	6
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	6
6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA.....	7
7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	9
7.1. Las prescripciones metodológicas del currículo.....	9
7.2 Estrategias metodológicas.....	10
8. EVALUACIÓN.....	10
8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	11
8.2. Relación de los criterios de evaluación con las competencias clave.....	25
8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	25
8.4. Criterios de calificación.....	25
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	39
9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.....	39
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.....	39
11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.....	39

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se presenta como desarrollo del Proyecto Educativo del IES Profesor Pablo del Saz, para el curso académico 2019-2020. Remitimos a dicho documento para los datos de contextualización del presente proyecto educativo.

La materia de Filosofía se imparte en el Primer Curso de Bachillerato y está dirigida a tres grupos: 1º de Bachillerato A, cuyo alumnado cursa la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales; 1º de Bachillerato B, de la misma modalidad; y 1º de Bachillerato C, que cursa la modalidad de Ciencias.

La redacción de la presente programación (en sus aspectos curriculares) se encuentra enmarcada en el **contexto legal** de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE). Dicho contexto viene desarrollado por el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (RD-1105/2014). A su vez, la programación sigue la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* (O-ECD/65/2015).

A nivel autonómico, el desarrollo legal contempla las siguientes leyes y órdenes. El *Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía* (D-110/2016). La *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado* (O-14/07/2016).

En consonancia con esta última Orden, desarrollaremos a continuación **las características de la materia**.

La Filosofía es una materia general del bloque de asignaturas troncales de primero de Bachillerato. El estudio de la Filosofía contribuye a entender la realidad que nos rodea, las circunstancias en las que vivimos y que nos hacen ser y comprender cómo somos. La complejidad de nuestras realidades vitales, sociales, emocionales, políticas, epistemológicas, tecnológicas, exige, de alguna manera, un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico.

La Filosofía promueve una reflexión radical y crítica sobre los problemas fundamentales a los que se enfrenta el ser humano y aspira a una comprensión esclarecedora del mundo y de la vida humana en él, que permita su orientación y la organización de su experiencia. Pero el mundo en calidad de experimentado y, por tanto, conocido, se nos presenta con una complejidad desconcertante, tanto en lo psicológico, como en lo social, científico, económico, ético, religioso, etc. Es entonces cuando surge la filosofía como reflexión, como capacidad crítica de reconsideración y distanciamiento de lo experimentado, y a partir de ahí adopta ese carácter de saber crítico.

Los problemas sobre los que la Filosofía reflexiona son los que plantean la diversidad de ámbitos o esferas de la vida humana, entre otros, el conocimiento, el trabajo, la moral, el derecho, la política, el arte, la ciencia. La Filosofía va a proceder de esta constatación que muestra al ser humano como un ser capaz de dar sentidos distintos a la realidad o de vivir de formas dispares esa realidad. La Filosofía, por tanto, no podrá ser más que saber y una reflexión crítica sobre experiencias del ser humano. Las experiencias son previas a la reflexión, y sobre estas actuará la razón, pero ya de una

forma orientada, con un sentido crítico y analítico. Ese arbitraje crítico de experiencias lo llevará a cabo desde la afirmación del ser humano como unidad. La Filosofía será en consecuencia una labor de control intelectual y cognoscitivo para que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás como está ocurriendo en otras culturas y sociedades.

Por otro lado, la afirmación kantiana de que “no se aprende Filosofía, se aprende a filosofar” conserva toda su verdad si se la interpreta, no como la descripción de una cita filosófica, sino como una norma para la docencia, la de que lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza, es decir, formular claramente los problemas que subyacen a cada propuesta teórica, fomentar la adquisición de hábitos por los que alumnos y alumnas puedan convertirse, no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de los problemas, y propiciar la capacidad de reflexionar sobre la situación personal y colectiva, con una actitud reflexiva, crítica y autónoma, acostumbrando al alumnado a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, lo que potenciará la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo, e integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores. De este modo, recreando la actividad filosófica dentro del aula se contribuirá al desarrollo de los elementos transversales y se propiciará la adquisición de las competencias personales y el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, todo ello, en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, y al reconocimiento y respeto de la diversidad intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA

El profesorado que imparte la materia es:

- Profesora Dña. Remedios Granada – 1º Bachillerato A, B y C.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1) Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- 2) Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
- 3) Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- 4) Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
- 5) Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la

- especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
- 6) Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
 - 7) Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
 - 8) Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
 - 9) Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
 - 10) Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4. COMPETENCIAS CLAVE

En concordancia con el RD-1105/2014 y la O-ECD/65/2015, la ley autonómica O-14/07/2016 establece la contribución de la materia de Filosofía al desarrollo de las competencias clave. El carácter transversal, teórico y práctico de esta materia, permite trabajar las competencias clave propuestas por el marco europeo en educación.

4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave

A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que potencian la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) y la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas, además de proporcionar a través de sus métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia

digital (CD).

4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas)

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, cumple el papel de desarrollar las orientaciones básicas para integrar a las competencias clave en el currículum educativo. Esta orden establece que la integración de las CC en el currículum se establece poniendo en relación a dichas competencias con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que concretan los resultados del aprendizaje. De ahí que nos remitamos en este apartado al apartado 8.2, donde se describen las relaciones entre los criterios de evaluación y las competencias clave.

4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área

Ver apartado 4.2.

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de la materia de Filosofía se distribuyen, de acuerdo con la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en seis bloques. A su vez, el bloque sexto se encuentra dividido en diversos apartados que se detallan a continuación.

Bloque 1. Contenidos transversales.

Bloque 2. El saber filosófico. La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

Bloque 3. El conocimiento.

Bloque 4. La realidad.

Bloque 5. El ser humano desde la filosofía.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Social.
6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía

6.2. Filosofía, arte y belleza.

6.3. Filosofía y lenguaje.

6.4. Filosofía y economía.

En esta programación, los contenidos de cada uno de estos bloques se organizan en unidades didácticas, cuya temporalización y secuenciación se indican en la siguiente tabla.

Unidades didácticas	Bloque	Número de sesiones
Primer trimestre		34
UD 01. Nacimiento, historia, sentido y necesidad de la filosofía	1, 2	10
UD 02. El problema del conocimiento. La verdad.	1, 3	7

UD 03. Ciencia, tecnología y filosofía.	1, 3	7
UD 04. La comunicación desde la filosofía: lógica, retórica y argumentación.	1, 6.3	10
Segundo trimestre		36
UD 05. La explicación metafísica de la realidad.	1, 4	9
UD 06. La filosofía de la naturaleza: cosmovisiones científicas sobre el universo.	1, 4	9
UD 07. La evolución y sus implicaciones filosóficas. Naturaleza y cultura en la construcción de la identidad personal.	1, 5	9
UD 08. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.	1, 5	9
Tercer trimestre		35
UD 09. La ética: principales teorías sobre la moral humana.	1, 6.1	9
UD 10. Los fundamentos filosóficos del Estado.	1, 6.1	9
UD 11. La estética. La realidad desde el arte, la literatura y la música.	1, 6.2	9
UD 12. Función de la filosofía en el mundo empresarial y organizativo.	1, 6.4-5	8
Total de sesiones		105

6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA

La orden autonómica, O-14/07/2016, establece las líneas generales del tratamiento de los elementos transversales para el desarrollo del currículo de Bachillerato. Dicha Orden establece los siguientes puntos.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento

determinante de la calidad de vida.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

7.1. Las prescripciones metodológicas del currículo

La O-14/07/2016 prescribe las siguientes orientaciones metodológicas para la materia de Filosofía. La presente programación toma dichas prescripciones como los principios metodológicos generales que van a desarrollarse durante el curso.

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende “cosas” que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía y Tecnología.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta

la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

7.2 Estrategias metodológicas

De acuerdo con estos principios metodológicos generales y con los emanados del Proyecto Educativo de Centro, la presente programación recoge las siguientes estrategias metodológicas.

Exposición del profesor al grupo. Corresponde, en todas las unidades, el desarrollo de algunos contenidos teóricos o conceptuales, con o sin ayuda audiovisual pero con documentos materiales que encontramos en el libro de texto y en la bibliografía de aula, así como algunas exposiciones prácticas en el aula. Como estrategia se intentará no ocupar nunca toda la sesión con este tipo de organización. Esta estrategia es adecuada para la introducción de conceptos nuevos y la organización inicial de los materiales de una unidad didáctica.

Trabajos y actividades individuales o en grupo. Esta estrategia se aplicará a actividades a realizar tanto en una sesión como en casa. Comprende los siguientes tipos.

1. Realización de cuestionarios de lectura.
2. Comentarios de texto.
3. Análisis de fragmentos de texto de los autores relevantes.
4. Identificación de puntos dudosos y dificultades en los temas tratados.
5. Presentaciones temáticas en grupo sobre los contenidos.

Este tipo de actividades son ideales para el desarrollo de los contenidos y la adquisición significativa de nuevos conceptos.

Participación en debates y discusiones sobre los temas tratados. Pueden servir como actividades de motivación o de consolidación de los contenidos. Acompañados de documentos audiovisuales pueden resultar motivadoras, también.

Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. Se trata de actividades de organización de los contenidos. Se insistirá en la organización de los contenidos basada en las distintas disciplinas filosóficas tratados por los autores más relevantes del tema, y en su vertebración a través de algún hilo conductor.

Uso de herramientas TIC. La programación prevé el trabajo con diversas herramientas digitales dentro y fuera del aula, así como la consulta y participación en el *Blog* de la materia.

8. EVALUACIÓN

En esta sección se presentan los contenidos de cada unidad didáctica relacionados con sus criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje correspondientes a cada uno de ellos. Dado que la O-

14/07/2016 establece la integración de los criterios de evaluación con las competencias clave (véase 4.2), trataremos las subsecciones 8.1 y 8.2 en este mismo apartado a partir de tablas. Además de las unidades didácticas, es necesario especificar los contenidos y criterios de evaluación, junto con los estándares de aprendizaje, específicos del bloque 1 de contenidos transversales relacionados en el RD-1105/2014.

Para la elaboración de esta sección, la presente programación didáctica se ha basado en la relación establecida por la propuesta didáctica de la editorial Edelvives-Laberinto, ya que el libro de texto del que se van a extraer la mayoría de los contenidos es autoría de dicha compañía (ver sección 12).

8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p> <p>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p>	1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	CL AA
	2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	CL AA
	3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes	3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	CL AA CD
		3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	CL AA
	4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	CL CD AA

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia

digital **(CD)**; aprender a aprender **(AA)**; competencias sociales y cívicas **(CSC)**; sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor **(SIEE)**; conciencia y expresiones culturales **(CEC)**.

UNIDAD 01. NACIMIENTO, HISTORIA, SENTIDO Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. EL PENSAMIENTO ARCAICO 01.1. La realidad como enigma 01.2. El ser humano como enigma 01.3. La fe, la imaginación y el valor de la tradición 01.4. Rasgos distintivos del pensamiento arcaico	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.	AA CSC
02. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA 02.1. La razón como instrumento 02.2. La racionalidad hasta la revolución científica 02.3. Racionalidad y pensamiento arcaico	2. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	2.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 2.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.	AA CL CSC
03. LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DE SU HISTORIA 03.1. La filosofía en el mundo griego 03.2. La filosofía en el mundo medieval 03.3. La filosofía en el mundo moderno 03.4. La filosofía en el mundo contemporáneo	3. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	3.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como <i>razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo o criticismo</i> , entre otros.	CL CD
04. EL SENTIDO DE LA FILOSOFÍA 04.1. Conocimiento de todo cuanto hay 04.2. Conocimiento crítico 04.3. Conocimiento radical 04.4. Conocimiento fundado 04.5. Amor al saber	4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	4.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.	CL CSC AA
05. NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA 05.1. La racionalidad científica 05.2. La racionalidad filosófica 05.3. La filosofía, tarea imprescindible			

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 02. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO. LA VERDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA DOBLE DIMENSIÓN DE LA FILOSOFÍA 01.1. La racionalidad teórica 01.2. La racionalidad práctica	1. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	1.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	CL AA CEC
02. EL CONOCIMIENTO 02.1. Grados y herramientas del conocer: conocimiento sensible e intelectual 02.2. Los problemas del conocimiento	2. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	2.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	CSC AA CL
03. LA VERDAD 03.1. El término verdad: la verdad como propiedad de la realidad y como propiedad de los juicios.	3. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	3.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 3.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como <i>gnoseología</i> , <i>razón</i> , <i>sentidos</i> , <i>abstracción</i> , <i>objetividad</i> , <i>certeza</i> , <i>duda</i> , <i>evidencia</i> , <i>escepticismo</i> , <i>autoridad</i> , <i>probabilidad</i> , <i>prejuicio</i> , <i>coherencia o adecuación</i> , <i>consenso</i> , <i>incertidumbre</i> , <i>interés</i> e <i>irracional</i> entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando Internet.	CSC AA CL
04. MODELOS DE EXPLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE ACCESO A LA VERDAD 04.1. El modelo naturalista 04.2. El modelo racionalista 04.3. El modelo empirista 04.4. El modelo semántico 04.5. El modelo pragmático 04.6. El modelo del consenso	4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	4.1. Analiza fragmentos de textos breves de autores relevantes.	CSC AA CL

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 03. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>01. LA CIENCIA</p> <p>01.1 El conocimiento científico</p> <p>01.2. Diversos tipos de ciencias</p> <p>02. EL MÉTODO AXIOMÁTICO-DEDUCTIVO</p> <p>02.1. Las ciencias formales</p> <p>02.2. Geometrías no euclidianas</p> <p>03. EL MÉTODO EXPERIMENTAL</p> <p>03.1. La visión aristotélica del saber científico</p> <p>03.2. La investigación científica moderna</p> <p>04. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA</p> <p>04.1. La técnica como necesidad humana</p> <p>04.2. La técnica como transformación de la naturaleza</p> <p>04.3. Técnica y tecnología</p> <p>05. REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO</p> <p>05.1. Sobre las ciencias formales</p> <p>05.2. Sobre las ciencias experimentales: el problema de la inducción y el problema de la verificación.</p> <p>05.3. Sobre la técnica y la tecnología</p> <p>05.4. Los riesgos de la técnica</p>	1. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	<p>1.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como <i>hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo</i>.</p> <p>1.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p> <p>1.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos como <i>inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo</i>, entre otros.</p>	CSC CL AA
	2. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	2.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano, así como de las consecuencias de esta actuación, y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	CSC, AA, CL, CD
	3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	3.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de autores relevantes.	CSC, AA, CL
	4. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	<p>4.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p> <p>4.2. Investiga y selecciona información en Internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	CSC, AA, CL

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 04. LA COMUNICACIÓN DESDE LA FILOSOFÍA: LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA COMUNICACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE Y LA VERDAD 01.1. El animal que tiene palabra 01.2. Pensamiento y lenguaje 01.3. Los símbolos no lingüísticos	1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como <i>símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal</i> , entre otros.	CL, CSC, AA, CEC
02. LA LÓGICA PROPOSICIONAL 02.1. La lógica como ciencia: verdad y validez 02.2. La lógica proposicional como cálculo lógico 02.3. Valores de verdad de las proposiciones atómicas y moleculares 02.4. Demostración de la validez de un razonamiento	2. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	2.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	CL, CSC, AA, CEC
03. LA LÓGICA DE LA ARGUMENTACIÓN 03.1. Diversos tipos de lógicas 03.2. La lógica de la argumentación 03.3. Diversos tipos de argumentos	3. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	3.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 3.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	CL, AA
04. LA RETÓRICA	4. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	4.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.	CL, CSC, AA, CEC
05. FALACIAS Y PARADOJAS 05.1. Las falacias o sofismas: falacias lingüísticas, de pertinencia y de datos insuficientes 05.2. Las paradojas o aporías	5. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	5.1. Distingue un argumento veraz de una falacia. 5.2. Analiza y comenta textos breves y significativos de autores relevantes.	CL, AA, CEC

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 05. LA EXPLICACIÓN METAFÍSICA DE LA REALIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>01. LA METAFÍSICA COMO EXPLICACIÓN TEÓRICA DE LA REALIDAD</p> <p>01.1. La pregunta sobre el ser en Grecia: Platón versus Aristóteles</p> <p>01.2. La metafísica medieval</p> <p>01.3. La metafísica en el mundo moderno</p> <p>01.4. La etapa postmetafísica</p> <p>02. EL PROBLEMA APARIENCIA Y REALIDAD</p> <p>02.1. Apariencia y realidad</p> <p>02.2. La realidad virtual</p> <p>02.3. Reflexiones sobre la realidad virtual</p> <p>03. LA PREGUNTA POR EL ORIGEN Y ESTRUCTURA DE LO REAL</p> <p>03.1. Materia y espíritu</p> <p>03.2. Las metafísicas materialistas</p> <p>03.3. Las metafísicas espiritualistas</p>	1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	CSC, AA, CL
	2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	<p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como <i>ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo</i>, entre otros.</p> <p>2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos de autores relevantes, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>	CSC, AA, CL
	3. Conocer y entender el problema apariencia-realidad.		
	4. Reflexionar sobre el sentido y el valor actual de la realidad virtual.		

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 06. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA: LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS SOBRE EL UNIVERSO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA 02. EL PARADIGMA GRIEGO Y MEDIEVAL 02.1. El concepto de paradigma 02.2. El paradigma organicista de Aristóteles 03. LOS PARADIGMAS DEL MUNDO MODERNO 03.1. El paradigma mágico-animista 04. EL PARADIGMA MECANICISTA 04.1. El mecanicismo cartesiano 04.2. El mecanicismo newtoniano 05. LA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DEL COSMOS 05.1. La mecánica cuántica	1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	1.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.	CSC, AA, CL
	2. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.	2.1. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.	CSC, AA, CL, CD
	3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	3.1. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como <i>cosmovisión</i> , <i>paradigma</i> , <i>universo</i> , <i>naturaleza</i> , <i>finalismo</i> , <i>organicismo</i> , <i>determinismo</i> , <i>orden</i> , <i>causalidad</i> , <i>conservación</i> , <i>principio</i> , <i>mecanicismo</i> , <i>materia</i> , <i>relatividad</i> , <i>cuántica</i> , <i>espacio</i> , <i>tiempo</i> , <i>azar</i> , <i>determinismo</i> , <i>indeterminismo</i> , <i>probabilidad</i> , <i>gaia</i> o <i>caos</i> , entre otros.	CSC, AA, CL
		4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.	
		5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. 5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 07. LA EVOLUCIÓN Y SUS IMPLICACIONES FILOSÓFICAS. NATURALEZA Y CULTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA EVOLUCIÓN 01.1. El hecho de la evolución 01.2. Teorías de la evolución 02. LOS PASOS DE LA EVOLUCIÓN HUMANA 02.1. El proceso de Hominización 02.2. El árbol de los homínidos 03. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HUMANA 03.1. El ser humano como ser natural 03.2. Rasgos específicos del ser humano 03.3. El ser humano como ser cultural 03.4. Sociedad y cultura 04. REFLEXIONES SOBRE LA EVOLUCIÓN 04.1. El sentido de la evolución 04.2. Evolucionismo y religión 05. IMPLICACIONES FILOSÓFICAS DE LA EVOLUCIÓN 05.1. La idea de evolución 05.2. La eugenesia de Galton 05.3. El darwinismo social de Spencer 05.4. La sociobiología de Wilson 05.5. El <i>gen egoísta</i> de Dawkins: máquinas de supervivencia	1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como <i>evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza o cultura</i> , entre otros.	CSC, AA, CL
	2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. 2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de autores relevantes.	CSC, AA, CL
	3. Reconocer y reflexionar, de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 3.3. Localiza información en Internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.	CSC, AA, CL, CEC
	4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.		CSC, AA, CL

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 08. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO Y EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>01. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO</p> <p>01.1. Dualismos y monismos</p> <p>02. CONCEPCIÓN RACIONALISTA</p> <p>02.1. El ser humano</p> <p>02.2. La sociabilidad humana</p> <p>02.3. La libertad humana</p> <p>03. CONCEPCIÓN ESPIRITUALISTA</p> <p>03.1. El ser humano ha sido creado por Dios</p> <p>03.2. La libertad humana</p> <p>03.3. La sociabilidad humana</p>	<p>1. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>1.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.</p> <p>1.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>1.3. Utiliza con rigor términos como <i>dualismo</i> y <i>monismo antropológico</i>, <i>areté</i>, <i>mente</i>, <i>cuerpo</i>, <i>espíritu</i>, <i>creacionismo</i>, <i>antropocentrismo</i>, <i>teocentrismo</i>, <i>alma</i>, <i>humanismo</i>, <i>persona</i>, <i>dignidad</i>, <i>sentido</i>, <i>estado de naturaleza</i>, <i>estado de civilización</i>, <i>existencia</i>, <i>libertad</i>, <i>emoción</i>, <i>pasión</i>, <i>determinismo</i>, <i>alienación</i>, <i>nihilismo</i>, <i>existencia</i>, <i>inconsciente</i>, <i>muerte</i>, <i>historia</i> o <i>trascendencia</i>, entre otros.</p>	CSC, AA, CL
<p>04. EL SER HUMANO EN EL SIGLO XIX</p> <p>04.1. El ser humano en el marxismo</p> <p>04.2. Sigmund Freud</p> <p>05. EL SER HUMANO EN LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX Y EN LA ACTUALIDAD</p> <p>05.1. El ser humano o el animal humano</p> <p>05.2. La libertad humana</p> <p>05.3. La sociabilidad humana</p>	<p>2. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>2.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p>2.2. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p>	CSC, AA, CL, CEC
	<p>3. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>3.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía, y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>3.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo, y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>	CSC, AA, CL, CEC

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

UNIDAD 09. LA ÉTICA: PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA ÉTICA COMO REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN MORAL 01.1. El ámbito de lo moral 01.2. La ética y la moral 01.3. Las normas morales 01.4. Las raíces de la moralidad 01.5. El fundamento de la moral	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 1.2. Explica el origen de la ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	CSC, AA, CL
02. EL ORIGEN DE LA ÉTICA OCCIDENTAL. SÓCRATES VERSUS SOFISTAS. 02.1. El pueblo griego en sus orígenes 02.2. Los sofistas 02.3. La reacción socrática	2. Reconocer el objeto y función de la ética.	2.1. Explica y razona el objeto y la función de la ética.	CSC, CAA, CCL
03. LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD 03.1. Éticas de fines 03.2. La ética de Aristóteles 03.3. La ética de Epicuro 03.4. El utilitarismo	3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	3.1. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 3.2. Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 3.3. Analiza textos breves de algunos de los filósofos representativos de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. 3.4. Utiliza con rigor términos como <i>ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo</i> .	CSC, CAA
04. LA BUENA VOLUNTAD 04.1. Las éticas del deber 04.2. La ética de Kant			
05. LA JUSTICIA COMO VIRTUD ÉTICO-POLÍTICA 05.1. Una teoría de la justicia 05.2. Las éticas dialógicas			

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 10. LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. PODER POLÍTICO Y LEGITIMIDAD 01.1 Principales problemas del poder político	1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	1.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la filosofía política. 1.2. Utiliza con rigor conceptos como <i>democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía</i> , entre otros conceptos clave de la filosofía política.	CSC, AA, CL
02. EL PODER POLÍTICO EN EL MUNDO GRIEGO Y MEDIEVAL 02.1. El convencionalismo en los sofistas 02.2. La justicia según Platón 02.3. El poder político en el cristianismo medieval 02.4. El poder político en el Islam medieval	2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	2.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. 2.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Fráncfort. 2.3. Analiza de forma crítica textos significativos y breves de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. 2.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.	CSC, AA, CL, CEC
03. EL PODER POLÍTICO EN EL MUNDO MODERNO 03.1. El realismo político: Maquiavelo 03.2. El contractualismo: Hobbes, Locke y Rousseau 03.3. Montesquieu: la división de poderes 03.4. La paz perpetua de Kant	3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	3.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	CL, CSC, AA
04. EL PODER POLÍTICO EN EL MUNDO CONTEMPERÁNEO 04.1. El capitalismo en el siglo XIX 04.2. John Stuart Mill 04.3. Karl Marx 04.4. La disputa política entre Popper y la Escuela de Fráncfort	4. Distinguir los conceptos <i>legalidad</i> y <i>legitimidad</i> .	4.1. Describe y compara los conceptos de <i>legalidad</i> y <i>legitimidad</i> .	CL, CSC, AA
05. EL PENSAMIENTO UTÓPICO 05.1. Las utopías 05.2. Las funciones del pensamiento utópico			

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 11. LA ESTÉTICA. LA REALIDAD DESDE EL ARTE, LA LITERATURA Y LA MÚSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
01. LA CAPACIDAD SIMBÓLICA DEL SER HUMANO 01.1. El animal simbólico de Cassirer 01.2. La creatividad en la ciencia	1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1.1. Explica las tesis fundamentales de Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de Poincaré sobre el proceso creativo.	CL, CSC, AA, CEC
	2. Conocer el campo de la estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	2.1. Comprende y utiliza conceptos como <i>estética</i> , <i>creatividad</i> , <i>creación</i> , <i>símbolo</i> , <i>signo</i> , <i>arte</i> , <i>experiencia estética</i> , <i>mimesis</i> , <i>belleza</i> , <i>gusto</i> , <i>subjetividad</i> , <i>juicio estético</i> , y <i>vanguardia</i> . 2.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.	CL, CSC, AA, CEC
02. LA CREACIÓN ARTÍSTICA 02.1. El arte como instrumento de comprensión y expresión de la realidad 02.2. Arte y juego 02.3. Arte y religión 02.4. El arte en la historia 02.5. Hacia una definición del arte	3. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la ética, el conocimiento y la técnica.	3.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	CL, CSC, AA, CEC
	4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.	4.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de autores relevantes y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. 4.2. Entiende el valor filosófico de la literatura analizando textos breves de pensadores y literatos relevantes 4.3. Conoce la visión filosófica de la música a través del análisis de textos filosóficos breves de autores relevantes.	CL, CSC, AA, CEC
03. EL ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO 03.1. El simbolismo 03.2. El expresionismo 03.3. El formalismo	5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.	5.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	CL, CSC, AA, CEC
04. LA ESTÉTICA 04.1. La reflexión sobre la belleza 04.2. La belleza como algo objetivo 04.3. La belleza como algo subjetivo 04.4. Crisis del concepto de belleza			
05. ABSTRACCIÓN ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO METAFÍSICO 05.1. Filosofía y arte 05.2. Filosofía y literatura 05.3. La filosofía y la música			

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (CL); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT); competencia digital (CD); aprender a aprender (AA); competencias sociales y cívicas (CSC); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD 12. FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO EMPRESARIAL Y ORGANIZATIVO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<p>01. LA EMPRESA EN EL ACTUAL MODELO ECONÓMICO Y SOCIAL 01.1. La Economía Social</p> <p>02. LA EMPRESA COMO CONJUNTO DE RACIONALIDAD: MEDIOS Y FINES 02.1. La racionalidad en la empresa capitalista 02.2. La adecuación entre medios y fines en la empresa actual</p> <p>03. CREACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EMPRESA 03.1. Estética y empresa 03.2. La creatividad en la empresa</p> <p>04. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN LA EMPRESA 04.1. Las dos vertientes de la comunicación empresarial 04.2. Responsabilidad Social Empresarial o Corporativa (RSE o RSC)</p> <p>05. ÉTICA Y VALORES DE LA EMPRESA EN UN MUNDO GLOBALIZADO 05.1. El modelo económico del bien común 05.2. Los códigos éticos de conducta</p>	1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: <i>principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor</i> , entre otros.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	2.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como <i>¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?</i> y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	3.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	4.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. 4.2. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	Valorar la capacidad de la estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.		
	5. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	5.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	6. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP
	7. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	7.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	CL, CSC, AA, CEC, SIEP

La relación de competencias clave es la siguiente: comunicación lingüística (**CL**); competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**AA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

8.2. Relación de los criterios de evaluación con las competencias clave

Ver sección 8 y 8.1.

8.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Ver las tablas de 8.4.

Las herramientas de evaluación usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje está en consonancia con el tipo de actividades a realizar.

- **Registro de observaciones** en el Cuaderno del profesor. Trabajo en clase y actitud.
- **Pruebas de evaluación** escritas en cada trimestre.
- **Matrices de evaluación** (rúbricas) para las exposiciones temáticas y los trabajos voluntarios presentados de manera individual. La intención presente de estas herramientas de evaluación es posibilitar la participación del alumnado en el proceso de evaluación y de autoevaluación de su desempeño a lo largo del curso. El establecimiento de estas rúbricas no será definitivo hasta que el alumnado no haya participado en su elaboración, partiendo de una discusión en grupo de la propuesta inicial del profesor.
- Cuestionarios y matrices de evaluación para la evaluación del desarrollo de la programación.

8.4. Criterios de calificación

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener una calificación superior a cinco puntos en cada una de las unidades didácticas impartidas. En caso de no obtener dicha calificación, podrá recuperar por separado cada una de las unidades pendientes en las pruebas de recuperación que se realizarán al final del curso. En caso de superar dichas pruebas la nota obtenida de estas pruebas contabilizará según el promedio que se obtenga con una hipotética prueba en la que se obtienen cinco puntos. Así, por ejemplo, si el estudiante obtiene siete puntos, su calificación corresponderá a seis puntos en la contabilización de la nota de la unidad didáctica correspondiente. La ponderación de las pruebas escritas será de un 80% sobre el 20% del resto de actividades propuestas en cada unidad.

La calificación final de la materia se calculará según el promedio de las calificaciones obtenidas en todas las unidades didácticas impartidas. De ahí que la calificación final de la materia no tiene por qué coincidir con el promedio de las notas trimestrales.

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, las herramientas e instrumentos de evaluación y su relación con las competencias clave. De acuerdo con el Plan de Centro, las

ponderaciones que aparecen en este apartado son orientativas y dependientes de la práctica docente efectiva en el aula, así como del contexto educativo del aula.

UNIDAD 01. NACIMIENTO, HISTORIA, SENTIDO Y NECESIDAD DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	AA, CSC	
2. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	AA, CL, CSC	
3. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, CD	
4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA	

UNIDAD 02. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO. LA VERDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, AA, CEC	
2. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
3. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
4. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	

UNIDAD 03. CIENCIA, TECNOLOGÍA Y FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita).	CSC, CL, AA	
2. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita).	CSC, AA, CL, CD	
3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	
4. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita).	CSC, AA, CL	

UNIDAD 04. LA COMUNICACIÓN DESDE LA FILOSOFÍA: LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	20%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC	
2. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, CSC, AA, CEC	
3. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, AA	
4. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, CSC, AA, CEC	
5. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, AA, CEC	

UNIDAD 05. LA EXPLICACIÓN METAFÍSICA DE LA REALIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
3. Conocer y entender el problema apariencia-realidad.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, AA	
4. Reflexionar sobre el sentido y el valor actual de la realidad virtual.	25%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, AA	

UNIDAD 06. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA: LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS SOBRE EL UNIVERSO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	50%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
2. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL, CD	
3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	

UNIDAD 07. LA EVOLUCIÓN Y SUS IMPLICACIONES FILOSÓFICAS. NATURALEZA Y CULTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
3. Reconocer y reflexionar, de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL, CEC	
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	25%	Observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, AA, CL	

UNIDAD 08. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO Y EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	25%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	
2. Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	25%	Observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL, CEC	
3. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	50%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL, CEC	

UNIDAD 09. LA ÉTICA: PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	33,3%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	
2. Reconocer el objeto y función de la ética.	33,3%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA, CL	
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	33,4%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, AA	

UNIDAD 10. LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	40%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL	
2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	40%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CSC, AA, CL, CEC	
3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	10%	Observación (lista de control, rúbrica), revisión de tareas (informes y monografías)	CL, CSC, AA	
4. Distinguir los conceptos <i>legalidad</i> y <i>legitimidad</i> .	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita).	CL, AA, CL	

UNIDAD 11. LA ESTÉTICA. LA REALIDAD DESDE EL ARTE, LA LITERATURA Y LA MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC	
2. Conocer el campo de la estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, CSC, AA, CEC	
3. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la ética, el conocimiento y la técnica.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita)	CL, CSC, AA, CEC	
4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC	
5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC	

UNIDAD 12. FUNCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO EMPRESARIAL Y ORGANIZATIVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. Valorar la capacidad de la estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
5. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	16%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías). observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
6. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	
7. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	14%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
		y monografías).	CL, CSC, AA, CEC, SIEP	

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ver documento de Programación General del Departamento de Filosofía para este apartado.

9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

Al tratarse de una materia en la que se inicia el nivel educativo de Bachillerato, la presente programación no contempla medidas de recuperación para el alumnado pendiente ni adaptaciones curriculares (D-110/2016). Las medidas de recuperación para el alumnado de 2º de Bachillerato con esta materia pendiente se encuentran explicadas en la Programación General del Departamento.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales necesarios para el desarrollo de la presente programación didáctica se detallan a continuación.

- Libro de texto: Filosofía, 1º de Bachillerato, editorial Edelvives-Laberinto.
- Libro de prácticas, editorial Edelvives-Laberinto.
- Cuestionarios fotocopiables para guiar la lectura de los libros de texto y la organización y secuenciación de las actividades de desarrollo y aprendizaje.
- Pizarra.
- Ordenador, proyector y conexión a Internet en el aula.
- Textos fotocopiables para la elaboración de comentarios.
- Uso de la Biblioteca del centro para adquisición de materiales destinados a preparar los trabajos individuales.

11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El desarrollo de la programación se evaluará, de acuerdo con el RD-1105/2014, mediante los siguientes instrumentos.

Además de las actividades de evaluación referida a los alumnos, hemos de contemplar la evaluación de cada una de las unidades didácticas a fin de comprobar si éstas han sido o no lo suficientemente coherentes y pedagógicas y si han cubierto nuestras expectativas y las de los alumnos.

Para ello, se llevará un **diario de clase** en el que valoremos aquellas actividades que consideremos fundamentales en el desarrollo de cada unidad en la que tomaremos nota de su efectividad, resultado y del nivel de atención que despierta en los alumnos. La observación de la dinámica de la clase, la participación de los alumnos, su nivel de complicidad a la hora de dar respuesta a las cuestiones, el interés mostrado y el gusto por aprender, serán factores a valorar. Los *resultados*

obtenidos en la evaluación realizada al finalizar cada unidad, aunque son una prueba objetiva, no deben desvincularse de la actitud ante el estudio de los alumnos, de su capacidad de esfuerzo y de su interés académico. Se deberá valorar si *las pruebas y los instrumentos de evaluación* han sido los adecuados en relación a la metodología propuesta y a los recursos utilizados. Se prestará una gran atención a la *temporalización y secuenciación* de las actividades y de los contenidos propuestos con el fin de optimizar ambos, retirando aquellas actividades que no ofrezcan las expectativas deseadas y variando los contenidos que se consideren oportunos. Se dejará constancia escrita, en definitiva, de esta evaluación con el fin de que, en posteriores cursos, se tenga en consideración lo aprendido de la práctica docente, consignando de forma explícita las modificaciones que se sugieran para cada unidad en cursos sucesivos y poniendo de manifiesto cuáles han dependido de la actitud de los alumnos y cuáles de la actividad docente en sí.

Otro instrumento para este tipo de evaluación es explorar (dependiendo de las peculiaridades del grupo) las opiniones de los alumnos, cómo han visto el desarrollo de la unidad, qué actividades propuestas les han interesado más, qué es lo que han aprendido y qué interés han mostrado, cuál ha sido su hábito de estudio y de trabajo, valoraciones que pueden obtenerse o por encuestas o estableciendo un diálogo con el grupo. Los alumnos podrían realizar cuestionarios donde evaluaran, a la finalización del curso académico, la metodología utilizada. Así se podrían realizar preguntas de calificación numerada y de corte variado como, por ejemplo, la claridad de las explicaciones y exposición de contenidos, el tono de voz, el orden y la claridad en la pizarra, la cantidad de ejercicios, el nivel de éstos, si las actividades planteadas les hace pensar por sí mismos, la utilidad de las herramientas didácticas empleadas, etc. Una gran ventaja de este método es que valora la opinión y la madurez de los alumnos, ya que es a ellos a quien va dedicado todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y todos los esfuerzos por mejorar la calidad de la enseñanza. En ese sentido se les debe transmitir que su colaboración es importante para mejorar los procesos de enseñanza.

De forma que se propone el siguiente registro para la evaluación del desarrollo de la programación.

PLANIFICACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos educativos recogidos en las leyes educativas.		
2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		

5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		

7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		

3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		