

Cambios sociales y género

Primer ciclo de ESO

Programación Didáctica

Curso 2019-2020

IES Profesor Pablo del Saz

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA.....	4
3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA.....	4
4. COMPETENCIAS CLAVE.....	5
4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave.....	6
4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas).....	6
4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área.....	7
5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	7
6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA.....	8
7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	9
7.1. Prescripciones metodológicas del currículo.....	9
7.2. Estrategias metodológicas.....	10
8. EVALUACIÓN.....	11
8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	11
8.2. Criterios de calificación y su relación con los criterios de evaluación y las competencias clave.....	11
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	19
9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares.....	19
9.2 Programa de recuperación del área pendiente de cursos anteriores.....	19
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR.....	19
11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN.....	19

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica se presenta como desarrollo del Proyecto de Centro del IES Profesor Pablo del Saz, para el curso académico 2019-2020. Remitimos a dicho documento para los datos de contextualización del presente proyecto educativo.

La materia de Cambios Sociales y Género se imparte en el Primer Ciclo de ESO (1º, 2º y 3º de ESO) y pertenece al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte y el Primer y Segundo Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

La redacción de la presente programación (en sus aspectos curriculares) se encuentra enmarcada en el **contexto legal** de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE). Dicho contexto viene desarrollado por el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (RD-1105/2014). A su vez, la programación sigue la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* (O-ECD/65/2015).

A nivel autonómico, el desarrollo legal contempla las siguientes leyes y órdenes. El *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Secundaria obligatoria en la comunidad Autónoma de Andalucía* (D-111/2016). La *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado* (O-14/07/2016).

Cambios Sociales y Género es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en cada uno de los cursos del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Sus objetivos se centran en hacer realidad una sociedad más igual, libre y justa para hombres y mujeres, mediante la adquisición de mayores niveles de autonomía personal y un replanteamiento en las relaciones de género.

Está concebida para desarrollar capacidades y competencias en el alumnado en dos sentidos fundamentales. Por un lado, promueve la igualdad en el proceso de socialización, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos y las alumnas, afirmando sus capacidades de autonomía y evitando modelos imperativos únicos que limiten. Se trata de educar para la igualdad reconociendo la singularidad de mujeres y hombres. Hoy en día, la injusticia de género está agazapada en las costumbres, los modos de hacer y los estilos de relación y es necesario su desvelamiento y posterior eliminación. Hemos de pensar en la necesidad de redefinir los papeles sociales de hombres y mujeres en el marco de relaciones entre iguales y cambiar los modelos de masculinidad y feminidad tradicionales, para lo que es imprescindible trabajar desde una educación coeducativa. Por otro lado, la materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber. Ofrece así la posibilidad de conocer cómo se han configurado y jerarquizado los estereotipos sociales asociados a hombres y mujeres, analizando críticamente las causas que los han motivado, sus principales canales de transmisión y los motivos de supervivencia y reproducción, así como conocer, hacer visible y valorar la contribución de las mujeres en las diversas ramas del saber y del arte.

Ante la realidad descrita y partiendo del principio de igualdad entre hombres y mujeres consagrado en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, es necesario intervenir de forma explícita para propiciar el desarrollo integral de alumnos y alumnas en igualdad, superando el peso de la tradición y los prejuicios, un objetivo explícito en los planes de igualdad entre hombres y mujeres en educación que ha establecido nuestra comunidad autónoma. Debido a la urgente necesidad de compensar las asimetrías de género persistentes en nuestra sociedad, que en los casos más extremos se manifiestan todavía en casos de brutal violencia contra las mujeres, es importante contemplar, en la organización de las enseñanzas, la existencia de un tiempo específico en el que reflexionar y profundizar sobre la igualdad entre hombres y mujeres, a través de una materia cuyos contenidos curriculares sirvan al desarrollo de una ciudadanía con igual derecho a la libertad y a la autonomía personal. Una ciudadanía consciente de la construcción social de las desigualdades sociales entre hombres y mujeres, y con los recursos y la voluntad suficiente para transformar esta injusta realidad en pro de una sociedad más humana y justa para todos y todas. Una ciudadanía activa y crítica, que sabe y quiere solucionar los conflictos de manera pacífica y que muestra un rechazo hacia cualquier tipo de violencia y, específicamente la de género, y que no duda en manifestar su solidaridad ante las víctimas de la misma. Una ciudadanía que apuesta por la cultura de la paz y por la ética del cuidado, que significa comprometerse con la auténtica materialización de los derechos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

2. PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA

El profesorado que imparte la materia es externo al Departamento de Filosofía en su mayor parte. La configuración del profesorado por grupo quedaría así:

- Profesor D. David Gutiérrez – 2º ESO A, B, C y D; 3º de ESO A y B..
- Profesor D. José Mª Navarro – 3º de ESO C y D.

Los mecanismos de coordinación del profesorado pueden consultarse en la Programación General del Departamento de Filosofía.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

La enseñanza de la materia Cambios Sociales y Género en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.
2. Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que éstos dan lugar como una vulneración de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.
3. Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual

como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro o de la otra.

4. Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres, analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.

5. Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socio-económica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.

6. Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y de denuncia ante los mismos.

7. Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.

8. Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.

9. Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.

10. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

11. Desarrollar una ética del cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

4. COMPETENCIAS CLAVE

En concordancia con el RD-1105/2014 y la O-ECD/65/2015, la ley autonómica O-14/07/2016 establece la contribución de la materia de Valores Éticos al desarrollo de las competencias clave. El carácter transversal, teórico y práctico de esta materia, permite trabajar las competencias clave propuestas por el marco europeo en educación.

4.1. Contribución del área a la adquisición de las competencias clave

Esta materia en su conjunto, contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo. El estudio de los distintos usos del lenguaje en relación con el género y los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo, contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL). Los lenguajes son productos de las culturas y todas, hasta el presente, son sexistas, misóginas y patriarcales en mayor o menor grado. Los lenguajes, por consiguiente, también lo son y representan con ello visiones del mundo sexistas y patriarcales, androcéntricas. Tomar conciencia de este hecho obliga a la necesidad de reformar las maneras y estilos de nombrar el mundo.

Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y de la competencia digital (CD), y no sólo por la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia, sino también porque intenta ayudar a cultivar una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina, ni conciban determinados campos científicos y tecnológicos como impropios de mujeres o de hombres. Ello supone profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real, así como motivar a los alumnos y las alumnas a usar las tecnologías de la información y comunicación en condiciones de igualdad como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.

En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se desarrolla desde esta disciplina en tanto que fomenta la reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje.

El proyecto de transformación personal y social al que se destina esta materia se vincula directamente con las competencias sociales y cívicas (CSC), procura que el alumnado adquiera conciencia de situaciones de injusticia y discriminación y sepa elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios con criterio propio, para alcanzar los objetivos previstos de incremento de las cotas de igualdad, libertad y justicia en los ámbitos privado y público.

Por último, conviene indicar que la asignatura fomenta una adecuada educación emocional, ayuda a construir una identidad personal y un autoconcepto basados en un equilibrio entre nuestros deseos más íntimos y las alternativas que se nos ofrecen. Asimismo, ha de permitir que el alumnado valore de forma positiva las actitudes y comportamientos que, superando prejuicios, favorecen unas relaciones interpersonales completas y satisfactorias, independientemente del sexo.

4.2. Incorporación de las competencias clave al currículum (tareas integradas)

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, cumple el papel de desarrollar las orientaciones básicas para integrar a las competencias clave en el currículum educativo. Esta orden establece que la integración de las CC en el currículum se establece poniendo en relación a dichas competencias con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que concretan los resultados del aprendizaje. De ahí que nos remitamos en este apartado al apartado 8.2, donde se describen las relaciones entre los criterios de evaluación y las competencias clave.

4.3. Presencia de las competencias clave en los objetivos del área

Ver apartado 4.2.

5. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La materia de Cambios Sociales y Género se estructura en cinco bloques de contenidos con una marcada direccionalidad hacia contenidos transversales (ver sección 6). Dadas estas características curriculares, los contenidos de esta materia requieren un tratamiento abierto, práctico, discursivo y atento a la actualidad informativa, social y política. De ahí que la secuenciación de los contenidos se programe por bloques y no por unidades o secuencias didácticas, en conexión directa y en concordancia con lo establecido en el Proyecto Educativo del IES Profesor Pablo del Saz.

La presente programación, en definitiva, pretende que el tratamiento de los contenidos sea abierto y contextualizado al grupo de alumnos y a los casos de interés que van tratándose en la actualidad social y política, tanto local, nacional, europea o global.

Los contenidos incluidos en cada bloque son los relacionados a continuación.

BLOQUE 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

Conceptos básicos: Diferencia sexo-género. Patriarcado. Androcentrismo. Feminismo. Machismo y micromachismos. Hembrismo. Sexismo. Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo-género. Violencia de género. Igualdad y diferencia. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía. El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. La construcción de la identidad masculina y femenina. Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc. Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual. La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos. Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

BLOQUE 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.

Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres. División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado. Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado. Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres. Perfiles profesionales por sexos. Brecha digital de género. La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico. Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

BLOQUE 3. Relaciones y sentimientos.

Relaciones afectivas: Relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja. Indicadores de maltrato en la adolescencia. Conductas de riesgo. Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión. Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de los demás. Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo. La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres. Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. Mitos del amor romántico.

BLOQUE 4. Visibilización de las mujeres.

Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura. Historia del feminismo. Avances en la lucha por la igualdad. Representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal. Biografías de mujeres. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información. El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas. La participación de las mujeres en la cultura y en la historia. La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine.

BLOQUE 5. Violencia contra las mujeres.

Conceptos. Tipos de violencia. Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación. Detección de la violencia contra las mujeres. La «escalera» de la violencia de género. Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto.

6. LA CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN EN EL ÁREA

La materia Cambios Sociales y Género contribuye de modo significativo al tratamiento de la transversalidad ya que fortalece el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales capacitando al alumnado para vivir en una sociedad democrática, con una apuesta decidida en contra de cualquier discriminación negativa en razón de sexo y potenciando la visibilización y la inclusión, sin desventaja en virtud del sexo, de las mujeres en los distintos ámbitos sociales; impulsa el aprecio y valoración positiva de la contribución de ambos sexos al desarrollo de la humanidad y conciencia a los estudiantes de los obstáculos a los que se han enfrentado, y aún se enfrentan muchas mujeres para no ser consideradas como inferiores a los hombres en campos como el profesional, el académico o el doméstico, entre otros, procurando un compromiso personal para hacerlos desaparecer; promueve la cultura de paz por medio del análisis de los factores disgregadores de la convivencia democrática y la búsqueda de soluciones no violentas a los mismos, prestando especial atención a cómo prevenir y abordar la violencia de género; impulsa un adecuado bienestar psicológico y social para el propio alumnado, a lo que contribuye especialmente el desarrollo del bloque sobre competencias emocionales; fomenta un uso correcto de las nuevas tecnologías, proporcionando herramientas a alumnos y alumnas para percibir la manipulación a la que, muchas veces, someten los medios de comunicación de masas; y favorece un uso responsable del tiempo libre y el ocio donde se respete la dignidad de todas las personas y no se introduzcan

comportamientos misóginos y sexistas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

7.1. Prescripciones metodológicas del currículo

La O-14/07/2016 prescribe las siguientes orientaciones metodológicas para la materia de Cambios Sociales y Género. La presente programación toma dichas prescripciones como los principios metodológicos generales que van a desarrollarse durante el curso.

Con el fin de propiciar el aprendizaje competencial del alumnado, se diseñarán estrategias conexas que permitan abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento, se potenciarán actividades prácticas que permitan a los estudiantes vivenciar situaciones, trabajar en equipo y cooperar para obtener resultados, así como, acercar los contenidos a la realidad social del grupo, promoviendo que el alumnado pueda observar y extrapolar lo aprendido dentro del aula al exterior, es decir, que se facilite la transferencia de los aprendizajes, de ahí que en la secuenciación de contenidos que realice el profesorado de la asignatura deba priorizar aquellos que más puedan hacer reflexionar al alumnado sobre los objetivos de la materia.

Para el desarrollo de cada uno de los bloques de contenido se recomiendan entre otras, las siguientes técnicas:

La formulación de **preguntas de reflexión** al alumnado que sirvan para implicar al grupo en todo el proceso y la expresión argumentada de las propias opiniones, de modo que propicien debates sobre los que trabajar.

Los **buenos ejemplos y la imitación**, a partir de la observación de ciertos personajes públicos, relevantes para los estudiantes, se analizan los valores y principios que rigen sus conductas, dentro del contexto de su biografía. La literatura, el cine y otros medios de comunicación pueden ser utilizados para mostrar al alumnado ejemplos de mujeres que no se conformaron con los papeles que la sociedad de su época les tenía establecido y fueron capaces de abrir camino en el proceso de emancipación de las mujeres.

El **estudio de casos**, en los que se muestre una historia con problemas cuya resolución sirve para ilustrar principios generales y buenas prácticas. Se busca provocar el análisis, la clarificación y la búsqueda de soluciones realistas y concretas, bien argumentadas a una solución problemática, de modo que posibilite educar la capacidad crítica del alumnado y aprender a dialogar con los demás.

El **análisis crítico de la realidad y los comentarios de texto** que provoquen la discusión, la negociación y la búsqueda de conclusiones y respuestas en torno a problemas que impliquen trabajar las actitudes y los valores, así como la reflexión ética sobre problemáticas actuales. Entendemos «texto» en un sentido amplio, artículos, libros, fotografías, dibujos, películas cinematográficas, spots publicitarios, letras de canciones, música, en definitiva, el mundo como un gran texto que hay que saber interpretar. Es muy útil para examinar situaciones actuales de desigualdad para la mujer, examinar el sexismo en el lenguaje, publicidad, música, videojuegos, y analizar propuestas positivas de igualdad en diferentes campos.

La **técnica de los grupos de discusión** recomendable para solucionar conflictos que padece el aula o el centro y para llegar a conclusiones sobre temas de interés general. Por ejemplo, podría ser la

base para la preparación de diversos temas (contribución de las mujeres en diversos ámbitos y causas de su invisibilización, violencia de género en la adolescencia, cyberbullying y otras formas de acoso).

El **role-playing** a través del diálogo y la improvisación, de situaciones problemáticas de naturaleza moral, permite al alumnado ponerse en distintos papeles así una chica puede experimentar la reprobación de la expresión de ciertas emociones y sentimientos cuando interprete el papel de un chico, la imposición social de un determinado modelo de masculinidad.

Por último, hay que recalcar la importancia de crear un buen clima en el grupo, favoreciendo las buenas relaciones interpersonales y permitiendo que el alumnado se exprese con confianza y libertad, en el marco de una actitud de respeto y colaboración. Si siempre es importante el ejemplo del profesorado, es imprescindible en una materia como ésta que ha de cuidar de que su lenguaje, sus actitudes y sus reflexiones rechacen una visión androcéntrica del mundo y apuesten por la igualdad real entre hombres y mujeres, coincidentes en dignidad. El profesorado debe dar testimonio de las actitudes y valores democráticos que proclama, e intentar una coherencia entre su discurso teórico y su discurso práctico.

7.2. Estrategias metodológicas

Además de estas propuestas metodológicas, contaremos con las siguientes especificaciones.

Exposición del profesor al grupo. Corresponde, en todas las unidades, el desarrollo de algunos contenidos teóricos o conceptuales, con o sin ayuda audiovisual pero con documentos materiales que encontramos en materiales facilitados por el profesorado y en la bibliografía de aula, así como algunas exposiciones prácticas en el aula. Como estrategia se intentará no ocupar nunca toda la sesión con este tipo de organización. Esta estrategia es adecuada para la introducción de conceptos nuevos y la organización inicial de los materiales de una unidad didáctica.

Trabajos y actividades individuales o en grupo. Esta estrategia se aplicará a actividades a realizar tanto en una sesión como en casa. Comprende los siguientes tipos.

1. Realización de actividades sobre los contenidos.
2. Análisis en grupo de las actividades y participación.
3. Realización de trabajos de búsqueda y organización de información.
4. Presentación de monografías acerca de los contenidos realizadas en grupo.
5. Preparación de debates sobre los aspectos más destacados de la materia.

Uso de herramientas TIC. La programación preve el trabajo con diversas herramientas digitales dentro y fuera del aula, así como la consulta y participación en el *Blog* de la materia.

8. EVALUACIÓN

En este apartado se establecen las relaciones entre los criterios de evaluación, los criterios de calificación, los procedimientos e instrumentos de evaluación y las competencias clave.

8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Ver apartado 8.2. La normativa vigente no ha señalado estándares de aprendizaje para esta materia de libre configuración autonómica.

8.2. Criterios de calificación y su relación con los criterios de evaluación y las competencias clave

El alumnado deberá obtener al menos cinco puntos en las pruebas y trabajos de evaluación de cada trimestral. La calificación obtenida en la evaluación final de junio y septiembre corresponderá al promedio obtenido de las notas de cada unidad didáctica impartida.

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, las herramientas e instrumentos de evaluación y su relación con las competencias clave. De acuerdo con el Plan de Centro, las ponderaciones que aparecen en este apartado son orientativas y dependientes de la práctica docente efectiva en el aula, así como del contexto educativo del aula.

BLOQUE 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.	30%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.	20%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos contruidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa.	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	20%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, SIEP, CCL	
5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA, CD	
6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	

BLOQUE 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Identificar la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC	
3. Valorar positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CMCT	
4. Profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CMCT	
5. Valorar positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CD	
6. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	7%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA, SIEP	
7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, SIEP, CAA	
8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CAA	
10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
12. Defender una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, SIEP	
13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos.	7%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, SIEP	

BLOQUE 3. Relaciones y sentimientos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo.	10%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
2. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	
3. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, SIEP, CCL, CAA	
4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida.	6%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
5. Saber reconocer y expresar los sentimientos que provoca el propio autoconcepto.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivo.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
		y monografías).		
7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos , la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, SIEP	
9. Analizar la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/ mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, SIEP	
12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	6%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CSC, CD, CAA	
13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	
14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	

BLOQUE 4. Visibilización de las mujeres

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.	9%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CMCT, CEC, CAA	
2. Analizar los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.	9%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal».	9%	Pruebas (cuestionarios de respuesta escrita), observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
4. Analizar e interpretar críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, CD	
5. Reconocer y analizar los distintos usos del lenguaje en relación con el género. Adquirir conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CCL, CAA, CSC	
6. Reflexionar sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA	
7. Reconocer el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	
8. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, SIEP	
9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, CD	
10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine, etc.	9%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CAA, CCL, CD, CMCT	

BLOQUE 5. Violencia contra las mujeres

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, SIEP	
2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL	
3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA, SIEP	
4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	10%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA, CD	
5. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	20%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	
6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género.	20%	Observación (rúbrica, lista de control), revisión de tareas (informes y monografías).	CSC, CCL, CAA	
7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas	20%	Observación (rúbrica, lista de	CSC, SIEP, CAA	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ALUM...
generadas por el sistema sexo- género.		control), revisión de tareas (informes y monografías).		

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1. Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares

De acuerdo con lo establecido en las evaluaciones iniciales de los distintos cursos en los que se imparte esta materia, no es necesario establecer adaptaciones curriculares específicas. El alumnado con necesidades más especiales no cursa la materia durante este curso 2018-19.

9.2 Programa de recuperación del área pendiente de cursos anteriores

El Departamento de Filosofía publicará las fechas para la entrega de las actividades de recuperación para el alumnado con materias pendientes.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales necesarios para el desarrollo de la presente programación didáctica se detallan a continuación.

- Los materiales del Portal para la Igualdad de Género de la Junta de Andalucía se encuentran adaptados al nivel del Primer Ciclo de ESO y desarrollan actividades y secuencias didácticas coincidentes con los contenidos de la materia. Estos materiales serán el referente principal del desarrollo de los contenidos para 3º de la ESO
- Cuadernillo fotocopiable con actividades y tareas para el desarrollo de los contenidos de 2º curso de la ESO.
- Uso de la Biblioteca del centro para adquisición de materiales destinados a preparar los trabajos individuales.
- Noticias, artículos y revistas digitales.
- Ordenador con proyector en clase.

11. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El desarrollo de la programación se evaluará, de acuerdo con el RD-1105/2014, mediante los siguientes instrumentos.

Además de las actividades de evaluación referida a los alumnos, hemos de contemplar la evaluación de cada una de las unidades didácticas a fin de comprobar si éstas han sido o no lo suficientemente

coherentes y pedagógicas y si han cubierto nuestras expectativas y las de los alumnos.

Para ello, se llevará un **diario de clase** en el que valoremos aquellas actividades que consideremos fundamentales en el desarrollo de cada unidad en la que tomaremos nota de su efectividad, resultado y del nivel de atención que despierta en los alumnos. La observación de la dinámica de la clase, la participación de los alumnos, su nivel de complicidad a la hora de dar respuesta a las cuestiones, el interés mostrado y el gusto por aprender, serán factores a valorar. Los *resultados* obtenidos en la evaluación realizada al finalizar cada unidad, aunque son una prueba objetiva, no deben desvincularse de la actitud ante el estudio de los alumnos, de su capacidad de esfuerzo y de su interés académico. Se deberá valorar si *las pruebas y los instrumentos de evaluación* han sido los adecuados en relación a la metodología propuesta y a los recursos utilizados. Se prestará una gran atención a la *temporalización y secuenciación* de las actividades y de los contenidos propuestos con el fin de optimizar ambos, retirando aquellas actividades que no ofrezcan las expectativas deseadas y variando los contenidos que se consideren oportunos. Se dejará constancia escrita, en definitiva, de esta evaluación con el fin de que, en posteriores cursos, se tenga en consideración lo aprendido de la práctica docente, consignando de forma explícita las modificaciones que se sugieran para cada unidad en cursos sucesivos y poniendo de manifiesto cuáles han dependido de la actitud de los alumnos y cuáles de la actividad docente en sí.

Otro instrumento para este tipo de evaluación es explorar (dependiendo de las peculiaridades del grupo) las opiniones de los alumnos, cómo han visto el desarrollo de la unidad, qué actividades propuestas les han interesado más, qué es lo que han aprendido y qué interés han mostrado, cuál ha sido su hábito de estudio y de trabajo, valoraciones que pueden obtenerse o por encuestas o estableciendo un diálogo con el grupo. Los alumnos podrían realizar cuestionarios donde evaluaran, a la finalización del curso académico, la metodología utilizada. Así se podrían realizar preguntas de calificación numerada y de corte variado como, por ejemplo, la claridad de las explicaciones y exposición de contenidos, el tono de voz, el orden y la claridad en la pizarra, la cantidad de ejercicios, el nivel de éstos, si las actividades planteadas les hace pensar por sí mismos, la utilidad de las herramientas didácticas empleadas, etc. Una gran ventaja de este método es que valora la opinión y la madurez de los alumnos, ya que es a ellos a quien va dedicado todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y todos los esfuerzos por mejorar la calidad de la enseñanza. En ese sentido se les debe transmitir que su colaboración es importante para mejorar los procesos de enseñanza.

De forma que se propone el siguiente registro para la evaluación del desarrollo de la programación.

PLANIFICACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos educativos recogidos en las leyes educativas.		
2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de		

los grupos de estudiantes.		
4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y		

las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión sobre los temas tratados.		
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Realiza la evaluación inicial		

al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		

